



24-94-03-44  
(77.1)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников „Ломоносов“

по журналистике

Ушаковой Улья Сергеевны

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«29» февраля 2020 года

Подпись участника

Уша

## Черновик

по теме „Образы животных в баснях Крылова“

План сочинения:

1. Введение и постановка проблемы
2. Образы основных ~~животных~~ животных:
  - 2.1. Волк
  - 2.2. Лиса
  - 2.3. Собака
2. Образы ~~животных~~ животных, встречающихся в одной-трех баснях
3. Басни без животных
4. Заключение

## Чистовик

Сочинение по теме  
 „Образы животных в баснях  
 И. А. Крылова“

Басни дедушки Крылова знакомы каж-  
 даму с детства. ~~На примере их героев нам~~  
~~объясняют, что такое хорошо и что такое плохо.~~  
~~Уже два века дети учатся добру с помощью~~  
~~животных Крылова — злых, жадных, ленивых~~  
~~и всели поколения детей выросли „на Крылове“.~~  
 На них выросли уже всели поколения детей.  
 Почему же мы так любим эти поучительные  
 истории, облеченные умелой рукой баснописца в  
 стихотворную форму? Ведь большинство детей  
 (да и многие взрослые) неавидят, когда им читают  
 нотации, ~~поучают~~ или поучают, что и как  
 им делать. В чём же секрет басен Крылова?

Вспомните в звание фамилии: „Крылов“...  
 Крылья, крылатый, воспитать на крыльях... Басни  
 Ивана Андреевича — лёгкие, они не воспринимают-  
 ся, как поучения или критика. Это просто весёлые  
 рассказы о животных: ~~добрых и злых, жадных и~~  
~~ленивых, и жадных злых, жадных, глупых,~~  
 недобродарных, ленивых ~~и~~ и добрых, стывших,  
 трудолюбивых. Как же Крылов раскрывает эти  
 качества? На примере каких животных?

Чаще всего ~~в баснях~~ встречается волк.  
 Он — главное воплощение зла у Крылова. Басно-  
 писец наделяет его самыми разными качествами,  
 но все они — отрицательные. В басне „Волк на пашне“  
 он ~~глупый и жадный~~ лжив, хитёр и изворотлив.  
 В басне „Волк и кот“ — попросту глуп, поскольку не

понимает очевидно: после того, как он нанес деревне такой ущерб, ни один мужик не пожелает ему помочь. В басне „Волк и ягненок” — волк злой и жестокий. В „Волк и муравль” — совершенно неблагодарный: муравль спас ему жизнь, а волк ещё ~~раз~~ и грозился в следующий раз ~~ещё~~ откусить доброй птице голову. С другой стороны, в басне „Волк и лисица” волк даже кажется покаянным, но это, пожалуй, единственный позавидный случай.

Другой известный персонаж, активно используемый Крыловым, — лиса. Она менее отрицательна, чем волк, но ~~если~~ если подумать, то можно признать: она в каком-то роде опаснее волка. Она намного хитрее и изворотливее — например, в известной знаменитой басне „Ворона и лисица”. ~~В то~~ В то же время лиса жадна (см. „Лисица и виноград”) и ~~не способна~~ неспособна шпыривать жалость или сочувствие (та же „Волк и лисица”). Но всё же лиса ~~значительно~~ значительно менее плоха, чем волк, и мушкетеры, например, свиньи (см. „Свинья под дулом”).

Третье животное, ~~распространённое~~ ~~и~~ ~~в~~ ~~сатири~~ ~~Крылова~~, и в жизни, — собака. ~~Собака балансирует~~ Она балансирует между добром и злом, но к последнему ~~ближе~~ она всё же чуть ближе, чем к первому. Собаки у Крылова — глупые, скандалные, драгивые и непостоянные существа, выслуживающиеся перед ~~хозяином~~ ~~хозяином~~ хозяином. Возьмём хотя бы басню, в которой Бардак и Волкан размышляют о дружбе. ~~Но~~ Договорились, что ~~будут~~ будут лучшими друзьями, а как только бардак ~~из~~ повар бросил кость, сразу обо всём забыли. Столь же показательны басни „Две собаки” и „Трохачий и собаки”. Собаки — середнячки: они не грех такие уж положительные, но и резко отрицательными их не назовём.

Из основных героев крыловских басен, пожалуй, это все. Но Крылов этим не ограничивается, ~~он~~ он использует и многих других персонажей. Несколько раз встречается лев — сильный, но ~~не~~ слабый и глуповатый. Потопадается свинья — ~~тоже~~ тоже чужая и неблагодарная. „Свинья на барский двор ~~пошла~~ когда-то затекалась...“ Или „Свинья под дубом вековая, налась желудей десница, до отвала...“ Узнаете басни? Тогда двигаемся дальше. Несколько раз фигурирует кот: „Волк и кот“, „Кот и повар“... В обоих случаях кот весьма неглуп и разумен (повар говорит, что раньше Васья был ~~примером~~ примерным котом), но он не может сдержаться от инстинктов и удержаться, чтобы не съест вкусное мясо. Кроме этого, в баснях участвуют (озвучивают): ~~свезьяна~~ шуря крыса и ~~свезьяна~~ („Мышь и крыса“) и свезьяна, трудолюбивая ~~пчела~~ пчела, ленивая муха, не ценящий истинного искусства осел, хвалачище друг друга кукушка и петух, ~~не удивляющийся~~ не удивленный трудом, но неумный медведь, все ~~уже~~ знакомые лебедь, рак и щука и многие другие. (Триллеры для забывших школьную программу: птицы, рыбы, насекомые и т. п. — это тоже животные, как и звери.)

Напоследок некое отступление от темы и заметки, что иногда Крылов для раскрытия басни использует неодушевленные предметы: „Две болшки“, „Ларчик“ и т. п. ~~Несколько~~ Стару раз главными персонажами басен являются люди: тот же „Ларчик“ или ~~Пирожок~~ „Пирожкин карман“. Однако основные герои Крылова — все-таки животные.

Подводя итог, скажем, что благодаря животным (и их умелому использованию) сатира дедушки Крылова — яркая, интересная и легко читаемая, но в то же время содержит в себе глубокие мысли и производит необходимый воспитательный эффект. Читайте басни Крылова!

24-94-03-44  
(77.1)

Рецензия 1

Тема содержания раскрыта и показана, отмечен оригинальный подход и четко просматривается стремление к анализу темы по типу научающегося соображения. Приведено много примеров для расширения темы. Прозвучали логичные высказывания и выводы. Однако в теме присутствует фрагментарность и отсутствует системность.

82 (восемьдесят два) балла  
к.ф.н. Соколова В.И.

Рецензия 2

Тема раскрыта в полном объеме, структуре работы отмечается четкость и профундность. Проявлена оригинальность подхода к теме и стремление автора к анализу темы по типу научающегося соображения. Однако в работе присутствуют фрагментарность и неточности в формулировках и трактовке темы.

82 (восемьдесят два) балла  
к.ф.н. Петрова М.В.

Средний балл 82 (восемьдесят два)  
подтверждено.

И.И. Лукина М.И.  
И.И. Лукина М.И.