



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"

по психологии

Замайданой Александра Романович

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Александр Замайданов

Дата

« 16 » февраля 2020 года

Подпись участника

Замайданов

Задание 1.

Дуга (3-4-5-6-9-10) - рефлексная дуга безусловного соматического рефлекса. Раздражение - это движение конечности от трогания. Концевой рецептор (3) определяет раздражение и передает первый импульс, который воспринимается двигательным чувствительным нейроном (4), \rightarrow 5-й двигательный нейрон (двигательный) \rightarrow 6-й двигательный нейрон (6) на вегетативный нейрон ($\frac{9}{4}$ -ий ганглий; 6 ЧНС), далее передается по двигательному нейрону (10) тело этого двигательного нейрона. По нему первый импульс доходит до спинного (изотек), заставляя ее отвернуть ее раздражение и отдернуть от неприятного воздушного стимула.

Дуга (2-13-2-8-~~8~~-11) - безусловный рефлекс вегетативной первой системы. Вкусовые рецепторы (2) воспринимают вкус трогания, передавая первый импульс по чувствительным нейронам (13), который далее проходит по вегетативным нейронам (7,8) в ЧНС (двигательный первичный сегмент), передается по двигательному нейрону (11) и заставляет сокращение языка раздвинуть губы в ответ на подавление пищи в ротовую полость.

Следующим для активации соматического рефлекса "отдеривание языка" может быть более непривычное воздушное раздражение на рецепторах языка (когда, что-то прикасается, какое-либо давление) (бенз)

К активации вегетативных рефлексов "отдержение слизистой" приводит подавление пищи в ротовую полость - это будет безусловный рефлекс. Небо же слизистая может выделить слизь/образ пены, которая там залакана. Это будет условные раздражители и условленный рефлекс.

Задание 2.

$V_1 = 20$, $V_2 = 40$, x - какое-то кол-во улиток в 1м аквариуме, y - кол-во улиток во 2м аквариуме.

Запишем условие после того, как улитки пересадят. $V_1 +$ аквариуме на каждую улитку: $\frac{V_1}{x}$, во $2 : \frac{V_2}{y}$. По условию: $\frac{40}{y} : 4 = \frac{20}{x} \Rightarrow \frac{10}{y} = \frac{20}{x}$.

После пересадки 16 улиток: $\frac{20}{x-16} = \frac{40}{y+16}$

Нужно решить систему ур-й:

...

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{10}{y} = \frac{20}{x} \\ \frac{20}{x-10} = \frac{40}{y+15} \end{array} \right. \quad \begin{array}{l} (1) \\ (2) \end{array}$$

$$(1) \quad x = \frac{20y}{10}$$

$$(2) \frac{2x}{2y - 16} = \frac{4x}{y + 16}$$

$$\frac{2y+32-8y+64}{(2y-16)(y+16)} = 0$$

$$\frac{6y - 96}{2y^2 + 32 - 16y - 256} = 0$$

$$\frac{6y - 86}{y^2 + 8y - 128} = 0$$

$$x = \underline{2 \cdot 16 = 32}$$

$$x + y = 32 + 16 = 48$$

$$y = 16$$

$$y \approx 8$$

$$\text{Проверка: } \frac{w_0}{\omega} = \frac{10}{5} = \frac{5}{2}$$

Загарие № 3.

Софри представил Михаила добрым, спокойным: «Он добродушный дух»; Там, которые знал со всеми подружиться и уважающим старших, не избушим во все подряд: «...человек добъ заслужен, раз не раз, бывает...» - То есть если ему и не нравится проводить время со старшими поколениями, он не поддается этого, неуважению и пренебрежению и отнюдь не ассоциируется с ними до конца. Софри упоминает, что в Михаиле нет блестящих чистот, что в Михаиле нет блестящих чистот: но между им он входит для счастливой семьи: «да здравствует им удача семейства!»

Чаукий же, наоборот, не одобряет эту тихую
и покорную сторону Мишалиты и безмолвно-
го согласия со всеми... Но чай, когда ее братят!..
Ему непонятно такое смиренное подчинение, и
как можно не отставать здесь и своим горьким
зверином. Чайкий изберет Софию, что она са-
мая красивая из всех красавиц Мишалиты:
...красивых девиц, живущих там, где есть
сено..."

В контексте данного дела я сейчас бы
рассматривал Чапкова как соперника, против которого
в споре, у которого абсолютное другое толка-
зование. Чапковые корни кажутся бесконтактными,
самоцветами, яркими. Хотя, по её

(45.1)

именно, этого более не нужно. Одновременно с определением неприменимо, София не поддается к Чакову интерес, не прекращает она чадит драмы, а разочаревается ею. Но зря она «сравнивает» своих мужчин, упоминает королевства Монголии совершившие проклятие поистине Чакову. Как бы никакой ему на это поведение и не веря: «Смотри, он дурак, и за это я его и избью». София, даже если в нем-то чувствует, все равно уверена, что Монголия лучше и она в нем ошиблась. Чаков ее не верит.

Zagame 4.

Коммеркт, работающий браком, очень до-
важен к этому предмету. Одна усадьба занимает
около 10 акр., в которых которых он дол-
жен усвоить, получать и засадить очень много
информации. Чреза в международные учи-
тельские предают образований замрат сел.
времени (часто это деревниные люди), люди,
изданные на эту специальность должны осоз-
навшись, сколько времени для этого нужно.
Поэтому, мне кажется, что коммеркт в этом
представляет эту профессию, с самим нара-
щиванием этого посевного дела и тем самым
жизнь этому, чтобы работать браком до кон-
ца. Наверное, он должен будет выработать "это
профессии", где каждый ход есть искреннее по-
лучение информации, чтобы передавать все имеющиеся
и трудности.

Кроме того, браг-это органическое вещество. Не только за седе, свою сеть, переваривая, - ему и за жизнь других людей дает их кислоты, - ему и за здоровье в руках брага. Не каждого человека будет здорово в руках брага. Не каждого человека будет здорово в руках брага. Не каждого человека будет здорово в руках брага. Так что браг должен быть очень внимательным к человеком. Спокойно, уменьшить напряжение других людей, сокращение и преувеличение других людей, сокращение и преувеличение этих людей, но при этом лучше не наводить на них страх и сидеть в мужской позиции.

Из всех вышеизложенного получается, что
настоящим братом именем быть не может.
Это должно быть единственное устойчивое
членение, с крепкими первыми, уверяющими в соде-
йнности, и заложившее свое дело. Поэтому брат, для
которых это уже не просто профессия, а их
призвание, не могут просто уйти с этого
места. Им не даёт отвешиваться и их зем-.

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

не пишите иначе.

Часто на такой работе можно увидеть края -
зубки несущий птиц, например зуёний птичек
как спираль наушников. Не все волны могут
это перенести. Очень давай и хочется, когда
ты винишь себя в спирали птичек, потому
что эти твои руки дрожат замирают счастье,
даже если это замирает неизвестно в одну
сторону. Многие спущиваются не вперед-
впереди не это давление, сидение, если это
живешь это спираль и со стороны замирают птички, и
идет еще и со стороны замирают птички птичек, и
становится эту профессию, чтобы в другое де-
ло.

Еще одна причина, когда можно увидеть че-
ловеческие спирали. У браги, не у всех, но у че-
ловека, очень мелкие заряды, вспоминаю не
связанные с тем, что они отдают, склон-
ны первые и терпеливые. Различие в плавании
или, с другими спущивающимися также могут
быть новейшие синтез шестерни работают. Но здорово
как правило, уходит просто в другое место, не
не ставленной профессии.

1-режик

1-рецептор

13-глаза чувствительные мембранные нейроны

2-чувствительный мемброн

8-глаза двигательные мембранные

11. двигательный мемброн

Задание 1.

3-рецептор

4-аксон чувствительных мемброн

5-нейрона

6-глаза чувствительные мембранные

7-двигательный мемброн

10-глаза двигательные мембранные

1. 3-4-5-6-10-циркуляционная рефлексическая дуга
(3) Рецепторы и моторика -

целл целл целл целл

2-13-7-8-11 - рефлексическая дуга безусловного рефлекса, двигательная Н.С.

Дуга (3-4-5-6-10) - рефлекс, безусловный, раздражительный включает 10 синапсов и не рефлекс. Конформный рецептор (3) передает сигнал, как ощущение давления на чувствительные мембранные (4) и срабатывает еще один синапс (5) → и нейрон (6) → генерирует двигательный мемброн (7) → и нейрон (8) → генерирует двигательный мемброн (9) → и нейрон (10) → генерирует двигательный мемброн (11). Давление настолько сильное, что включает двигательные мембранные (7-8-9-10-11), а не пассивные мембранные (3-4-5-6). Давление настолько сильное, что включает двигательные мембранные (7-8-9-10-11), а не пассивные мембранные (3-4-5-6).

Дуга (2-13-7-8-11) - безусловный рефлекс двигательный. Вкусовый рецептор (2) передает сигнал вкусового раздражителя, Н.С. передает сигнал восприятия в вкусовом раздражителе на чувствительные мембранные (13) → генерирует двигательный мемброн (7-8-9-10-11), передает и срабатывает двигательный мемброн (11) в ответ на жевание начиная сокращение в ответ на нападение пищи.

~~К такому же рефлексу относится~~
Синапсы для активации самой мышечной рефлексии для активации самой мышечной рефлексии от синапса изотока синапса приводят к тому, что две непротивоположные мышцы сокращаются одновременно, чтобы, что-то привести, чтобы давление (давление)

К активации двигательного рефлекса (сокращение двигательной мышцы) чтобы привести нападение пищи в ответ на это будет безусловный рефлекс.

также если мышца выделится из-за зажима, выда/образование висцеральной пищи, которая или зажима - это будет безусловный рефлекс.

ЧЕРНОВИК

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

Задание 2.

$$\boxed{V=20 \text{ л}}$$

кот-бес. чр.
+ 1x

$$\boxed{V=40 \text{ л}}$$

кот-бес. чр.
.y

12 чрн. 6 чрн.

чрн 1 чрн:
 $\frac{12}{6}$

Проверки: $\frac{20}{x} = 0$

$$\frac{40}{y} = 0 \quad \frac{\frac{40}{y}}{4} = \frac{20}{x}$$

↓ в ис. реш
x = 4 = ...

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{10}{y} = \frac{20}{x} \\ \frac{10}{20} = \frac{20}{x} \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{10}{20} = \frac{20}{x} \\ \frac{10}{20} + 16 = \frac{20}{y} + 16 \end{array} \right.$$

$$(1) x = \frac{20y}{10} = 2y$$

$$x = 2y = 2 \cdot 16 = 32$$

$$x+y = 32+16 = 48$$

$$(2) \frac{20}{2y-16} = \frac{40}{y+16} \quad |:10$$

$$\text{дел} \quad \frac{2}{2y-16} = \frac{4}{y+16} \quad | \cdot \frac{3}{16}$$

$$\frac{2y+32-8y+64}{(2y-16)(y+16)} = 0 \quad | +16$$

$$\text{дел} \quad \frac{6y-80}{2y^2+32y-16y-256} = 0 \quad | -56$$

$$\frac{6y-80}{2y^2+8y-128} = 0 \quad | :2$$

$$\frac{20}{32} = \frac{20}{16} \cdot \frac{32^2}{2^2} = 40$$

$$\begin{cases} 6y = 80 \\ y = 16 \end{cases}$$

$$\text{дел} \quad y^2 + 8y - 128 = 0$$

$$y_{1,2} = -4 \pm \sqrt{16 + 128}$$

$$= -4 \pm 12$$

$$y_1 = 8 \quad y_2 = -16$$

$$\begin{matrix} & \frac{16}{8} \\ & \times \frac{16}{128} \\ & -128 \\ 8 + (-16) & = -8 \\ 0 & = 8 \end{matrix}$$

Задание 3. Задание 4.

Чешвек, работавший
свои чуши днем учил се; но оглы уходу уда-
лых ≈ 10 чн, в течение которых он делал
ученый, бывший и знать оглы сено ве-
зжал индоризацию. Тогда в медицинской учи-
бе речь преду ~~зарядка~~ засоря сил, врем-
енем, как правило, во време ~~зарядка~~ на то это дес-
сенные ноги. ~~Позже~~ ~~зарядка~~ ноги, излучающие не

этот спеченный, и думают, ~~одинаково~~
сам ~~и~~ терпение для этого ~~одинаково~~ сколько
ноги аще карабси, что делает, в итоге видов-
шими этот процесс с самим началью
и подтверждь всем сейе и своего ~~издев~~ ~~зарядку~~

Софри представил Чапки Монголиня
дублони, сиюю чини: «...от добрых душ...»,
* тем, который сим со всеми подружит-
ся и уважающим старших: «...человек душ
заслужил, раз не раз, чрезе...» - То есть даже если
сму и не очень провинившийся проводить време-
ни в старшем поколении, он не нока-
хет этого, а обмалбует с ними до конца.
Софри говорит, что в поколение нет заслу-
жившего чина, что нужен ли он вообще для
этой же семьи?

Чапки же, наборет, не одобряет эту практику
это и покоряющу старому поколению и дру-
жевшему со временем со всеми, даже когда-
ни не края: «Монгол, куда ешь обратно?»
Ему напоминают такую поведение и так можно не остави-
Чапки говорит Софри, что это самое на-
речание коренило как съе Монголиня:
«...каковы ваши гены, избучевши, вот прида-
ли сму...», а это самое даже в нем не
есть.

Софри побаивается опровергнуть Монголиня и
если поведение, ~~снабдить~~, может не очень ви-
деть Чапкина, за что она ~~погодит~~ ее
чтобы Чапкину: «Наконец, улучшив, скро-
вичи, ги, ... лучше и верить и в то что руки - это
и где это это чисто...» Чапкин считает, что
Софри ошибается, ~~что она не имеет реаль-
ности и побаивается это показать~~. что эти
не так, как они ее видят: «Бог знает, в нем
какие такие скрипта;» Попадаясь ей доказать это
и то, что она ее не ошибает.

В контексте данного диалога Софри воспри-
нимает Чапкина как своего соперника, ~~ошиба-~~ про-
тивника в споре, в котором ее братом Яро Фрунзе
но одновременно с этим она испытывает интерес к
тому же Чапкину. Софри ~~состоит~~ Семейной
группы Фрунзе, что это стимул наклони-
ти к нему внимание, и одновременно с этим она испытывает интерес к нему из-за
то что Чапкин. Но у руки она ~~показывает~~ ее ~~как~~ предпринимает
чтобы Монголиня, совершающую противопо-
ложную Чапкину. Как бы говорил Никита
сму при ее бывшем и говорил: «Смот-
ри, он другий, и за это я ему и ошиблю.»

~~Надежда Чапкину она не сработала~~
Софри, даже если Чапкин, но все равно пытается
Чапкину сравнивать их, говоря, что Монголиня
лучше.

90 (Second part). 10 (Last part) 1 35 2 20 3 15

прекращает
диалог
разборка