



64-76-67-05

(33.1)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 2

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников "Ломоносов" по философии

по философии

Билеткина Егора Владимировича

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Выход 12:51  
Вход 12:59

Дата

«15» февраля 2020 года

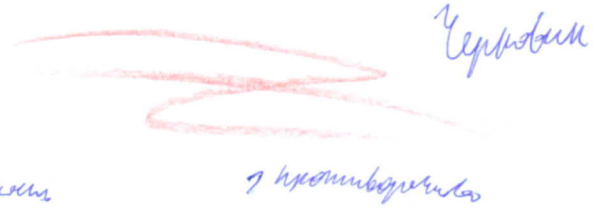
Подпись участника

[Signature]

64-76-67-05 (33.1)

### Германия - река

направление из северных  
3-го класса вправо по течению



популярная черта, которая имеет большое значение  
Saddle - возвышение в с. америке vs Гр. амер. и Гидролог vs Эконом  
Юг - южная → экономика → экономика



Климатическая структура - асимметрия - Климатическая структура  
и перемена в с. юге  
Морские → южные → южные → южные → южные  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная

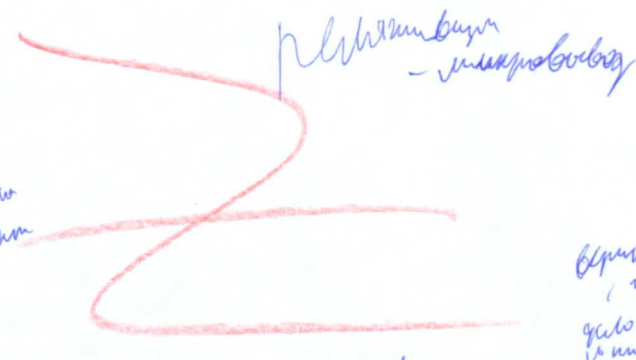
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная

Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная

Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная

Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная

Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная  
Южная граница → южная → южная → южная → южная



Кроссворд №5

Читовик.

По горизонтали:

3. антропогенез
4. толерантность
5. субъект
9. Сила
11. феномен
12. актуальное
14. интуиция
15. Сила
17. мажоранка
18. инстинкт
19. истинность

По вертикали:

1. аргументация
2. класс
6. культура
7. оппозиция
8. редкость
10. интуиция
13. картина
14. история
16. аттензия

Задача №2.

1. Задача (проблема) состоит в том, как воспринимать мир: можем ли мы или десмонично по своей природе. Мне кажется, что этот вопрос зависит и предельно познаваемости мира. Если мир десмонично, то мы не имеем конкретного объекта для познания, в своей природе он не воспринимает и не предельно в связи с несвержимостью наших органов чувств, которые видят и слышат только определенные диапазоны и могут обманываться. Если мир познаем, то это значит, что он ~~идеален~~, но если мы говорим о его конкретности, то мы забываем его реальность, признаем границы, за которыми находится нечто непознаваемое, что переносит в область метафизики.

2. Я восторг познанию №3, т.к. оно решает <sup>человеческие</sup> проблемы существования мира не только через проблемы ереси и грехов, но и через исследование человеческого опыта, через генетические в односторонности. То-е. важно не только то, как мир абстрагируется в действительности, но то, как он представляется как в познании, но и то, как мы его называли, как формируем реальность, договариваемся о коммуникативном аппарате. Здесь я хотел бы возразить о коммуникативности, т.е. о коммуникативности точек зрения, именовании свое право на ~~абстракцию~~ существование и односторонности. Далее приведу несколько сфер односторонней жизни, именованной тем и продуктом, и которые есть моменты познания.

I. Историческая сфера - вопросы односторонности государства. Если Платон писал, что государство - продукт социального взаимодействия, т.к. оно создается после завершения стадии "одностороннего уровня". Если несколько коммуникативных рамок государства и "принципов его действия", которые являются социальными, что говорит о том, что есть конкретная "идея" государства, его генетическая суть, а есть то, как мы его практикуем и реализуем, границы коммуникативности в пространстве и времени и создается новое. Например, Энтони Дэвидсон говорит о ключевой роли государства в жизни человека, односторонности всей сферы; аналогично, например, структура государства, односторонности социализации людей, а индивидуальности ~~уже~~ создается индивидуальное государство, в котором социальность реализуется индивидуальными односторонностями, договариваемся друг с другом.

II. Языковая сфера. Язык - это искусство, порождая то, как мы называли мир. Если Берклин говорил о том, что коммуникативное общество строится из некоторой абстракции, земля истинно нечетко и изучается, когда войдет в ту же реку времени, но мы все равно говоримся называем ее рекой, как и некоторые другие названия. Поэтому говорим и коммуникативности в средневековье, коммуникативности ~~уже~~ называли языком Блатина. У Блатина есть предположение идея, например, языка и каждый реальный язык есть лишь коммуникативное отношение к миру вещей. Для коммуникативности же, например, слово "язык" не является истинной, это лишь коммуникативный коммуникативный ~~уже~~ односторонности всей коммуникативности реальность коммуникативности коммуникативности. Теория философа У. Гюльке говорит о том, что реальность истинна в фактом как коммуникативном аппарате. Односторонности, факт ее более условий, чтобы дать название, мы изучаем некоторые факты, именованной ее односторонности. В итоге, язык становится не коммуникативным, а предположением коммуникативности, односторонности коммуникативности, односторонности односторонности коммуникативности, которые мы сами называем истинной и всегда истинной.

Иными словами, язык - это доверительное средство чужакам о передаче реальности.

III. Научный аспект. Именно наука больше всего страдает от закрытости роднок, ~~от~~ отчужденности мира и проч. В двадцатом веке возникла теория парадигм. М. Парадигма - это представление в данный момент, применяемый в научном сообществе модель понимания мира. Любая теория задает определенные рамки, но за этими рамками наблюдается противоречия, но мере развития технологий, методов научный и расширяется интерпретация интерпретации. Когда накапливается фактически новое информация ~~наблюдается~~ и противоречия, появляются новые теории, накрывающие все их. Это, например, произошло в физике, когда Эйнштейн сформулировал новую теорию относительности. (с. программа - 2. IV)

3. Земле. Я считаю, что мир всё также демократичен, но он изменяется. Невозможно имитировать с одинаковым эффектом, что мы не можем его называть в какой мере. ~~Мы~~ ~~называет~~ Культура мира создается социально возможностями и уровнем развития знания в данный момент. Дело изучения мира неоднородно справно в качестве отдельных "сегментов", формирование политических изменений, а не становится равным, глобальным объектом исследования и направлено ушило на представление о культуре, о традиции, о духу. Реальный мир неизлечим человеку. Как формирование реальности ~~и~~ прежде наблюдательная организация культуры и зависит от какого восприятия, политики, представления, принципа в однородности. Принцип визу мир конечным и исход первопричины, реальная создавала экономический мир и о культуре мира, т.е. они задавали традицию. Но когда есть традиция формирование, наблюдается почти неизвестное, а социально справно Окна, не стало предполагать существование сверх неоднородного. Создание традиции, мы ~~называет~~ реальности создают почти несуществующие, всё глубже отходят от исходных. Технологический мир открыт и какой способе понимания, он не рухнет из-за изменения и прогресса.

2. IV. Мораль - самая противоречивая ~~всё~~ тема. Первый вопрос: предлагает ли она и воспроизводит другими поколениями в соц. практике, или же она объективна в силу природе и разума.

Человек.

Какие утверждения, что мораль и нравственность существуют  
и являются объективной категорией в нашей культуре.  
Ясное же утверждение, что мораль создана человеком.

Мораль была о морали как о части культуры, которая укрепилась  
структурированной практикой и традицией при управлении  
поведением человека. Это же утверждение Кинне,  
которое о "морали родов" и "морали толпы". Мораль  
раба направлена на религиозные, противонаправленные  
свое время, "Зел", но определенно и углубил, мораль  
толпы не заканчивается в возвышении своей, в создании  
культуры "морали" из того, но это она создается, толпы  
толпы и саморегуляции и перемены идеалов.

В области морали мы не свободны, как раз там, из-за  
социальной практики. Если предположить, практика описана,  
которая замыкает нам представление о реальности.

Темными предположениями, например, видение игры у Бэкона.

Игра раз - это одностороннее предположение, игра толпы - это  
глубокие основы практики поведения, игра театра - это искусство  
или авторитет, возведение хитров, игра театра - это искусство  
искусственное предположение, искусство и культура. Кьеркегор

уже писал о габелли мира на человека. Человек настолько свободен  
по "практической форме", идеальна практика, а если он самовольно  
желает помыслить иначе, может новой муть, то габелли  
это "практика в темноте". Человек имеет свои интересы, интересы,  
не социальность с позитивной чертой.

Божественный образ, все эти игры о морали сочетаются с теорией  
Дюркгейма о том, что одностороннее взаимодействие направляет  
культурные практики, которые становятся от социальными  
факторами, автономными от воли индивидов, которые возвы-  
шаются в социальной практике там или вразумительна  
иногда поведением, т.е. страна ~~практика~~ Кьеркегора.

Применяется реальность, которая под моралью, но тупоумная  
в соц. практике.

Карпов П. П.  
Корова А. М.

В далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая пространство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные существа из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация которых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?
2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?
3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?

Задача:

### 1.

Чтобы обладать целостностью, мир должен быть конечным. Ведь если у мира нет границ, нет начал и конца, то его невозможно ни представить, ни познать, потому что для этого потребовалось бы бесконечное время и бесконечное число познавательных актов. А значит, мы не можем разумно допустить бесконечность мира. Но если мир конечен, значит, есть что-то за его пределами и что-то, существовавшее до его появления. А поскольку мир – это все существующее, то невозможно разумно допустить существование того, что находится вне или существует до мира. Каков же мир на самом деле – конечен или бесконечен?

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрывается не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

# Задания кроссворда № 5

## По горизонтали

- С \* \* \* \* \* К \*  
Т  
Р
3. Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности. *Антропоморфизм*
  4. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится. *подлежательство*
  5. Буквально «подлежащее», «то, о чем идет речь». В бытовом употреблении – неприятный и подозрительный тип. *однажды* ? *Стычка?*
  9. Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо. *Соба*
  11. Буквально «явление». В быту часто говорят о человеке, радикально отличающемся от других. *феномен*
  12. Значимое непосредственно сейчас; у Аристотеля термин, характеризующий действительное в противоположность возможному. *Актюальное*
  14. Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения. *Интуиция*
  15. То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людям. *Минимум денег?*
  17. Древняя форма заумного вынесения мозга собеседнику, предполагающая преобразование любого предмета обсуждения в вечную проблему вселенского масштаба. *пантеизм*
  18. Странное слово, обозначающее одновременно систему правил и здание с официальной табличкой. *Институт?*
  19. Буквально «разъяснение». Операция, производимая над текстом и позволяющая получить из него все, что угодно. *?*

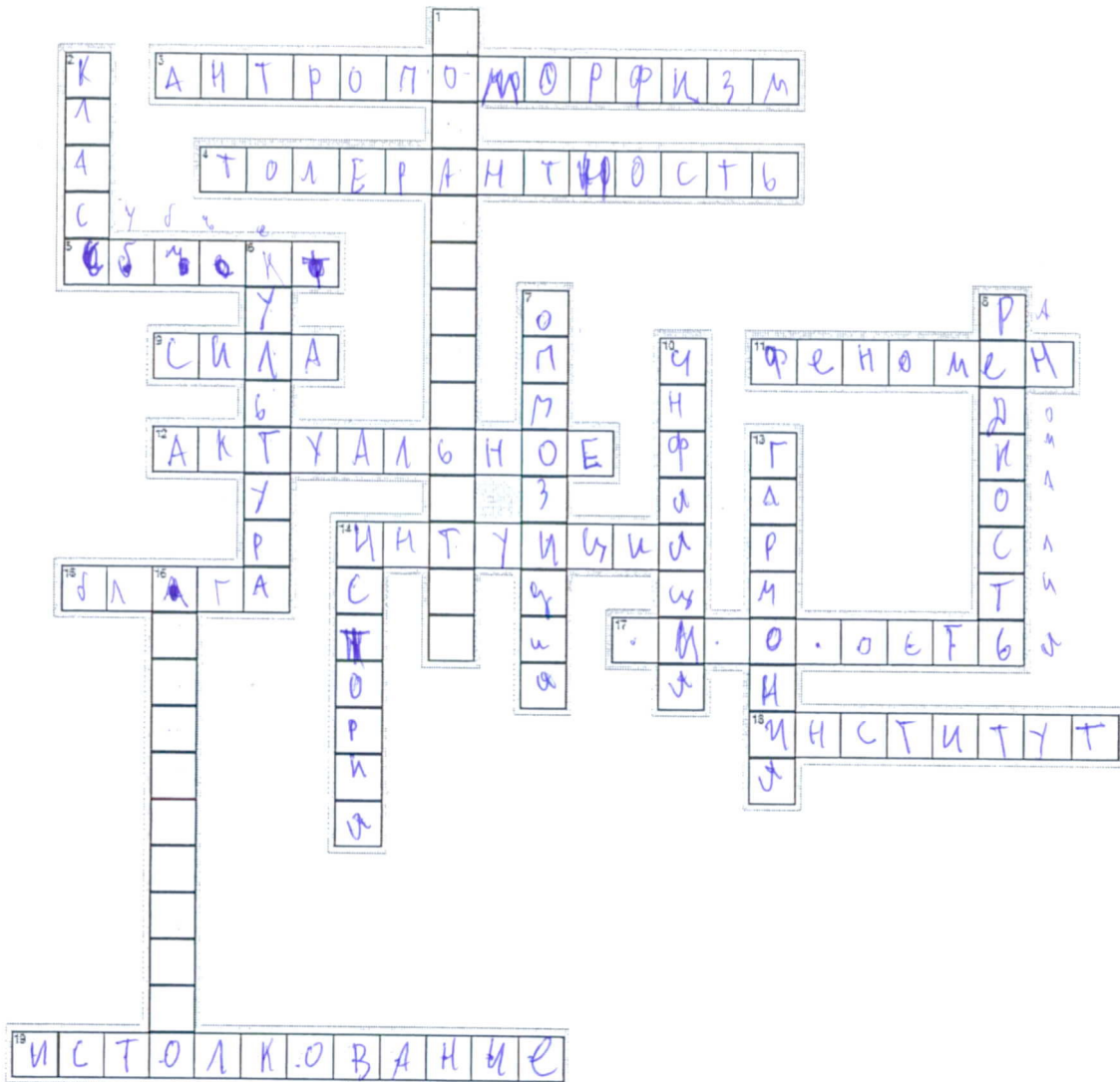
## По вертикали

- аргументированно!*
1. Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
  2. Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый. *Клан*
  6. Человечеству этого все время не хватает; разговор об этом заставлял руку Ганса Йоста «снимать с предохранителя свой браунинг»; а также просо, ячмень, картофель и многие другие компоненты сельского хозяйства. *Культура*
  7. В демократическом государстве это непременно должно быть, но власть демократического государства обычно это не любит. *?*
  8. Когда вы вместо того, чтобы сидеть в соцсетях, читаете в библиотеке «Капитал» К. Маркса; когда стрелка компаса указывает не на север, а куда-то еще. *?* *аккумуляция?*
  10. Буквально «вздутие». Универсальная причина для объяснения роста цен. *инфляция*
  13. Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой. *гармония*
  14. В это можно попасть; это можно рассказать; это можно узнать, но только после того, как это случилось. *Иллюзия*
  16. Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.

5. *политикан*      16.  
17. *мажоритаризм*  
19. *интеллектуализм*  
1.  
4.  
8. *аномалия / предвзвешенность*



## Кроссворд № 5



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

7. - .....

9. - .....

По вертикали:

1. - .....

2. - .....

Черныш  
Тюлькин, Архипов, Березин, Калит, Маркс,  
Кернел, Киселев, Бонн, Доржеев, Тобя, Жукович  
Гурко, Остров,

