



85-85-22-32

(32.3)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Ломоносов»

по философии

Зинсеровой Александре Юрьевны

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Дата

«15» февраля 2020 года

Подпись участника


[Подпись]

2) Я выбрала третью подсказку, ~~так как~~ которая определяет социальную практику как основу нашего миропонимания (и понимания времени в том числе). Я согласна с тем, что социальная практика (ведущие концепты формирующие бытие) становится основой как для нашего, ^{КАК} чувственного, так и умозрительного опыта, ~~наше~~ воспринимаясь нами как универсальная данность. Следовательно, чтобы решить поставленную перед нами задачу, мы должны сформулировать базовый концепт времени, внутри которого ~~эта~~ эта задача ~~не~~ ^{либо} теряет свой смысл, либо сможет ограничиться в нем существовать. Также этот концепт должен быть достаточным для того, чтобы формировать ^{новые} социальные практики и быт, встраиваться в прежние.

3) Решение этой задачи я вижу в рассмотрении концепта времени как концепта истории. История — это развёртывание тел в пространстве, связи которые эти тела образуют, а также их взаимное влияние друг на друга. Историю можно рассматривать как постоянное увеличение и уменьшение связей между объектами в пространстве. В таком случае время — это не набор точек с их траекториями, а сетка взаимосвязанных тел, влияющих друг на друга и координиру-

щих друг друга. Такое понимание времени как истории позволяет нам говорить не о точке, которая в каждый момент времени находится в конкретной точке, а о бесконечной динамике увеличения/уменьшения связей между точками. Следовательно, время - это междупунктное пространство ~~из~~ возможных новых связей между точками и разрушения старых связей.

Шамов А.П. 

Копылова И.В. 

85-85-22-32

(32.3)

В далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая остранство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные шества из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация горых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, кие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он сстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и сстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?
2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?
3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?

Задача:

3.

Мир полон движения: все постоянно изменяется, вещи рождаются, распадаются, перемещаются и ничто не стоит на месте. Однако, чтобы представить себе движение, нужно представить себе его траекторию. В каждый момент времени движущийся предмет находится в конкретной точке траектории движения. Тогда в какой же точке он движется? Если в каждый момент времени предмет находится в конкретном месте, то когда же он движется? Получается, что разумно представить движение невозможно. Как же все происходит на самом деле - существует ли движение?

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрывается не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

Задания кроссворда № 1

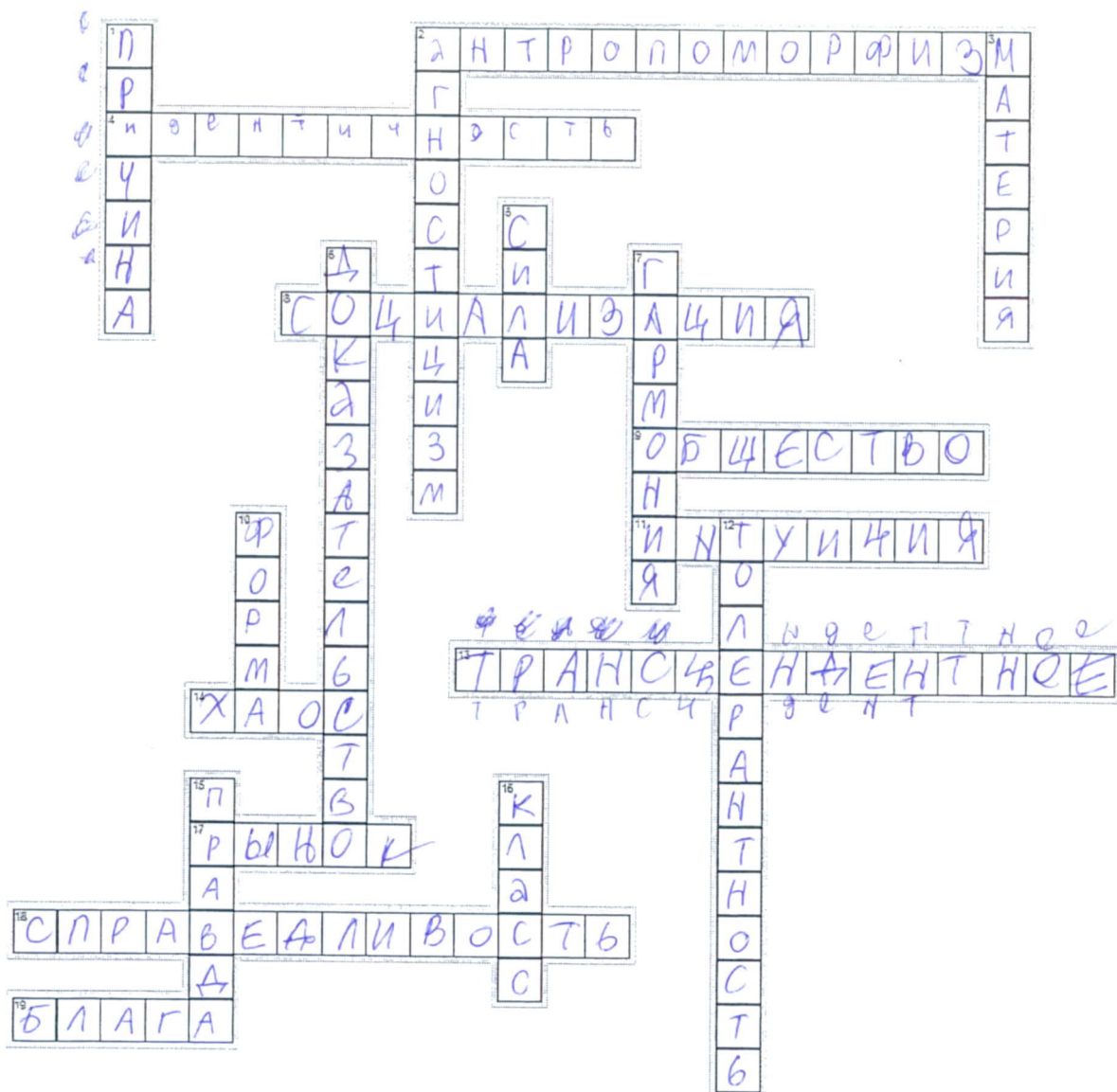
По горизонтали

2. Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности.
4. Буквально «тождественность». Бывает разной, но так или иначе связана с человеком, которого вы видите в зеркале.
8. Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
9. Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
11. Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения.
13. То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
14. Буквально «зев». По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
17. Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
18. Все постоянно ищут это и взывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
19. То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людьми.

По вертикали

1. Огонь по отношению к дыму.
2. Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.
3. То, из чего предположительно все состоит; кусок ткани.
5. Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
6. Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
7. Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
10. Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
12. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
15. В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
16. Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.

Кроссворд № 1



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. -

4. -

По вертикали:

2. -

3. -

черновик.
 Вторую говорит нам о ~~сознании~~
 том как работает сознание че-
 ловека. ~~Сознание~~ Потребность сознания в
 фиксации (~~сознание работает во в~~

1) Проблема данной задачи состоит в
 существенных различиях феноменальной и
 ноуменальной сфер человеческой жизни.
 чувственно мир даётся нам в рамках
 пространственно-временного описания
 (в динамике). Умозрительно зафикси-
 ровать эту динамику мы можем
 в виде причин и следствий
 (истории). ~~Умозрительно~~ Важным свойством
 разума же является его способность
~~мыслить~~ мыслить
 за пределами причин и следствий,
 формулировать универсальное. ~~Но~~
~~фиксировать~~ (Выше-
 сить за скобки причины и
 следствия, как бы «вырывать»
 объекты из их динамики)
 В данной же задаче видна
 попытка концептуализировать
 пространственно-временные
 основания, следовательно, по-
 мыслить динамику вне её
 чувственной данности, вне себя
 самой.

2) ~~Практика~~ ^{практика} ~~определяет~~ ^{определяет} ~~возможности~~ ^{определяет}
 Я выбрала 3 подсказку, ~~т.е. определяющую~~
~~на~~ социальную практику как основу
 нашего миропонимания (и понимания време-
 ни в том числе) ~~ведь~~ ^{я считаю с тем, что}
 практика ~~является~~ ^{является} социальная
 (ведущие концепты ~~являются~~ ^{являются}, форми-
 руются ~~в~~ ^в ~~ответствии~~ ^{ответствии} ~~с~~ ^с ~~требованиями~~ ^{требованиями}
~~внимания~~ ~~на~~ ~~становится~~ ^{становится}
 основой для нашего как ~~убежден-~~
 ного, так и умозрительного опыта
 и воспринимается как ~~наша~~
 как универсальная данность.

Т.к. ~~это~~ чувственное познание ~~хотения~~
~~и~~ суждения разума могут быть
 ошибочны и противоречивы,
 модели ~~нужны~~ ^{нужны} ~~в~~ ^в ~~концепты~~ ^{концепты}
 от которых они могли бы
 отталкиваться. Чтобы адекватно
 понять время нам нужен
 базовый концепт, который сможем
 встраивать в ~~данность~~ ^{данность}, соу. практику.

3) ~~Решение~~ ~~для~~ ~~этой~~ ~~задачи~~ ~~я~~
~~воту~~ ~~в~~ ~~производстве~~ ~~иной~~ ~~концепты~~
~~времени~~ ~~и~~ ~~заостряла~~ ~~внимание~~
~~на~~ ~~своей~~ ~~динамике~~. ~~Время~~

Для решения данной задачи, говоря
 о времени, мы должны заострить
 внимание на его динамике как
 главном ~~свойстве~~.

черновик.

Мы можем посмотреть на конкретный
 Времени как на конкретную историю.
 История — это развертывание тел в про-
 странстве, связи которые они образуют
 в различные моменты времени. Что
 мы всегда можем рассматривать как
 бесконечное увеличение и уменьшение
 связей между объектами. ~~Следовательно~~
~~увеличение и уменьшение внешнего объекта~~
 Это не просто траектории разных
 объектов это сетка взаимосвязан-
 ных тел, постоянно взаимодейст-
 вующих друг на друга и взаимно коор-
 динирующихся траектории друг
 друга. Такое понимание времени как
 истории позволяет нам говорить
 не о точке, которая в какой-то
 момент времени находится
 в конкретном месте, а о
 бесконечной координатной сетке во
 всем пространстве ^{саме}
 взаимосвязанных точек,
 порождающих время благодаря
 собственному увеличению/уменьше-
 нию связей с другими объектами
 мира. Следовательно, время это
~~некое высшее~~ ~~между объектами~~
 пространство.