



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"

по обществознанию

Калистратовой Дарьи Александровны
фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Дата

«16» февраля 2020 года

Подпись участника

[Подпись]

34-14-66-52
(47.4)

Чистовик 1

Задача 1б.

1. Равновесная цена
 2. Продавцам, которые стали продавать виноград по 90 р. следует снизить цену, чтобы достичь ^{состояние} равновесия с покупателями. На данный момент у них существует конкурент, продающий тот же самый товар по более выгодной для покупателя цене. Стоит отметить, что виноград является монополизированным продуктом. Следовательно, если не продать его вовремя, торговое предприятие понесёт существенные убытки.

А если конкурент не поднимет цены, тогда равновесие сместится с 95 р./кг до более низкого значения.

3. Продавцам, которые стали продавать виноград по 62 рубле стоит попытаться продать, которую они покупают с продажи. Если оно их устраивает, и они не работают в убыток себе, можно много не предпринимать. Если же ситуация противоположная, то им следует постепенно повышать цену, чтобы избежать недовольства покупателя резким подорожанием продукта.

Задача 2в.

- Административное правонарушение
- Условие: водитель неожиданно боим задержан в состоянии в нетрезвом состоянии.

Если водитель попал в ДТП, его спровоцировав, и в этом случае есть пострадавшие, то его находясь в состоянии алкогольного опьянения будет являться обстоятельством.

Чистовик 2

Задача 3б

Z

Вера в существование сверхъестественных сил является наиболее существенным признаком религии. Слово религия произошло от латинского *religare*, что означает "связь" ("связывать"). Буддизм зародился в Индии, а затем распространился во многих странах, в том числе в России. Ислам входит в число распространённых национально-государственных религий. Атеизм - это мировоззрение, отрицающее существование Бога.

или:

Агностицизм - мировоззрение, утверждающее непознаваемость Бога.

Задача 5д.

Z

"Народная культура"

Культура в широком смысле - это то, что создано человеком, о ней ещё говорят "вторичная природа". Изначально человек создавал культуру, а в дальнейшем развиваясь системы культурных ценностей оказывала влияние на следующие поколения. В современной культурологии можно выделить различные типы культуры: народная, массовая, элитарная.

Сегодня речь пойдёт о народной культуре. Она, являясь самым древним типом культуры, возникла ещё до появления письменности, именно поэтому одним из способов её сохранения является устное народное творчество. Имена авторов литературных произведений, относящихся к народной культуре, не дошли до наших времён, так как сюжеты передавались "из уст в уста", с субъективными поправками и добавлениями. Стоит упомянуть,

Чистовик 3
 то литературоведы обнаружили феномен "бродячего сюжета", когда одна и та же история повторяется в различных интерпретациях в соседних странах, что свидетельствует о взаимном различном народном культурах друг на друга. ~~Например~~, все мы знаем сказку А.С. Пушкина "О мертвой царевне и семи богатырях", а так же сказку Братьев Гримм "Белоснежка и семь гномов". Безусловно, эти произведения являются авторскими, однако имеют самое непосредственное отношение к народной культуре, так как их авторы основывались именно на народном сюжете. На этом же примере можно показать возможность перехода произведения народной культуры в массовую. Народный сюжет сохранился, но обрел ^{не} каноническую форму и авторов.

Не только литература является ^{формой} народным типом культуры. Декоративно-прикладное искусство отражает тот мир, в котором мы живем. Стоит отметить, что народная культура консервативна, она стремится сохранить постоянство образности и воспроизведения. В настоящее время существуют русские предметы народного искусства, которые производят предметы быта по технологии, привычной и неизменной с начала всего существования. Например, истринские подносы, федоскинские матушки и т.д.

В отличие от народной, элитарная культура имеет тенденцию видоизменяться с течением времени, подстраиваясь под духовные потребности общества и под влияние моды.

Чистовик 4

Например, мы можем чётко разграничить деятельность венских классиков и классических композиторов середины XIX века, так как стили музыки будут совершенно разными.

Не стоит забывать о народных песнях, которые неразрывно связаны с традициями и обычаями. Рождественские колядки, заговорные песни, бурлацкие песни, - все эти жанры являются определённым искусством, при этом, чаще всего традиционной деятельностью людей. Именно эта практическая функциональность является одной из основных черт народной культуры.

В России в настоящее время народная культура несколько утратила свою популярность. Вероятно, это обусловлено повсеместностью массовой культуры, которая является более понятной современному человеку. Развитие средств массовой информации так же способствует её закреплению.

В таком случае мы задаёмся вопросом: «Нужна ли народная культура современному обществу? Не является ли она устаревшим рудиментом?»

По моему мнению народная культура уникальным образом отражает национальный колорит и менталитет народа. Эти абстрактные понятия объединяют нас с единым с предыдущими поколениями. Народная культура представляет или информацию о наших нормах, о нашем историческом прошлом. А как известно, без прошлого нет будущего. Именно поэтому мы должны бережно сохранить и передать следующим поколениям народные культуры сокровища, которые дошли до нас в первозданном виде сквозь реки времени.

время, подстраиваясь под душевные потребности
общества по восточному подходу. Например, мы
можем четко разграничить жесткость великих
классиков и советских композиторов середины
XX в., так как если люди будут совершенно
разными.

Но ~~стоит~~ ^{нельзя} забывать о народных
местах ~~и танцах~~, которые неразрывно связаны
с традициями и обрядами. (Они являются
разными ~~танцами и стилями~~). Воздействием
классики и все задорного галочки, ~~была~~ ^{определила} ~~наши~~ ^{формационные}
наши, во эти танцы воплощают все ~~идеальное~~
при ритмичной, даже всего традиционной
деятельности, ~~людей~~. (Народные танцы так же имеют
~~определенный ритмический~~ ^{вспомогательный} ~~характер~~) Эта самая практическая
функциональность является одной из основ культур
народной культуры.

Вместо этого ~~не отражает~~ ^{удерживает} ~~своей~~ ^{своей} ~~популярности~~
своей роли в ~~время~~ ^{время} народной культуры
Будем ~~сберечь~~ ^{сберечь} и передать будущим
поколениям ~~люди~~
Умчалов ~~создавал~~ ^{создавал} культуру, а
потом ~~наши~~ ^{наши} ~~культуры~~ ^{культуры} ~~наши~~ ^{наши} ~~поко-~~
~~ления~~ ^{поко-}

Эти абстрактные ~~наши~~ ^{наши} ~~культуры~~ ^{культуры}
о единстве с предыдущими поколениями,
предоставленной информации о нашей исторической
прошлом.
А как известно, ~~бу~~ ^{бу} ~~прошлое~~ ^{прошлое} ~~на~~ ^{на} ~~будущее~~ ^{будущее}.

Черновик 1

1б. 1. Точка равновесия (равновесная цена)

2. Считать цену до приемлемой

2. Точка равновесия (равновесная цена)

2в. 1 административное правонарушение
(нарушение ПДД)

2. Условие: водитель не должен был заметить впереди в истребном состоянии

3б. Веря в существование сверхъестественных сил является наиболее существенным фактором решения. Слово решение произошло от латинского *resolvo*, что означает "разрешить". Буддизм зародился в Индии, а затем распространился во многих странах, в том числе в России. Ислам входит в число распространённых национально-государственных религий. Атеизм - мировоззрение, отрицающее существование Бога. (или Агностицизм - мировоззрение, отрицающее существование Бога).

4г. Ракт.

Научный факт - (научно доказанный), неприкосновенная часть, которую сложно подвергнуть сомнению.

На подобной постулате держится наука. Основываясь на подтверждённом временем опыте предшествующих поколений, учёные приходят к новым открытиям. Любые области науки рано или поздно становятся объектом "научного" факта, который подтверждается любой теорией, а на их основе "наша наука"...

Черновики 4
 повторяется в различных ~~ситуациях~~ в
 соседних странах, что свидетельствует о ~~схожести~~
~~существенных~~ ~~одинаковых~~ влиянии различных
 мировых культур друг на друга. Например,
 все мы знаем сказку А.С. Пушкина 'О мертвой
 царевне и семи богатырях' и сказку Братьев
 Гримм, Белоснежка и семь гномов. Вульгарно,
 эти сказки являются вторичными, но имеют
 непогрязимое отношение к народной культуре,
 так как их авторы ~~знали~~ ~~в~~ ~~основ~~ ~~определяли~~
 именно на народном материале. По этому же
 примеру так же можно доказать возможность
 перехода произведения из народной культуры в
 массовую. Сюжет (найти своё ^{на территории} 'отражение'), много
 веками позже, обрели каноническую форму и
 своего автора.

Не только литература является формой
 проявления этого типа культуры. Декоративно-
 прикладное искусство страдает бот людей,
 живших много веков назад. (Здесь отметить, что
 народная культура ^{стремится} ^{сохранить} ^{постоянство}
 коммерциализация: в настоящее
 время всё большую популярность набирают предме-
 та ботта, связанные с русскими народными промыслами.
 И эти предметы изготавливают по традициям,
 критически не изменив метод. начала всего
 искусства в мире.

* редоксимские иконы, иконостасы, и т.д.
 В отличие от народной, элитарной (и массовой
 культура) имеют тенденцию вычуждаться с телом

Черновик 3

В России властающее ~~большое~~ народное культу-
ра не пользуется большой популярностью среди
наших. (Безусловно, существует серьезное упущение,
замысловатое влияние в ^{искусстве} ~~искусстве~~) Это обусловлено
повсеместностью массовой культуры, которая
является более понятной для современного
человека. Многие СМИ способствую ~~распространению~~
именно этого типа культуры, ~~который характеризуется~~
~~наименее автором~~
и тут мы задаем вопрос: Народная культура, как ~~отличается~~ ~~наименее~~
она ~~понятна~~, нужна ли она современному
обществу?

Культура — выражение сути — это всё, что создано
человеком, о ней мы говорим «вторая природа».
(Иногда мы говорим о той или иной культуре ~~какие~~
~~неразрывно~~ ~~связаны~~ с ~~искусством~~). Тем не менее культура
связана с историей. (с самого начала своего
существования). В современной культуре ~~можно~~ ~~во-~~
~~зникло~~ ~~разные~~ ~~типы~~ ~~культуры~~: элитарная, ~~массовая~~, ~~народная~~.
Скорее речь пойдет о народной культуре,
так как она является самым древним типом
культуры. Она ~~существовала~~ ~~еще~~ до появления письменнос-
ти, именно поэтому ~~такие~~ ~~одни~~ ~~из~~ ~~способов~~ ~~ее~~
выражения является устной народное творчество.
Имена авторов ~~искусств~~ ~~произведений~~, относящихся к народной
культуре не вошли до наших времен, так как ~~они~~ ~~не~~ ~~были~~
способны передаваться, из уст в уста; ~~я~~ ~~соответ-~~
~~ствующими~~ ~~по~~ ~~привлечению~~ ~~и~~ ~~добавлениями~~. (Тоже
упоминать, что лингвисты обнаружили феномен
Бродячего слога, когда одна и та же история

Черновик 2 Народная / Массовая / Элитарная

"Народная культура"

Отл. черты:

Формы проявления:

- не имеет автора (основными известны)
- самый древний тип культуры (до появления письменности) ^{язык, танцы, песни, сказки, пословицы, поговорки (Ballades)}
- консервативна (отл. от массовой)
- доступна всем (свободна)
- передает национальный колорит!
- обогащает традиционные и обогащается (применяет и обогащает и т.д.)

(в России) "Народная культура"

В настоящее время активно наблюдается не так популярна (тенденция возрождения народной культуры). Этот тип культуры (характеризуется ^{возраст} традициями и обогащает нации).

Тема:

1. Вступление (à l'époque actuelle) (Уши с определением и казать.)
2. Указать критика ↓ народной культуры
 - наличие массовой (или более популярной) современному обществу
 - отличительные черты народной от массовой
 - упомянуть элитарность.
3. Тезисы о формах проявления (вернее и традициях)
4. Mon attitude.