**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
**имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

# ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Русский язык**

ФИО участника олимпиады: **Шляхтина Людмила Геннадьевна**

Технический балл: **75**

Дата: **23 мая 2020 года**

Задание номер: 1
Прочитайте фрагменты произведений и выполните задания.
1
**Прошел июльский теплый дождь,**
**Умыл листочки пышных рощ,**
Везде — в лесу и в поле —
Легко дышать на воле! (О.И. Сонина)
2
**Сели... кони с места враз;**
Пышут дым ноздрями;
**От копыт их поднялась**
Вьюга над санями. (В.А. Жуковский)
3
**Уезжал он всего лишь на год,**
Но заснеженных гор вершины
**И величие древних пагод**
Путь дальнейший его предрешили. (А.Д. Петров)
4
**За то ль, что любит без искусства,**
**Послушная влеченью чувства…** (А.С. Пушкин)
5
**Вокзал, несгораемый ящик**
Разлук моих, встреч и разлук,
**Испытанный друг и указчик,**
Начать — не исчислить заслуг. (Б.Л. Пастернак)
6
**Лето уходит неспешно —**
Последние дни догорают,
**Это все грустно, конечно,**
Что листья уже облетают…(С.Я. Маршак)
7
**А по двору метелица**
**Ковром шелковым стелется,**
Но больно холодна. (С.А. Есенин)
8
Красота, не увянешь за лето!
Не цветок, — стебелек из стали ты,
**Злее злого, острее острого,**
**Увезенный — с какого острова?** (М.И. Цветаева)

I. Определите, какие особенности русского литературного произношения позволяют зарифмовать выделенные стихотворные строки. Выпишите зарифмованные слова из каждого текста и охарактеризуйте эти особенности в каждом случае.
II. Распределите выявленные особенности по группам в зависимости от типа действующих закономерностей:
1 группа — фонетические законы (не предполагают иного выбора, т.к. выполняются однотипно в любых словах при тождестве фонетической позиции, не имеют исключений, не допускают вариативности);
2 группа — орфоэпические правила (предполагают ситуацию выбора, т.к. определяют нормативность произносительных вариантов, возникающих при тождестве фонетической позиции в следующих случаях:
— когда некоторые примеры произносятся одним способом, а другие иначе,
— когда одно и то же слово произносится по-разному,
— когда особенность произношения распространяется только на отдельные грамматические формы, а не на все аналогичные ситуации.

III. При выборе ответа «орфоэпические правила» приведите свой пример с альтернативным произношением, подтверждающим ваше решение.

Введенный ответ:

- Задание 1. I. Дождь - рощ. Старомосковское произношение, старшая орфоэпическая норма. "Дождь" произносится с долгим мягким "ш" на конце [дОщ'], что и позволяет зарифмовать его со словом "рощ". Враз - поднялась. Старомосковское произношение, старшая орфоэпическая норма. "Поднялась" произносится с твёрдым "с" на конце [пъдн'илАс], что и позволяет зарифмовать его со словом "враз". На год - пагод. В словосочетании "на год" предлог перетягивает на себя фонетическое ударение; пагод произносится как [пАгът]. Следовательно, ударение падает на предпоследний слог в обоих словах, что и позволяет их зарифмовать. Искусства - чувства. "В" в слове "чувства" - непроизносимая согласная; [ч'Уствъ], что и позволяет зарифмовать его со словом "искусства". Ящик - указчик. Слово "указчик" произносится следующим образом: [укАщ'ък], т.е. с долгим мягким "ш", как и слово "ящик". Неспешно - конечно. Слово "конечно" произносится как [кан'Ешнъ], звукосочетание "чн" произносится как "шн"(согласно старой орфоэпической норме), как и в слове "неспешно". Метелица - стелется. "Ц" - аффриката, образующаяся при присоединении смычного (взрывного согласного) к щелевому (фрикативному), в представленном случае - т+с ("Ч" - тоже аффриката, образуется слиянием "т" и "щ"). В слове "стелется" мы наблюдаем образование такого звука: [с'т'Ел'ьцъ], как и в слове "метелица". Острого - острова. По норме произношения окончания прилагательных -ого/-его произносятся с согласным "в". Это и позволяет зарифмовать эти слова. II. Группа 1: искусства-чувства, ящик-указчик, метелица-стелется, острого-острова. Группа 2: дождь-рощ, враз-поднялась, на год-пагод, неспешно-конечно. III. "Дождь" может произноситься как [дОшт'] вместо долгого мягкого "ш" на конце; "поднялась" может произноситься как [пъдн'илАс'] с мягким согласным на конце; "На год" может произноситься с ударением на "О" в существительном, например: "Я оформил ипотеку на гОд".

Результат: 14

---

Задание номер: 2
Прочитайте предложения, обращая внимание на употребление вариантов предлога *с/со* в выделенных примерах. Выполните задания.
1. Каждый день случается **со мной** какое-нибудь несчастье. (А.П. Чехов)
2. «Государи мои! должен я вам объявить, что с моей стороны я совершенно **с мнением** господина прапорщика согласен…» (А.С. Пушкин)
3. **Со мною** вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит… (Б.А. Ахмадуллина)
4. Так сближался он на своем веку и **с многими** другими людьми. (И.А. Бунин)
5. Савельич, согласно **со мнением** ямщика, советовал воротиться. (А.С. Пушкин)
6. Хотелось светлую, новую поликлинику с ортопедическим диспансером во дворе, **с мне** и всем нравящимся врачом, с возможностью сказать извечную фразу пациента «я боюсь, что мне будет больно». (А.М. Терехов)
7. В те дни **со многими** другими рабочими, молодыми и старыми, Яковенко и Савчук вступили в партию. (В.Ф. Панова)
8. Под нами несколько агав, какое-то одно драгоценное дерево **с мне** неизвестным названием. (М.И. Цветаева)
9. Этот вариант **с мною** подобранными примерами кажется более удачным.
10. Гагин начал копаться в своих рисунках; я предложил Асе погулять **со мной** по винограднику. (И.С. Тургенев)

На основе анализа данных (и только данных) примеров сформулируйте правило употребления вариантов *с/со*: объясните, когда
1) *со* употребляется обязательно;
2) *с* и *со* могут варьироваться;
3) *со* не употребляется, возможен только вариант *с*.

Распределите по данным группам все примеры, указывая номер предложения и пример (переписывать предложение не надо).

Введенный ответ:

- Задание 2. Обычно выбор между вариантами предлога "с"/"со" основывается на фонетическом составе следующего после него слова. В приведённых в задании примерах все слова начинаются сочетанием "мн", что не позволяет привязать объяснение к фонетическому принципу (например, если слово начинается с двух согласных, первая из которых с/з, происходит диссимиляция, то есть расподобление, и предлогом всегда будет "со"). Выбор того или иного варианта зависит от контекста. Если предлог относится непосредственно к говорящему (то есть к словам "мной"/"мною"), то следует выбрать "со", когда же главное слово не "я" или косвенные формы местоимения первого лица единственного числа, то следует выбрать "с". Все примеры с предлогом "с" при наличии косвенных форм личного местоимения первого лица единственного числа, данные в задании, обладают следующей особенностью: формы "мне" и "мною" включены в состав причастного оборота (необособленного определения, расположенного перед главным словом, от которого оно зависит) и не относятся к предлогу. В группе 2 (с вариативностью) не встречаются случаи употребления местоимения "я" или его форм в косвенных падежах. Таким образом, предлог "со" всегда употребляется со словом "мной" и его вариантами, за исключением тех случаев, где в словосочетании форма местоимения первого лица единственного числа не является главной. Распределим предложения по группам: 1) Только "со": 1 ("со мной" - предлог примыкает непосредственно к местоимению, обозначающему говорящего), 3 ("со мною" - "со" относится к "мною"(другой фонетический вариант слова "мной"), то есть напрямую к говорящему, от чьего лица ведётся повествование), 10 ("со мной" - предлог "со" употребляется со словами "мной", "мною"). 2) "Со"/"с", вариативность, то есть допущение употребления предлога "с" наряду с употреблением предлога "со": 2(с мнением), 4 (с многими), 5 (со мнением), 7 (со многими) - допускается вариативность, наблюдается использование обоих фонетических вариантов предлога в одинаковых позициях. 3) Только "с": 6 ("с мне", использована инверсия, если перефразировать: "с врачом, который нравится мне и всем", то есть предлог относится не к "мне", а к "врачом". Это можно доказать тем, что предлог "с" требует от примыкающего к нему существительного Творительного или Родительного падежа, здесь же представлен Дательный), 8 ("с мне", аналогично: "с названием, которое мне не известно", то есть "с" относится к названию, а не к личному местоимению), 9 ("с мною" - "с примерами, которые я подобрал". Относится к примерам.)

Результат: 24

---

Задание номер: 3
Даны глаголы: *белить, быть, воображать, заводить, зазывать, запевать, зубрить, падать, поддувать, покрывать, порасти, прибыть, стоять, точить, убыть.*
I. Образуйте от них существительные с суффиксами -*л*- или -*л'*-.
II. Распределите полученные слова на 3 группы в соответствии с типом склонения существительного (одно из слов окажется при этом лишним – см. задание IV). Для каждой группы сформулируйте общее значение существительных, попавших в одну группу.
III. Для каждой группы назовите грамматический признак, который присущ всем примерам из группы и отличает их от существительных двух других групп.
IV. Какое слово не вошло ни в одну из групп? Какие грамматические признаки отличают это слово?

Введенный ответ:

- Задание 3. I. Белила(белило - устар.), быль, воображала, заводила, зазывала, запевала, зубрила, падаль, поддувало, покрывало, поросль, прибыль, стойло(стояло - устар.), точило, убыль. II. 1 склонение: воображала, заводила, зазывала, запевала, зубрила. Общее значение: слова общего рода, называющие людей, выполняющих определённые условно профессиональные функции. 2 склонение: поддувало, покрывало, точило, стойло (белило, стояло). Общее значение:

инструмент, с помощью которого выполняется действие, называемое производящим словом. 3 склонение: быль, падаль, поросль, прибыль, убыль. Общее значение: результат какого-либо действия. III. В группе 1 все существительные относятся к общему роду; в группе 2 все существительные относятся к среднему роду; в группе 3 все существительные относятся к женскому роду. Существительные разделены по группам в соответствии со склонениями, к которым они относятся. 1 группа содержит в себе существительные 1 склонения, 2 - 2 склонения, 3 - 3 склонения. IV. Слово "белила" не вошло ни в одну из групп, так как оно не имеет форм единственного числа (иными словами - pluralia tantum), и это единственное слово из приведённых в задании, обладающее таким свойством.

Результат: 25

---

Задание номер: 4
Задание 4.
Прочитайте предложения и найдите в них глагольные формы 2-го лица. Выполните задания.
1. — Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой, — сказал Белокуров и вздохнул. (А.П. Чехов)
2. Щепотки волосков Лиса не пожалей —
Остался б хвост у ней. (И.А. Крылов)
3. Человек в белье может следовать по улицам Москвы только в одном случае, если он идёт в сопровождении милиции, и только в одно место — в отделение милиции! А ты, если швейцар, должен знать, что, увидев такого человека, ты должен, не медля ни секунды, начинать свистеть. (М.А. Булгаков)
4. — Завтра мы пойдем вместе и ты пообещаешь управляющему служить добросовестно, — заключил он. (А.П. Чехов)
5. Пять минут, всего, всего только пять минут опоздал! Приди я за пять минут — и мгновение пронеслось бы мимо, как облако, и ей бы никогда потом не пришло в голову. (Ф.М. Достоевский)
6. Большая часть человечества ставит на Штольца.
Это вписал я в один из домашних альбомов.
За полночь куришь, пуская колечки и кольца,
Видишь, как в зеркале плачет последний Обломов. (Д.Л. Быков)
7. Главное — это всегда оставаться человеком: если ты богат, поделись с теми, кто нуждается. За концерты в институтах, в милиции, армии, на флоте, в цехах, зонах денег не беру. (А.Я. Розенбаум)
8. Поехал я раз зимою в лес за деревами. А погода была дурная: снег шел и мело. Думаю: ночь захватит и дороги не найдешь. (Л.Н. Толстой)
9. Ну, Сонюшка, тебе покой я дам:
Бывают странны сны, а наяву страннее;
Искала ты себе травы,
На друга набрела скорее… (А.С. Грибоедов)
10. Если одну магнитную палочку разрубить пополам, то опять каждая половинка будет с одной стороны цепляться, а с другой отворачиваться. И еще разруби — то же будет... (Л.Н. Толстой)
11. К н я г и н я:
Вот то-то детки:
Им бал, а батюшка таскайся на поклон;
Танцовщики ужасно стали редки!.. (А.С. Грибоедов)
12. Все объяснить? Чтобы ты начал надо мной издеваться? Или предложил доехать до ювелирного магазина? Убедиться, что стекла целы? (И.М. Ефимов)
13. Убеждения — это твой дом, твой главный комфорт; ты копишь всю жизнь, чтоб его обставить. (И.А. Бродский)
14. Кто знает, посочувствуй ему доктор, быть может, он, как это часто случается, примирился бы со своим горем без протеста, не делая ненужных глупостей (А.П. Чехов)
15. — Вы со мной говорите уже на “вы” — задыхаясь, сказал я, — вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на “ты” (И.А. Бунин).
16. Брат, женишься, тогда меня вспомянь!
От скуки будешь ты свистеть одно и то же. (А.С. Грибоедов)
17. Он всегда говорит: «Понятие долга — это и сумма, которую ты занял и должен вернуть, и то, что

ты обязан сделать, чтобы быть человеком, а не просто фигурой с погонами». (В.М. Кожевников)
18. И так жарок его интерес к этим неведомым строчкам, что кажется, узнай он, что одна из этих бумажек лежит на дне океана, он, ни секунды не медля, нырнул бы в океанскую пучину и вынырнул с этой бумажкой в руке. (К.И. Чуковский)

I. Выпишите глагольные формы 2-го лица, которые выступают в первичной функции — имеют значение 2-го лица (т.е. обозначают действие / состояние собеседника / собеседников). Укажите номера предложений, в которых они встретились.
II. Каково значение лица у каждой из оставшихся глагольных форм 2-го лица? Разделите найденные вами примеры на группы в соответствии с этим значением, указывая номер предложения и словоформу, о которой идет речь.

Введенный ответ:

- Задание 4. I. 4: пообещаешь; 13: копишь; 15: говорите; 16: женишься, вспомянь (устар.), будешь; 18: узнай. Формы в предложениях 3, 9, 12 и 17 в список не включены, т.к. у кратких прилагательных и глаголов прошедшего времени нет лица. Среди перечисленных форм встречаются императивы (формы повелительного наклонения, как в единственном числе, так и во множественном), глаголы настоящего времени. II. 1: (не) прольёшь, (не) заметишь; 2: (не) пожалей; 5: приди; 6: куришь, видишь; 7: поделись; 8: (не) найдёшь; 10: разруби; 14: посочувствуй. Группа 1 (сослагательное наклонение, выраженное формой повелительного; со значением возможности, предположительности действия): 2(щепотки волосков лиса НЕ ПОЖАЛЕЙ - если бы не пожалела, у неё бы остался хвост), 5(ПРИДИ я за пять минут - если бы я пришёл за пять минут), 14(ПОСОЧУВСТВУЙ ему доктор - если бы доктор ему посочувствовал), 18(УЗНАЙ он - если бы он узнал). Группа 2 (со значением обобщённости, обращения к любому человеку (иногда даже к самому себе), широкому кругу лиц): 1(ты НЕ ПРОЛЬЁШЬ - обращение не к собеседнику, а к обобщённому кругу лиц в целом), 6(КУРИШЬ...ВИДИШЬ), 7(ПОДЕЛИСЬ), 8(дороги НЕ НАЙДЁШЬ), 10(и ещё РАЗРУБИ). Группа 3 (повелительное наклонение, использованное в значении изъявительного): 11(батюшка ТАСКАЙСЯ - буквально "батюшка таскается", где "таскается" - глагол в форме изъявительного наклонения, а "таскайся" - императив).

Результат: 12