

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Лотокозов по филологии

ПО _____

Васильевой Марианны Вазитовны

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Дата

«15» 02 2020 года

Подпись участника

Васильева

Кур

81-14-76-99
(32.2)

63 (исходный вариант) Кузнецов В.Г. Черновик
Оценки повышены. Новый балл 81 (включая
на отработку) Кузнецов В.Г. (включая
Кузнецов В.Г. Кур)

2. Показки: № 3, потому что второе
возможно ли движение? зависит от Т.З.
и его рассмотрения

Проблема: восстановители не знают как им
восстановить движение, потому что не знают,
что оно вообще иль нет.

Пока Т.З. с погледкой: Движение - процесс
разрешения, тогда пометки през теда
во времени. К.п.к. проблема движения в
терминологии и отражении, не более того.
• Не столько процесс, сколько графа!

- закону Фурье.
- теплоты.
- движение скорости. А ты его
визуализируешь? Как графа
- движение если не рассуждать о том,
как о каком-то свободом соединении
предварение
- все равно это оптимальное решение где не порг.
из точки в точку и куда все, что
это движение.

Аргументы за оптимальное движение как
каждое движение в точке: где процессы -
лишь последовательность степенных групп
свободы графов.

Аргументы за оптимальное движение как
каждое движение в точке: где процессы -
лишь последовательность степенных групп
свободы графов.

Аргументы за пометки: Я считала
пометки оптимальной потому что именно
так мы и работаем. Проблемы возникают
то есть то, что существовало всегда, теперь
есть, что это - открыли. Учительская
относительность всего, даже если на
самом деле все было иначе, но не
заметно. Разницы.
Закон аргументы: Но верну это слишком
просто, верну все работает не так,
верну мир будет работать неправильно?

Цистовик

81-14-76-99

(32.2)

По горизонтали:

2. Антропоторизм
4. Идентичность
8. Социализация
9. Общество
11. Интуиция
13. Трансцендентное
14. Хаос
17. Рок
18. Справедливость
19. ~~Плата~~ Плата

По вертикали:

1. Причина
2. Анонимизм
3. Материя
5. Сила
6. Доказательство
7. Гармония
10. Форма
12. Толерантность
15. Правда
16. Класс

Проблема движения не нова, она возникла у
 древних греков, своей противоречивостью,
 базисная тема книги натуралистична
 (хотя кто-то был уверен, что движение
 существует как особый процесс, совершенно
 отличный от покоя, кто-то, напротив,
 склонялся к тому, что в какой-то точке
 траектории тело покоится, что, как показал
 Галаилей, должно и вообще принадлежать к
 движению, что движение просто не существует.
 Так же, как оно реально невозможно.
 Такие споры существовали с древности
 также как, например, Диоген, пытавшийся
 убедить сторонников его оптимизма, к примеру,
 нет, что утверждение о его неоднородности
 так Диоген был и пропал перед законом
 Эпиктетом, депрессивный тем самым был
 Эпиктетов перенесением в пространство.
 Также в умозрительную доказательство
 существование ~~прямых~~ движения, можно
 добавить ещё одно: наличие разных скоростей
 у тел. Если есть что-то, что свободно
 отталкивая по скорости, какой-то процесс,
 как можно утверждать, что его нет?
 Однако, из это можно возразить, что все
 процессы, видимые нашим глазом и называ-
 емые нами "движением" — лишь череда
 сменяющихся друг друга состояний, а покаяние
 "движение" — лишь попытка людей как
 то покаяние и объяснить эту смену состояний.
 Моя точка зрения заключается в том, что
~~прямое~~ движение, как объект исследования,
 Диоген наглядно нам это доказал. Одиночно
 существование его как особого процесса
 спорно и, как мне кажется, проблема
 противоречий, касающихся этого вопроса,
 лишь в терминологии, в том, как мы, люди,
 это определяем и называем.
 Таким образом, сразу пойдём к решению:
 по моему мнению, оптимальным для восстано-
 вления будет вставить движение путём
~~прямых~~ телепортации, то есть мгновенного возник-
 новения тел в точках траектории, сказав
 при этом людям, что эта тела движутся.
 Это решение было принято мной пра-
 восторонним подсказки нотор Три, гласщей
 следующее: "... ты, люди договариваетесь об
 устройстве мира и действуете в соответствии
 с нашими договорённостями..."
 Я считаю эту подсказку оптимальной по
 следующим причинам.

1. С точки зрения релятивизма познание, что данно-объективное познание человеком мира задумано или невозможно по причине относительности наших знаний. Таким образом, как бы мы ни были восстановителями или старались абсолютного, безусловного знания, отом, как же именно устроено движение, они все равно скорее всего полунимать не смогут. Поэтому не столь важно как именно небеса мир будет функционировать, главное, чтобы он функционировал. Вопрос, было бы возражение: но вдруг мир вообще не будет работать, если его устроить как-то иначе, не так, как было раньше? Это резонно, но, как было сказано выше, за неизменность космических законов вообще способы хороним, иногда приходится идти на риск.
2. Я также считаю, что в некотором смысле мир раньше (до конца света) так работал; люди "открывали" что-то новое, уверялись в том, что все работает именно так, как они решили, выдвигали различные законы и терминны, описывающие эти "открытия" и начинали жить по этим законам, объявляя все ити. Однако, следует заметить обязательную относительность этих открытий — люди, все человеческое общество и функционировало и до того, как совершило ряд умопомрачительных открытий. Так до появления атомизма все тела точно так же жили, несмотря на то, что тогда не знали, что наши и все иные тела состоят из мельчайших частей. Однако, когда это открыли, это открытое веществомалое как какое-то кардинальное изменение в мире, как будто бы затме в мелких мирных, хотя на деле, точно скажем, что это, во-первых, лишь точка зрения (что, если неделимость атомов относительно на, есть ли между ними преобразование или нет и т.д.). То есть, возникает много уточняющих вопросов, все же все почти почти термин, ити, обозначающее что-то давнее существование и без людских открытий, не более того.
- Таким образом, я считаю, что раз такой подход, а именно — создание терминнов, оформление законов, касающихся а!

уже существующих вещей, Цветовик
практиковала любовь и радость, будучи
при том вполне работоспособной, но
решение воссоздать светские ценности
самым свободным, а затем превозглашить
его тем самым "Движением" оптимально



Купеческий А.С. Дев
Купеческий А.С. Дев

далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая пространство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные существа из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация которых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?
2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?
3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?

Задача:

3.

Мир полон движения: все постоянно изменяется, вещи рождаются, распадаются, перемещаются и ничто не стоит на месте. Однако, чтобы представить себе движение, нужно представить себе его траекторию. В каждый момент времени движущийся предмет находится в конкретной точке траектории движения. Тогда в какой же точке он движется? Если в каждый момент времени предмет находится в конкретном месте, то когда же он движется? Получается, что разумно представить движение невозможно. Как же все происходит на самом деле - существует ли движение?

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрываются не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

Задания кроссворда № 1

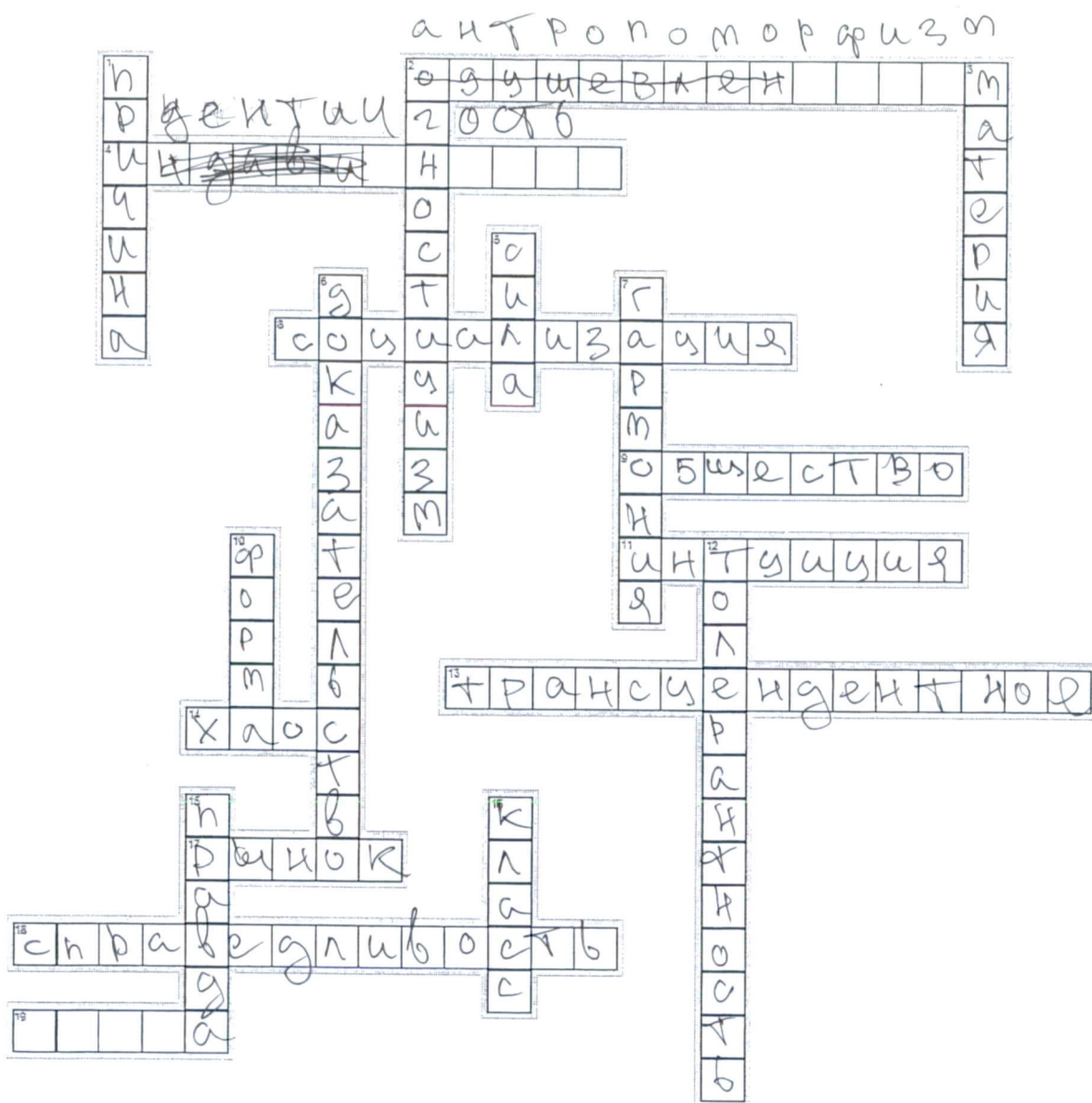
По горизонтали

2. Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности.
4. Буквально «тождественность». Бывает разной, но так или иначе связана с человеком, которого вы видите в зеркале.
8. Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
9. Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
11. Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения.
13. То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
14. Буквально «зев». По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
17. Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
18. Все постоянно ищут это и взывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
19. То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людьми.

По вертикали

1. Огонь по отношению к дыму.
2. Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.
3. То, из чего предположительно все состоит; кусок ткани.
5. Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
6. Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
7. Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
10. Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
12. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
15. В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
16. Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.

Кроссворд № 1



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомым слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. -

4. -

По вертикали:

2. -

3. -

Черновик

1. Начало. Претворение терминов, поиск более длинных тожд. Древность этой проблемы, разные т.з. разные попытки обозначения. Тот скрытый т.з.!
2. Выбор 3 подсказки, увязанный с моей т.з. Хотя же. Начало решение, потом аргументация и подсказки, и самого решения.

еще раз:

1. Начало.
2. Решение.
3. Подсказка.
4. Обозначение.
5. Выбор.