



50-59-49-65  
(47.3)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант \_\_\_\_\_

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"

по обществознанию

Шакурова Раиса Рафиковича

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Дата

«16» февраля 2020 года

Подпись участника

[Handwritten Signature]

50-59-49-65  
(473)

## ЧИСТОВИК

1) Равновесная цена — экономическая ситуация, при которой цена на товар устанавливается приравниванием <sup>между спросом и предложением</sup> спроса и предложения.

- 2) Продавцам, которые стали продавать виноград по 90 рублей, возможно:
1. установить цену на уровень 75 рублей
  2. Повысить спрос на свой товар путём рекламы товара (винограда)
  3. Повысить спрос на свой товар путём внедрения его в традиционный и обычный, повседневный обиход покупателей.
  4. Улучшить качество поставляемого на рынок винограда и сообщить об этом покупателям
  5. Проводить акции по снижению цены на виноград, в случае покупки его большими объёмами.
  6. Расширить ассортимент сортов винограда
  7. Начать продавать сопутствующее винограду товары.

3) Продавцам, которые установили цену на уровне 62 рублей, возможно:

1. Попробовать договориться с покупателями о новой цене
2. Рассмотреть вопрос об объединении продавцов, т.е. двух юридических лиц.
3. Рассмотреть вопрос о ликвидации продавца-юридического лица с целью сохранения оставшегося капитала
4. Совершить иные действия, не противоречащие ФЗ "О конкуренции в РФ"

2 б) 1) Административный проступок

- 2) Наказание будет уголовным, в случае если:
1. Г. был несовершеннолетним водителем автомобиля, угнавшего его
  2. у Г. это было повторное нарушение подобного типа

35) Вера в сверхъестественные силы является наиболее существенным признаком религии. Слово религия произошло от латинского *religions*, что означает вера. Буддизм зародился в Индии, а затем распространился во многих странах, в том числе в России. Ислам входит в число распространённых мировых религий. Атеизм — это мировоззрение, утверждающее отсутствие Бога; основной характеристикой атеистического мировоззрения является неисповедование никакой религии.

59) **Z** „Народная культура“

Народная культура — один из видов культуры, выделяемых культурологами на современном этапе времени. В период бурного развития, народная культура передаётся последующим поколениям своего соответствующего народа. В данной момент я бы выделил проблему особенностей народной культуры как одного из видов культуры, которую я и попытаюсь раскрыть в своём эссе. Для раскрытия проблемы я выделил следующие задачи:

Во-первых, рассмотреть теоретический аспект проблемы;

Во-вторых, сравнить народную культуру с другими видами культуры.

В-третьих, сформулировать своё мнение о роли народной культуры в современной России и о культурной политике в Российской Федерации.

В-четвёртых, сделать выводы по проделанной работе.

Для начала необходимо разобраться в теоретическом аспекте вопроса. У понятия "культура" есть два разных по смыслу определения. Первое: культура — это всё, что не создала природа, т.е. создал человек и общество, а второе: культура — сфера жизни духовной сферы общества, основная сущность которой заключается в искусственной богатстве и многообразии общественной жизни, её творческом потенциале. Мы имели дело со вторым определением понятия культура. Вся культура делится культурологами на три группы: массовую, народную и элитарную. Наиболее распространённой считается массовая культура, основой которой является легкодоступная для восприятия информация — продукт творчества культуры, которая признаётся узким кругом ценителей и сложна для восприятия называется элитарной, а народной культурой считается культура, отражающая на определённый этнос, его самобытность и своеобразие. Функциями культуры в целом, и в частности народной являются воспитание подрастающих поколений, ~~социализация~~ социализация индивидов, их образование и приобретение или морально-этических качеств определённого этноса. Народная культура проявляется в языке обихода, в традициях, обычаях этноса, в музыкальных, литературных, художественных произведениях искусства и в других формах.

Рассмотрев теоретический аспект вопроса, необходимо сравнить выделенные типы культуры массовую и элитарную с народной. Для начала сравним массовую и народную культуры. В условиях глобализации и урбанизации, перехода к информационному обществу, массовая культура, ориентированная на широкого потребителя

набирает свое могущество, а, соответственно, 4  
 считается роль народной культуры,  
 значение которой начало теряться, еще  
 в ходе перехода из традиционного общества,  
 где её позиции были наиболее могущественны,  
 в индустриальное, т.е. в ходе модерни-  
 зации. Однако, народная культура в современ-  
 ных условиях может и должна соприкасаться  
 с массовой для сохранения своего влияния.  
 Примерами такого „столкновения“ могут  
 служить певица Тамара, которая как  
 исполнительница народных песен, участвует в  
 поддержке и массовой культуре, т.е. молодых  
 исполнителей, в качестве тьюри проекта  
 „Тамара“. Еще одним примером может  
 быть исполнительница русской народной му-  
 зыки Надежда Бабкина, которая в то же  
 время, активно способствует развитию  
 моды в массовой культуре, периодически  
 участвуя в программах „Модной прищипки“.  
 Теперь необходимо сравнить элитарную и  
 народную культуры. Они имеют общее сход-  
 ство: они обе не оказывают решающего влия-  
 ния на культурное развитие современного  
 общества. Также они рассчитаны на небольшие  
 социальные группы: этнос или группы  
 ценителей. Ввиду такого сходства, эти типы  
 культур должны в симбиотической связи на-  
 ходить взаимовыгодные решения. Ярчайшим  
 примером „соприкосновения“ народной и  
 элитарной культуры является опера М. И. Глинка  
 „Жизнь за царя“, которая в широкой русской  
 народной обиход получила название „Иван Суварин“  
 по имени народного героя. Опираясь на это вы-

ЧИСТОВИК

социокультурное произведение искусства, творческий русский народ сочинил множество поговорок.

5  
Свое отношение к народной культуре я бы выразил словами величайшего русского поэта, воистину народного поэта А.С. Пушкина: "Гордится славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать — оно есть постыдное малодушие". Также в этом контексте я бы хотел обратиться к народной культуре в России. В нашей стране, ещё со времён СССР существуют десятки <sup>летальных</sup> изданий произведений народной культуры и быта. Наша страна — многонациональна, поэтому культура каждого народа является предметом уважения большинства граждан России. Работают сотни домов дружбы народов, где люди — представители разных национальностей обмениваются своим опытом, а также общества граждан по защите определённой народной культуры. Также я хотел бы высказаться против уменьшения прав на изучение родных языков, в том числе путём сокращения учебных часов, в национальных республиках — субъектах РФ, т.к. язык является <sup>одной</sup> ~~самой~~ <sup>одной</sup> ~~главной~~ <sup>одной</sup> ~~на~~ <sup>одной</sup> ~~любой~~ <sup>одной</sup> ~~взгляд~~ элементом народной культуры.

Таким образом, народная культура, несмотря на снижение своего статуса потребителем, продолжает играть важную роль в современном, в частности российском обществе. Сравнив народную культуру с массовой и элитарной, можно определить, что для дальнейшего развития народной культуры ей необходимо взаимодействовать с другими видами культур.

## Задание 4д

Внимательно прочитайте фрагмент текста:

«Что такое факт? В отличие от изменчивых теорий, в нем видят нечто определенное, устойчивое, независящее от субъективных взглядов исследователя. Факт – это цель любого научного исследования...»

(Л. Флек «Возникновение и развитие научного факта»)

1. Напишите в пустой графе, о какой форме научного знания говорится в этой цитате?

О Эмпирической

2. Опишите эту форму (не менее пяти предложений). Укажите ее наиболее существенные, отличительные признаки, ее роль в научном познании:

Эмпирическое познание не зависит от субъективных взглядов исследователя. Оно не по Результатам такого вида познания не поддается, как правило, изменчивости, в отличие от результатов теоретического. Цель эмпирического познания – достижение абсолютно истинного, эмпирического научного знания. Методами эмпирического познания служат: эксперимент, опыт, моделирование, синтез, анализ. Эмпирическое познание играет значимую роль в науках, например в химии, биологии и физике.



# ЧЕРНОВИК

50-59-49-65  
(47.3)

1. Равновесная цена
2. Снизить цену либо пропремашировать товар.
3. Повысить цену либо ~~повысить цену~~

- 1) Администр.
- 2) Несовершенная инф.

~~Культур.~~  
~~осн. св.~~



не способности человека, а силы

Челам - мировая ре.  
Америк - утвержд. отсу т. св. Бога

Основной характ. которого св.  
в древ. религии. Цель споведования  
напр. свой культ. Великая америк.  
культура

59. Народная культура — массовая  
Теор. культура — народная  
Элитарная  
В советское время

напр. и есть она пере.  
будущим поколениям  
формы и обр. на  
этих материях; но  
для более совр. ст.  
разв. общ.

~~Акт~~  
Народная культура —  
один из видов культуры,  
который имеет свои  
особенности и специфику.

Проблема особ-тей народной культуры как одного из видов культуры.

- 1) теор
- 2) ср. клас
- 3) ср. + элит.
- 4) сдел. выбор

1) Теор.	1) это такое искусство, нар. искусство, вид культуры
2) Нар + масс.	1) 2) <del>Элитарная культура</del> Элитарная культура — это искусство, которое создается и передается в рамках определенной культуры. Она имеет трансграничные черты и применяется в различных культурах.
3) Нар + элитар.	1) 2) Сх-во: влиятельная культура на основе культуры. Разнообразие, но единый центр
4) Выбодоз	1) Рассмотреть теор. аспекты вопроса 2) Со-нар и масс. Нар. и элит. культ., св. св., религиозная 3) Выделение новых форм культуры

Задать  
исходные  
показатели  
Акт культуры  
Теоретический  
Совр. искусство  
на основе культуры,  
но и элитарно,  
но и элитарно,  
но и элитарно, она  
что по старому  
материалу

Охарактеризовать культуру  
личному уров.  
еще меньше  
культ. посылка  
в совр. России  
Нар. культура — это  
life and soul  
и характер. the soul  
в ней человек  
культ. человек. Но  
культ. человек и non  
культ. человек



# Эмпирическое познание

1. Методы: моделирование, эксперимент, опыт, синтез, анализ, 2
2. Не зависит от субъективных условий исследования, 2
3. Не зависит от субъективных теорий.
4. Независимая роль, т.е. используется в химии, физике, в биологии.
5. Цель есть эмпирического познания - достижение абсолютного истинного научного знания

