



26-75-25-99
(79.4)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „ Ломоносов ”

по журналистике

Обедковой Екатерины Дмитриевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
« 29 » февраля 2020 года

Подпись участника
[Handwritten Signature]

Если взять тему
интерьера
облачно ~~восточный?~~

Именно ванга камната,
удобный камат или бесно-
рядок на стене сияет
сладко, что во вдури.
Потому камерей день с
утра, отравляе шадя
наконец поперек адури
чтобы не жить с беснояр-
ким в вичеве

Зоманован
Ираснольсе лед на Небе
Кривавоне лодит на Небе

~~Итак~~
Дверь закрывается,
Царь смотрит на собравшихся
на толщари, не шевельсь.
~~Снова стук в дверь, это~~
~~этот раз детский~~ — это малень-
кий Александр — все готово
к началу церемонии. Еще
раз, посмотрев на икону в углу
кабинета, ~~он~~ ~~и~~ ~~император~~
просит благословения. Тяжело
им мамаша он выходит, ~~небо~~
из кабинета, ~~бросив~~ ~~взгляд~~
на окно — небо ~~зажигало~~
стало темнее.

~~интерьер~~
~~на восточном~~

~~Подполковник~~ Карамо коронации
~~Долбина~~ девятно.

~~Утро~~. На дворцовой толщари тишина.
Слышен камрый стук копыт, ~~копы~~
~~шум~~, звон уздечки и скрип ~~с~~
седла ~~и~~ ~~шум~~ ~~оружья~~ ордуера. Напряжен-
но только прибывшего

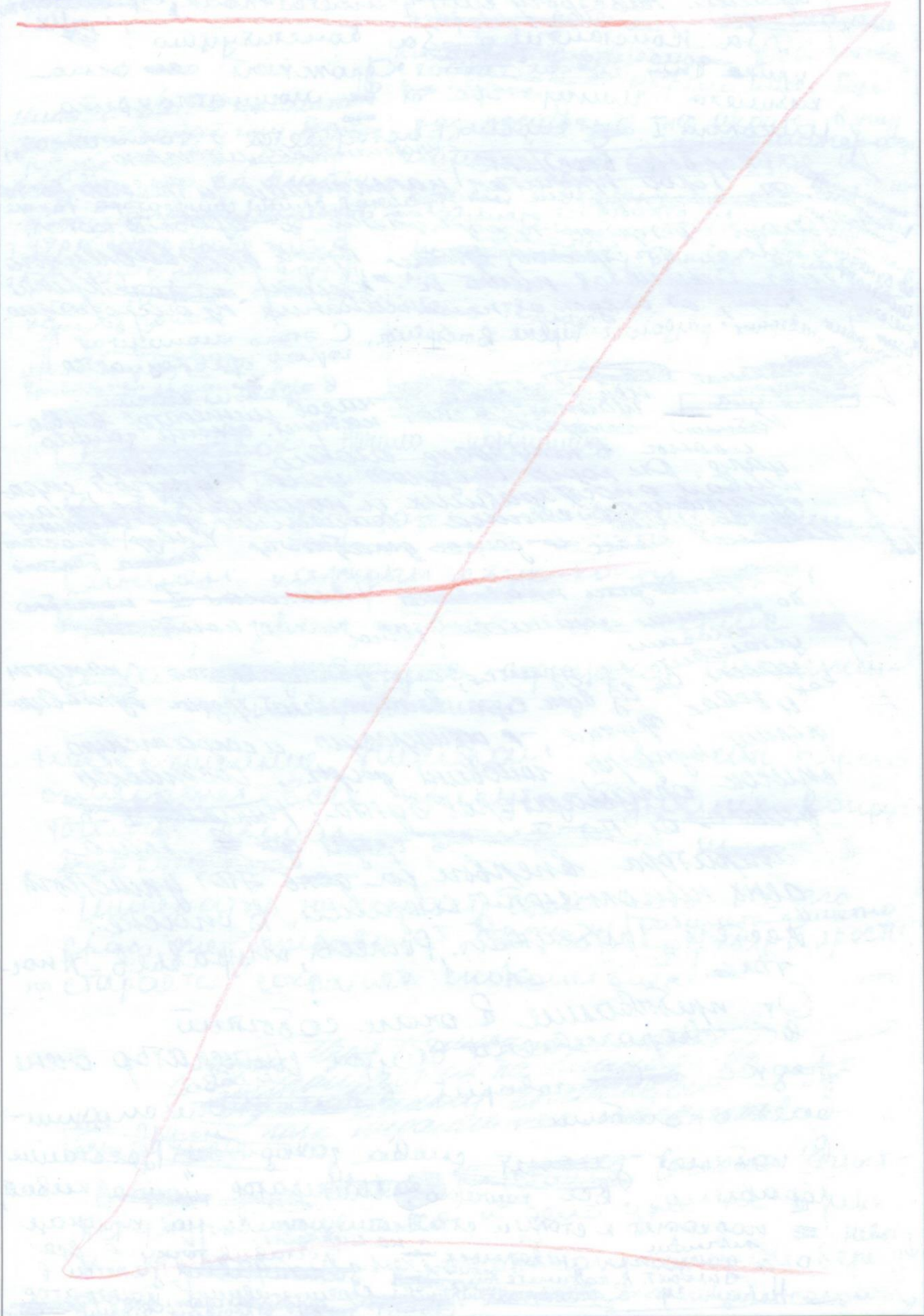
нае отирами. Николай Павлович строю
ощирывает всех присутствующих. Вокруг
Тысячи людей. ~~но кто то шумит~~
~~за концами~~

Император нажимает свою петь. Но его
сразу же прерывают. ~~Даже~~ ~~из~~ ~~кабинета~~ ~~замечто~~-
но старается сохранять спокойствие.

~~Издав~~ ~~команду~~ ~~император~~
~~выбравшись~~ ~~на~~ ~~толщарь~~. Он
~~отдает~~ ~~приказ~~ ~~выступить~~
на другом ~~берегу~~ ~~на~~ ~~параллельно~~ ~~«невероятно»~~.

~~В этот день~~ ~~Нева~~ ~~разделила~~ ~~Средне~~ ~~Санкт-~~
Петербург разделился, и дело уже не в рике.
По ту сторону, на предвосточном берегу
стоит и течет ~~снова~~ ~~канала~~ ~~команды~~ ~~солдата~~,
нево

~~из~~ в ~~шаффе~~ Российской Империи. ~~Нашей страны~~
- самую чистую в мире ~~на~~ ~~Турции~~
* ~~и~~, что ~~на~~ ~~Турции~~ ~~ранее~~ ~~основов~~ ~~д~~ ~~кадр~~ ~~исно~~
льда ~~сделают~~ России сильнее.



26-75-25-99

(79.4)

Тема 16 И раскололся лёд на Неве
 События ~~самого~~ правой коронации нового императора, вос-
 тания декабристов и первые приказы царя.
 Начало декабря, мороз. Пасмурное небо, затененное очертани-
 ными купеческими облаками, сквозь которые пытаются
 пробиться лучи солнца. Привычно утреннее и давнее
 утро Санкт-Петербурга, не далекие надежды на
 ясное небо и ясное будущее. Вот ~~снова~~ ~~облака~~ ~~из~~
~~предвещают~~ бетонных облаков вырвался белый луч и
 осветил кабинет будущего императора Российской
 империи, — сегодня начинается новая эпоха, эпоха
 Николая I

Во дворе подготовка к церемонии

Начало коронации

На другом берегу Невы

Первые встречи

Заходом солнца

Новая страница в истории

подготовка

Тема 16: "Репортаж из кабинета
Николая I в первые дни правления."

И раскололся лёд на Неве

События коронации нового императора, восстание декабристов и первые указы Николая I. Репортаж из кабинета первого человека Российской Империи от 14 декабря 1825 года.

Начало декабря, мороз. Тасиурное небо, затанутое огромными кучевыми облаками, сквозь которые пытаются пробиться лучи солнца. Привычно утренняя и давящее утро в Санкт-Петербурге, не дающее надежды на ясное небо и ясное будущее. Вот из белых облаков вырвался белый луч и осветил кабинет будущего императора. Сегодня начинается новая эпоха - эпоха Николая I.

Подготовка к церемонии

Во дворе уже с середины ночи идут приготовления: чистят лошадей, приводят в порядок парадные мундиры, обновные уборки, ленты, орден. Царская семья собирается перед Ватными двами, но только Николай не спускает глаз. Через несколько часов над самым мощественным государством мира, судьбу своей необъятной родины и своего народа, а сейчас стискает в крепких ладонях завещание брата Александра I, письмо из Пруссии брата Константина об отказе от престола и уже выученную манускрипт речь для коронации: "... Император всей Руси Николай I "

7 утра. Триготовленные окошечки. В кабинет к будущему императору входит шава сената: "Они присягнули. Сенат на Вашей стороне, мой государь".

Дверь закрывается. Император еще наблюдает за собравшимися на площади, не шевельясь. Слова стук в дверь — всё готово к началу церемонии коронации. Еще раз посмотрев на иконы в углу кабинета, Николай машет и просит благословения. После слов "Во имя отца моего Павла и брата Александра, во имя царской семьи и царской России" он тяжёлыми шагами выходит, обращая внимание на потемневшее небо.

Начало коронации

8 часов. На площади тишина. Слышен каждый стук копыт, скрип седла и фыркающие лошадей. Напряжённое ожидание сводит с ума. Николай Павлович строго отыдывает всех присутствующих. Вокруг него тысячи людей, sincerely ожидающих то ли чуда, то ли гибели.

Десять девятию. Император начинает торжественную речь, но его почти сразу перебивают. Даже из окон кабинета, возвышающегося над площадью, & отчётливо видно-самодержец в ярости, но что всех они старается сохранять спокойствие и держать всё под контролем.

На другом берегу

Контролировать абсолютно всё не получается. Сегодня Санкт-Петербург разделенся на части, и дело уже не в реке. Флоту стороны, на противоположном берегу Невы

тудят приказа солдаты, офицеры, есть среди них и поэты, подбадривающие своими лозунгами и эпитафиями остальных: "За Константина! За Конституцию!" Все они - за свободу России, свободу, мощнейшему, без Николая I и старых уставов и законов. Готовится бунт.

В это время, закончив речь, Николай I направляется к своей армии за поддержкой и присягой. Ему навстречу стремительно движется полк. От их сильного, мощного крика "За за Константина ура!" дрожат даже окна кабинета императора. Они больше не его солдаты. Николай терзается в их попытке.

Первое восстание

Через пятнадцать минут Николай I слова появились на площади. По его приказу парадельно стороны "неверных" выстреливают солдатский полк и дружины.

Город пропитан напряжением и тревогой, начинается паника. Слова тишина. Восставшие не стреляют, армии императора так же не открывает огонь. Попытки договориться безрезультатны. "Неверные" решают открыть огонь раньше императора. Первые выстрелы и город превращается в адский котёл: дым, свист пуль, окровавленная снег. На дворе доносится плач и крики. Солдаты кричат от ранений, женщины и дети от страха и обиды. Первый день правления Николая I начинается с крови боли. В момент сражения император не приказывает стрелять по людям. "Стреляйте по льду! Только по льду!" - с его приказом раскололся не только

правления и перемещивает окровавленную
 страну в историю России. В надежде
 на новую, свежую, чистую страну в
 надежде, что расколки декабрьского года
 1825 года сделают Россию и её народ
 сильнее.

Рецензия 1

Тема понятна и раскрыта; автору удалось
 написать текст по типу журналистского
 произведения. Изложение логично, выводы
 убедительны, композиция оригинальна.
 Есть орфографические и стилистические ошибки.

86 (восемьдесят шесть) баллов

Курочка О. В., к. ф. н., д. ист.

Сидорова

Автор предпринял оригинальный подход
 к раскрытию темы, продемонстрировал
 владение языком, логикой и умение
 допустить логичную композицию. При этом
 есть нарушение при написании
 речи. Для более полного раскрытия темы
 необходимо конкретное фактологическое
 описание.

80 (восемьдесят) баллов

к. ф. н. Смирнов Н. В.

Н. В. К.

Средний балл 83 (восемьдесят три)

подтверждено.

Сидорова (Сидорова О. В.)

Сидорова (Сидорова О. В.)