



0 618989 190003

61-89-89-19  
(32.1)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"

по Физике

Герасева Юлия Викторовна

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Дата

«15» февраля 2020 года

Подпись участника

85 (бессорцова) лист-вкладыш  
Букишев ВГ. Курз  
чесноков

61-89-89-19  
(321)

1. Принцип противоречия заключается в том, что противоречие - всё в себе так же иначе изменяется, наивысшая, распроцедается - не стоит на месте, однако находится не в месте, а человек сам человеком изменил движение, и если  
противоречие между движением  
и упразднить живой (известанный)



## Человек

1. Суть проблема задаётся в противоречии между чувственным ("очевидным") и чисто духовным восприятием. Действительно, как первое ощущение, всё движется и движение существует, однако человеческое существование (чувственное восприятие) свободно от обратимой видимости движения состоит из большего числа движений, находящихся на траектории движений, в которых он не движется, а находится в них совершенной несущей, как существо, возникает чисто духовный носитель существования движений, подсказанный чувственным содержанием, и между существением и его существованием движением, подсказанным чувствительным.
2. Я возвращаю подсказку №1, поскольку она помогает отыскать человеческое восприятие данной проблемы, а именно, в ней говорится о том, что у человека имеются чувственные для членовещества и разумные, которые находятся в некоих противоставлениях друг другу — Такова человеческая природа и пребывает с неё, привнесённой ей чувствами, как существо, земное рассмотрение пребывающих движений вполне может быть допустимым, так как существует соответствие к разному способа выражения и рассмотрения этой проблемы, данной чувствами выражение и в это же время бессознательно, так в Европе в XVI-XVII веках существует 2 разные школы — гиперинской и гаудианской школы, рассмотривающие греческое единство с христианской точки и чувственного выражения и с точки зрения разделяют соответственно. Важный пример для приведения этой школы подтверждений выражении чувственного человеческого выражения человеческого выражения на примере того, как европейское греческое разделение по чувственным школам также осуждало подобное выражение еще в XVI-XVII веках.

шестое

3. я считаю, что ответ на вопрос  
существует и движение есть не  
зависит от того что движется, которое  
может приводиться в движение, если это  
известное движение приближается  
или, то близким образом движется  
известное движение дальше -  
нее, так как все будут как все  
стремятся к себе, если же это при-  
ближение движется из известного  
тогда движение не существует, потому что  
движение само по себе состоит из  
известного конечного задержки до-  
важного момента времени объекта,  
существенно конечное "движение"  
в таком случае должно состоять  
из конца, как наименее временно  
известной синтезии, а в своей  
свои это это лишь некий конкретный  
текущий момент объекта на опре-  
делимой траектории и самое по себе  
как "найденное движение" не сущес-  
твует.

Kroesbøff.

Не разговаривай!

- 2. - антропоморфизм
  - 4. - идентичность
  - 8. - социальное значение
  - 9. - общество
  - 11. - интуиция
  - 13. - трансцендентное
  - 14. - хаос
  - 17. - японок
  - 18. - синхронизмы

110 Верхнекамск

1. — причина
  2. — агностичизм
  3. — материј
  5. — сила
  6. — доказателство
  7. — гармонија
  10. — форма

12. — ТОЛЕРАНТНОСТЬ  
13. — ніагара  
14. — клас,

16C780 Knob U.G. Coal  
9 ~~Mykormot A.C. Inc.~~

(32.1) далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая пространство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные существа из другого измерения, – «восстановители» – мирная высокоразвитая цивилизация, готовая воссоздать наш мир.

желанию, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?
2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?
3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?

Задача:

### 3.

Мир полон движения: все постоянно изменяется, вещи рождаются, распадаются, перемещаются и ничто не стоит на месте. Однако, чтобы представить себе движение, нужно представить себе его траекторию. В каждый момент времени движущийся предмет находится в конкретной точке траектории движения. Тогда в какой же точке он движется? Если в каждый момент времени предмет находится в конкретном месте, то когда же он движется? Получается, что разумно представить движение невозможно. Как же все происходит на самом деле – существует ли движение?

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрываются не в опыте и не в умозозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

# Задания кроссворда № 1

## По горизонтали

---

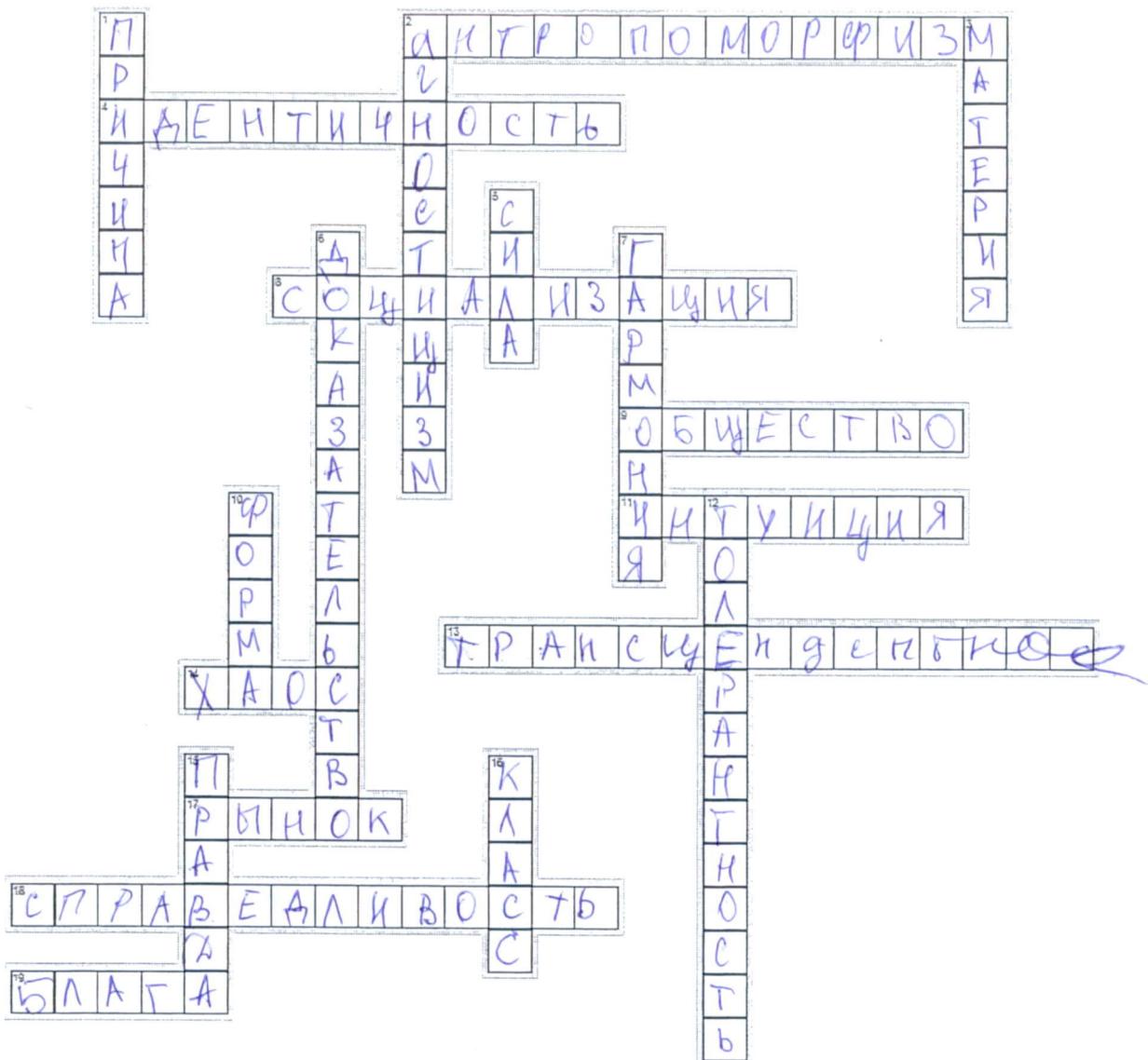
- ✓ 2. Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности.
- ✓ 4. Буквально «тождественность». Бывает разной, но так или иначе связана с человеком, которого вы видите в зеркале. ~~Человекоподобие~~
- ✓ 8. Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
- ✓ 9. Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
- ✓ 11. Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения. ~~Светское~~
- ✓ 13. То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
- ✓ 14. Буквально «звезда». По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
- ✓ 17. Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
- ✓ 18. Все постоянно ищут это и взывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
- ✓ 19. То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людьми. ~~Звезда~~

## По вертикали

---

- ✓ 1. Огонь по отношению к дыму. ~~Огонь~~
- ✓ 2. Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.
- ✓ 3. То, из чего предположительно все состоит; кусок ткани.
- ✓ 5. Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
- ✓ 6. Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
- ✓ 7. Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
- ✓ 10. Бывает **военная**, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
- ✓ 12. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
- ✓ 15. В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
- ✓ 16. Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.

## Кроссворд № 1



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. - .....
4. - .....

По вертикали:

2. - .....
3. - .....