



76-84-82-13
(47.1)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант _____

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов

по обществознанию

Рицовой Надежды Романовны
фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

12⁴⁴ - 12⁴⁸

Дата

«16» февраль 2020 года

Подпись участника

Нер

76-84-82-13
(47.1)15

- 1) фиксированная цена.
- 2) Продавцы с виноградом за 90 р. получают меньшие прибыли, т.к. спрос на этот товар упадет. Поэтому, чтобы избежать банкротства, они должны понизить цену на виноград.
- 3) Продавцы с виноградом за 62 р., наоборот, получают больше прибыли из-за повышения спроса; но в такой ситуации банки не смогут сильно заставить цену (иначе доход не покроет расходы и издержки). Поэтому при необходимости, нужно повысить цену.

28

- 1) Это административное правонарушение
- 2) наказание будет уголовным, если в результате данного правонарушения будет причинен вред жизни и здоровью человека (людей)

38

Вера в сверхъестественное (сверхъестествен. способности вымышленных) является наиболее существенным признаком религии. Слово религия произошло от латинского слова religare, что означает вера. Христианство зародилось в Китае, а затем распространилось в многие страны, в том числе и в России. Ислам входит в число мировых религий. Атеизм - мировоззрение, отрицающее существование Бога. Отсутствие Бога.

59

В наш век технологий и глобализации забывать и духовную сферу общества. Люди стремятся насытить свой внутренний мир и прикоснуться к культуре. Многие специалисты - культурологи видят множество позитивных аспектов этого обширного

понятий: материальная/нематериальная; древняя/современная; народная/авторская. На мой взгляд, самой глобальной и значимой является народная культура.

~~Рассмотрим для начала ее нематериальную составляющую (или большую).~~

Что же это вообще такое? Это культурные единицы, которые созданы народом, передавались из уст в уста на протяжении многих лет. Обычно элементы народной культуры очень калоритны и ярки, пропитаны патриотизмом и любовью к единству. Рассмотрим для начала самое многочисленное проявление народной культуры — нематериальную. Это, в первую очередь, устное народное творчество (фольклор): всевозможные легенды, быльины, сказки, мифы, притчи... Также немаловажными в этом ряду являются танцы и обычаи, способы (сбора урожая). В раскладке фольклора часто встречается вымысел, ^{наприимер} в основе провозведения лежит факт, а всё остальное — фантазия народа. Ярким примером этого является миф Муромец. Известно, что реально существовал человек, проявивший на поле и зоркость и отвагу и чуду в дурные времена. Но подвиги и великие свершения ему приписали люди, как и чудесное исцеление.

Что касается матпр. народной культуры, она представляется в различных артефактах и материалах. Как не вспомнить здесь тот же Берестяная грамота, найденная в Новгороде!

Особенность народной культуры заключается в ее немногочисленности. То есть определенное сказание (например) ^{подвиг} создано на какой-то территории и больше нигде оно не известно. Так например, европейцы называли викингов «Норманнами» (св. нодны), но сами викинги не знали этого. Соответственно, все легенды — вымысел, основанный на чем-то.

3

В чем все-таки различие народной и авторской культуры? Ответ кроется в названии. Первая создана народом, несколькими людьми, автором есть конкретный автор. Эти разновидности культуры очень взаимосвязаны, к примеру сказки братьев Гримм - это сказки, которые они собрали в деревнях, но записали сами. В данном случае народная культура лежит в основе авторской.

Остается один вопрос: народная культура, она древняя или современная? Конечно, большинство ее проявлений очень стары. ~~Но существуют~~ А созданные сегодня элементы культуры имеют автора и охраняются авторскими правами. Единственное, где можно встретить народную современную культуру, это танцевальные ансамбли (н. пародии, уличные танцы) или детские игры на улицах (н. камень-ножницы-булава).

По моему мнению ^{людям} народная культура - ценность, которую мы должны сохранить. Она формирует личность, насыщает душу, прививает уважение к предкам. С детства мы знакомы со сказками, быльями, легендами. Они учат нас добру, взаимопомощи и человечности. Везде, как сказал один философ: "Человек без ног остается человеком, а петух без перьев в человека не превращается". Действительно, самое главное в человеке душа, мы должны уметь ее воспитывать и наполнять, тогда иметь право называться людьми.

Задание 4д

Внимательно прочитайте фрагмент текста:

«Что такое факт? В отличие от изменчивых теорий, в нем видят нечто определенное, устойчивое, независящее от субъективных взглядов исследователя. Факт – это цель любого научного исследования...»

(Л. Флек «Возникновение и развитие научного факта»)

1. Напишите в пустой графе, о какой форме научного знания говорится в этой цитате?

Научный факт

2. Опишите эту форму (не менее пяти предложений). Укажите ее наиболее существенные, отличительные признаки, ее роль в научном познании:

Научным фактом называют то, что не надо доказывать. Его принимают за правду и используют в дальнейших исследованиях. Научный факт позволяет точно описать то или иное явление, доказать что-либо. Исследователи используют в своих работах факты, стремясь доказать, ~~или~~ открыть ^{одно или несколько} какой-то другой. Научные факты позволяют считать сообщение (доклад) правдивым и достоверным, а результаты исследования – объективными. Действительно, научный факт – гарант объективности.

26

Это административное правонарушение
наказание будет уголовным, если в
результате поездки в нетрезвом состоянии
случилась авария, пострадали люди,
причинен вред на пути и здоровью.

35

Вера в сверхъестественное ~~требует~~
~~и-ка~~ во ~~является...~~
от лат. religare, что означает религия

Буддизм зародился в Индии

Христианство зародилось в Китае

в число мировых религий

49

1. Научный факт.

2. Фактом называют то, что не надо доказы-
вать. Это понятие, знание, которое все прини-
мают за правду и используют для дальнейшей
научной деятельности. К примеру, в геометрии
научным фактом являются аксиомы. Научные
факты позволяют ученым быстрее и точнее
описывать те или иные явления. Факты
являются сообщением объективной, правдивой и
достоверной.

10

1) фактурирование?

2) Эти продавцы получили меньше прибыли, т.к.
спрос конкурентов на их товар упал из-за нововведений

тура относится к древней. Поэтому то
 сегодня всё создано кем-то находится под заши-
 той авторского права, а создатели счита-
 ют авторами. Может быть, к современной
 народной культуре способности различать
~~просто~~ ^{просто} ~~на~~ ^{на} ~~лице~~ ^{лице}, такие как «камень неогнивший»
 «бунага» и т. п.

На мой взгляд, народная культура очень
 важна для каждого ч-ка. Она форми-
 рует ~~какие~~ ^{какие} ~~многие~~ ^{многие} и прививает ува-
 жение к предкам, к древности. Мы с рост-
 дением знакомы с колыбельными ^{нар.}, сказками
 (Колобок, Теремок). Они учат нас добру,
 взаимопомощи и честности. Они ~~напо-~~
~~минают~~ ^{напоминают} нашу душу и делают из нас дей-
 ствующие ~~человека~~ ^{человека}, а не просто ~~ме-~~
~~шину~~ ^{мешину} ~~буквы~~ ^{буквы}. Не дребедничают в Липовке с
 сказкой: «Липовка без ног остается человеком,
 а то липу без перьев в человека не превратится».
 Действительно, самое главное в ч-ке
 — душа и ~~мы~~ ^{мы} должны уметь её насыщать

К примеру, в сказании об Илье Муромце очень подробно описана его болезнь и чудесное исцеление, которое совершило его залучивать ~~на~~ ^в ~~платить~~ и беззащитным. Но в действительности существовал просто чужок, ~~в~~ ^{периодичный} от рождения и лежащий на печи "золет и згода", который вдруг встал на ноги. А вот подвиги и ^{сказки} свершения ему приписали люди, передавая рассказ из уста в уста.

Нередко народная культура возникает и существует только в определенных местах, людях и на определенной территории. Так, в средневековые европейцы думали, что на севере живут "северные люди" - норманны - и славили о них легенды. При этом сами они так себе не называли и, соответственно, все легенды о норманнах - ложь, хотя они и явл. частью нашей народной культуры Юпр. земель.

В чем же отличие народной культуры от авторской? Ответ кроется в самом названии. Первая ~~создается~~ не имеет автора, она создана народом. Что касается второй у нее есть определенный автор. Интересно, что часто народная культура ^{не имеет} лежит в основе авторской. Например как здесь не вспомнить братьев Тримми, собравших сказки разнородного деревень!

Кроме нематериальной культуры, известна и материальная - ее можно потрогать. Здесь в качестве нар. выступают артефакты, вещицы, найденные при раскопках. Тут в пример можно привести 10 тысяч найденных в Новгороде берестяных грамот. Хотя они когда-то имели автора, сейчас это ~~наше~~ ^{наше} ~~осуществление~~ ^{осуществление}

Действительно, чаще всего нар. культ-

