



13-36-27-66  
(32.3)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Ломоносов»

по философии

Туманян Екатерины Мартиновны

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Выход 13/22

Заход 13/27

Дата

«15» февраля 2020 года

Подпись участника

Т.Е.

13-36-27-66  
(32.3)

ЧЕРНОВИК

3. Причина противоречия в том, что иногда совокупность свойств объекта воспринимается как разграниченные отдельные свойства, а не совокупность.

То, что объект движется обозначает перемещение объекта, т.е. то что он из одного места перемещается в другое. В этом суть. Это и важно. Нужно принять это как правило - перемещение объекта - это разнообразие его местонахождений. Если считать все точки (места), в которых объект находится, мы и увидим траекторию. Люди видят, что объект поменял место- и ~~называют~~ решают назвать эту смену места "движением".

1. Причина противоречия такова: ~~объект~~ движущийся объект по сути в любой момент своего движения находится в статичном состоянии в определенном месте. А динамика видна лишь в протяженном времени. То есть в <sup>любое</sup> определенном любой конкретный момент времени определить существование движения невозможно.

Составим задачу задаётся вопросом: а существует ли движение, если нет такой точки, в которой это движение ~~было бы замечено~~? оно происходит? ~~Весь мир~~ Суть движения становится ясной лишь в сравнении двух ~~разных~~ точек-положений объекта. Существует ли движение само по себе, без этого сравнения?

3. А если невозможно найти такую точку, в которой движение ~~было~~ существовало бы явление движения, нужно понимать, что существует необходимость называть и обозначать то явление, которое мы наблюдаем с течением времени, которое вытекает на нашу жизнь и преобразовывает её - смена объектов места в пространстве. Движение существует, но не как факт происходящих каких-либо происходящих с точкой изменений в отр. момент <sup>времени</sup> а как протяжённое во времени явление. Предлагаю принять это как факт, ~~любое~~

2. То есть, по сути, движение - это совокупность статичных <sup>положений</sup> объектов в пространстве, не линии, а множество <sup>сосредоточенных</sup> точек друг за другом точек - так существует ли оно в этом случае, или существует просто множество точек?

2. А именно, во объяснит мне поможет ~~ваша~~ подсказка №3. Мир противоречив, в нём есть много вещей, которые людям понять или постичь практически невозможно, ~~либо вообще, либо настолько~~ многие вещи недоступны человеческому пониманию. Многого человечество ещё не сумело постичь, пока не достигнет определённых высот. Поэтому, для объяснения <sup>неких</sup> явлений, с которыми приходится сталкиваться как учёные, так и обыватели ~~люди~~ нам приходится принимать определённые условия. Чтобы работать с объектами, которые меняют своё положение <sup>и</sup>

## ЧИСТОВИК

1. Причина противоречия такова: движущийся объект по сути в любой момент своего движения находится в статичном положении в определённом месте. Динамика заметна лишь на протяжении времени. То есть в любой конкретной момент определить существование движения невозможно. Составившись задали задаётся вопросом: существует ли движение на самом деле, если нет такой точки, в которой оно происходит, существует ли оно само по себе, без сравнения разных положений объекта в пространстве в разные моменты времени? Раз движение - это совокупность статичных положений движущегося объекта в пространстве, то траектория - это не линия, а множество выстроенных друг за другом точек. ~~Раз~~ В этом случае, существует ли движение или существует множество точек?

2. Думаю, в решении мне поможет подсказка №3. Мир противоречив, в нём много вещей, которые людям понять практически невозможно. Многие явления недоступны человеческому пониманию. Многие человечество, ещё не достигнув определённых высот, пока не сумело постичь. Поэтому, для ~~объяснения~~ <sup>понимания</sup> некоторых явлений, с которыми сталкиваются постоянно как учёные, так и другие люди, приходится принимать некоторые правила, условности. Чтобы работать с ними, как в науке, так и в повседневной жизни, нужно разрабатывать определённые правила, системы понятий и прочее. Иногда некоторые необъяснимые (или пока это необъяснимые), но заметные и очевидные вещи приходится принимать такими, какие они есть, ради упрощения, понимания, удобства.

3. Чтобы рассуждать, работать с объектами, которые меняют своё положение в пространстве, сначала находясь в одной точке, а затем в другой, нужно как-то назвать явление этой смены места, обозначить его. Даже если фактически в каждой определённой точке объект не движется, практически мы наблюдаем это движение (смены или места) с течением времени - сравнивая одно положение этого объекта с другим(и). Нужно понимать, что существует необходимость называть то явление, которое влияет на нашу жизнь и преобразовывает её. Движение существует, но не как факт каких-либо происходящих с точкой изменений в определённый момент времени, но как протяжённое во времени явление. То, что объект движется обозначая смену объектом места в пространстве. СИ. ДАШЕ

## Ч И С Т О В И К

3.

Если смотреть все точки (места), в которых находится объект в разные моменты времени, мы увидим траекторию его движения. Люди видят, что объект поменял место и решают назвать эту смену места "движением". Для удобства, для создания более полной картины мира в своём сознании.

Таким образом,

Траектория движения - это совокупность точек в пространстве, занимаемых объектом при его перемещении из точки А в точку А<sub>1</sub>.  
Т.е. траектория движения = ΔА.

Движение - это смена <sup>объектом</sup> места в пространстве, и познаётся это явление лишь путём сравнения двух или множества положений объекта в пространстве в разные моменты времени.

Я предлагаю создателям нового мира принять это решение для удобства Нового человека как в его практической, так и теоретической деятельности, для создания или определённой, пока ограниченной системы мироотношения и дальнейшего его дополнения по мере познания и развития.

## ЧИСТОВИК

Кроссворд,

По горизонтали:

2. антропометрия
4. идентичность
8. социализация
9. общество
11. интуиция
13. трансцендентное
14. хаос
17. рынок
18. справедливость
19. права

По вертикали:

1. причина
2. агностицизм
3. материя
5. сила
6. доказательство
7. гармония
10. форма
12. толерантность
15. правда
16. класс

Ивань Миралл  
Калыкин И.А.

13-36-27-66

(32.3)

далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая остраниство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные цества из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация торых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?
2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении? 3
3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете? т.е. представит это невозможно, предлагаю принять это.

Задача:

3.

**Мир полон движения:** все постоянно изменяется, вещи рождаются, распадаются, перемещаются и ничто не стоит на месте. Однако, чтобы представить себе движение, нужно представить себе его траекторию. В каждый момент времени движущийся предмет находится в конкретной точке траектории движения. Тогда в какой же точке он движется? Если в каждый момент времени предмет находится в конкретном месте, то когда же он движется? Получается, что разумно представить движение невозможно. Как же все происходит на самом деле - существует ли движение?

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрываются не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

# Задания кроссворда № 1

## По горизонтали

---

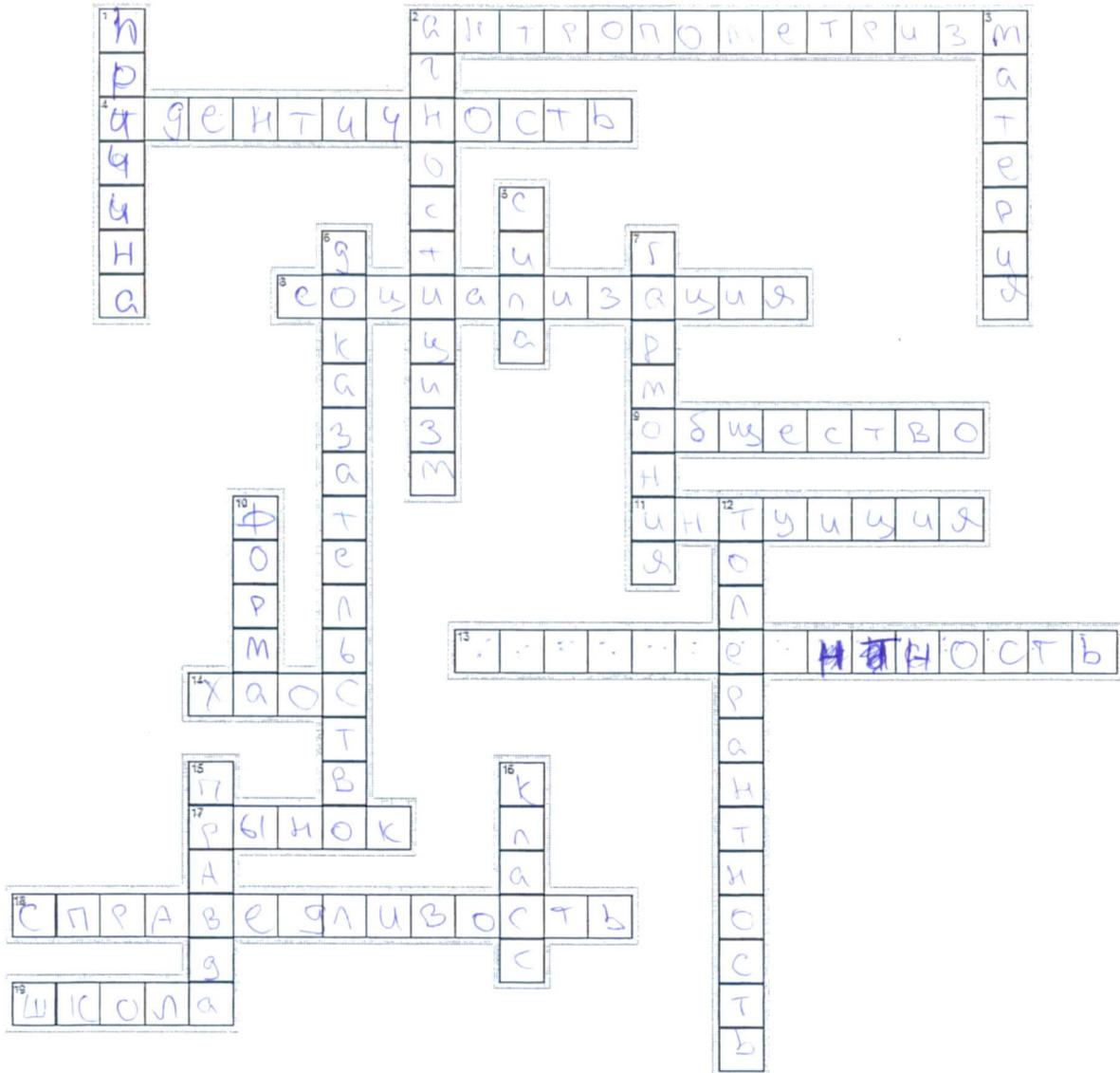
2. Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности. *антропоморфия*
4. Буквально «тождественность». Бывает разной, но так или иначе связана с человеком, которого вы видите в зеркале.
8. Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
9. Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
11. Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения.
13. То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
14. Буквально «зев». По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
17. Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
18. Все постоянно ищут это и взывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
19. То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людьми.

## По вертикали

---

1. Огонь по отношению к дыму.
2. Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.
3. То, из чего предположительно все состоит; кусок ткани.
5. Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
6. Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
7. Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
10. Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
12. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
15. В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
16. Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.

# Кроссворд № 1



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомым слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. - .....

4. - .....

По вертикали:

2. - .....

3. - .....

