



15-33-82-07
(33.2)



+1

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 2

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов

по философии

Хачёва Марина Игоревна

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Дата

«15» февраля 20120 года

Подпись участника

ЧЕРНОВИК

Курь

2. кинематика и то, что до - всё мир
функция формула.

теория о том, ^{что} где закон, один кусок
пространства
начин.

1. Почему мы уверены, ^{функция} как нормаль
что всё можно познать?

мельче молекулы и атомов
Большее Вселенной

А Р Г М М Е А Т А Ц И Я

субъекты

15-33-82-07
(33.2)

Чистовик задание №2.

1. Суть проблемы в том, что логические рассуждения в данной задаче ведут к тому, что мир не может быть бесконечным, но конечным быть не может. Это два противоречивых друг другу утверждения, из-за этого возникает парадокс. Согласно закону логики, если дано два противоречащих друг другу утверждения, то одно из них ложное.

Итак в чём причина противоречия? Человеческим конечным мир не может быть, так как он является всем существующим, а за пределами "всего" не может быть что-то ещё. Бесконечным же мир не может быть, из-за того, что его невозможно будет воссоздать, так как на это потребуются бесконечное количество времени и познательных актов.

Восстановители не понимают почему "наш" мир имеет бесконечную историю? Подсказку под номером 2. Я выбрала подсказку под номером 3. Итак как в условиях сказки, что единственным источником знания об устройстве мира является человеческая культура. Соответственно в истории те договорённости об устройстве мира, к которым пришли люди и будут братья в качестве образцов для воссоздания воспроизводства мира.

Подсказка 1 не помогает в решении данной задачи, так как не те эмпирически, не рационально человеческое мир полностью не познаётся.

Вторая подсказка не поможет в решении, так как ~~не~~ утверждаем противоречивость мира, как это не поддается решению. Мир и конечен, и бесконечен, так как противоречивая дополняет друг друга. Такое решение однако не поможет воссоздать ~~новый~~ мир, ведь бесконечный мир ~~не~~ создать, ~~а~~ ~~он~~ невозможно. Именно противоречивость мира мифа «Восстановителя» воссоздать мир.

Важно отметить, что функцию задачу я решаю с точки зрения проблемы, которую она должна помочь решить — с точки зрения воссоздания мира. С этой точки зрения именно подсказка 3 позволит и ответить на вопрос ^{задачи} начать воссоздание мира. Основы

3. Основываясь на подсказке 3 я предлагаю считать, что представления о мире базируются на знаниях человечества о нём. ^(мире) Я считаю, что парадокс заключается в том, что мир конечен и бесконечен одновременно, могут быть обусловлены нехваткой знаний о мире. Так, например, долгое время в прошлом с людьми считали, что мир создан Богом буквально из ничего, а космоса не существует. Так можем ли мы быть уверены в том, что сейчас знаем о мире всё? Нет, и это признают сами учёные. То, что от мифологического и религиозного познания человечество перешло к науке, не означает, что ошибок больше не будет. Утверждения, данные в задаче ~~не~~ являются относительно новыми истинами. То есть на данном этапе ~~человеческого~~ общественного развития они считаются

истинным, благодаря социальным
соотношениям. В будущем может появ-
виться другая истина. Однако, я придержи-
ваюсь скептицизма. Яд мот
взгляд человек, безусловно, способен
познавать мир, но получить конечное
полное безусловно знание - нет,
как раз потому, что космос, пред-
как максимум бесконечен, как
минимум имеет масштабы, иссле-
довать которые полностью малове-
роятно. Абсолютная истина
требует доказательства как
рациональные, так и эмпириче-
ские. Если хотя бы увидеть беско-
нечность целком нельзя, то и
безапелляционно, объективно
доказать её не возможно, на
мой взгляд.

Коротким ответом на
задачу может быть следующее:
~~ответ~~ абсолютно истинный
ответ дать невозможно, одна-
ко можно считать истинной то,
о чём договорились люди на
последней стадии. Трудно
добиться мнения, на сколько
я понимаю является теория
согласно которой в мир беско-
нечен. Итак пусть так и будет.

Основываясь на точке зре-
ния людей, восстановитель мо-
гут воспроизвести все объек-
ты и процессы, обнаруженные
людьми, сделать так, чтобы мир

настоянно рас разум его, нельзя
сделать безграничным. Можно также
каждый созданный отрезок все-
ленной поделить на миллионы,
объектами, галактиками, звез-
дами, планетами, черными дырами
и прочее. Это будет ~~то~~ отражать
картину мира человечества.

Кому-то также спорить
некоторые утверждения доказкой
задачи. Аргумент, согласно кото-
рому мир не может быть
бесконечным, так как его нельзя
познать вызывает сомнения,
так как возможность познания
не является на данном этапе
~~без абсолютной~~. ~~Ваш человек не~~
~~может получить знания об объекте,~~
~~не говорит доказывает ~~то~~ то,~~
что объекту может существовать.
Объект в данном случае - бесконеч-
ность. Также то, что мир это
всё существующее, не доказыва-
ет невозможность конечности
мира. То, что было до нынешнего
мира, то, что его породило может
быть другой формой мира. То есть
мир - это в любом случае есть всё,
что было, есть, и будет

В общем утверждать,
что мы люди познали что-то
на это проектов нельзя.

Мы удивлены в возможностими своего инженерского познания точно. В эпоху возможно, что существуют частицы в разы меньше атомов, объекты несравненно больше космоса. Можно предположить, что ватманский масштаб объектов этого мира и не в непосредственной для человека с его зрением, микроскопом, и телеэкраном. Может наш космос соотносится ~~как друг~~ дружит по отношению к иному объекту мал, как атом.

Мы не можем знать на верную, но можем и предвидеть процесс популяции знаний и предположить и догадываться о том, что будет нашей истинной сегодня.

2

Кроссворд №5

~~Задания кроссворда №5~~

По горизонтали:

- 3. - антропофизика
- 4. - температура
- 5. - субъект
- 9. - сила
- 11. - девиант
- 12. - актуальное
- 14. - интуиция
- 15. - Бланта
- 17. - философия
- 18. - институт
- 19. - артистизм

По вертикали:

- 1. - доказательство
- 2. - класс
- 6. - культура

- 7. - оппозиция
- 8. - инверсия
- 10. - шортыция
- 11^в - гармония
- 14. - история
- 15. - диалогизм

Кариев Т. Т. Кар
Жамова т. м. А

В далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая пространство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные существа из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация которых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?
2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?
3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?

Задача:

1.

Чтобы обладать целостностью, мир должен быть конечным. Ведь если у мира нет границ, нет начал и конца, то его невозможно ни представить, ни познать, потому что для этого потребовалось бы бесконечное время и бесконечное число познавательных актов. А значит, мы не можем разумно допустить бесконечность мира. Но если мир конечен, значит, есть что-то за его пределами и что-то, существовавшее до его появления. А поскольку мир – это все существующее, то невозможно разумно допустить существование того, что находится вне или существует до мира. Каков же мир на самом деле – конечен или бесконечен?

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрывается не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

Задания кроссворда № 5

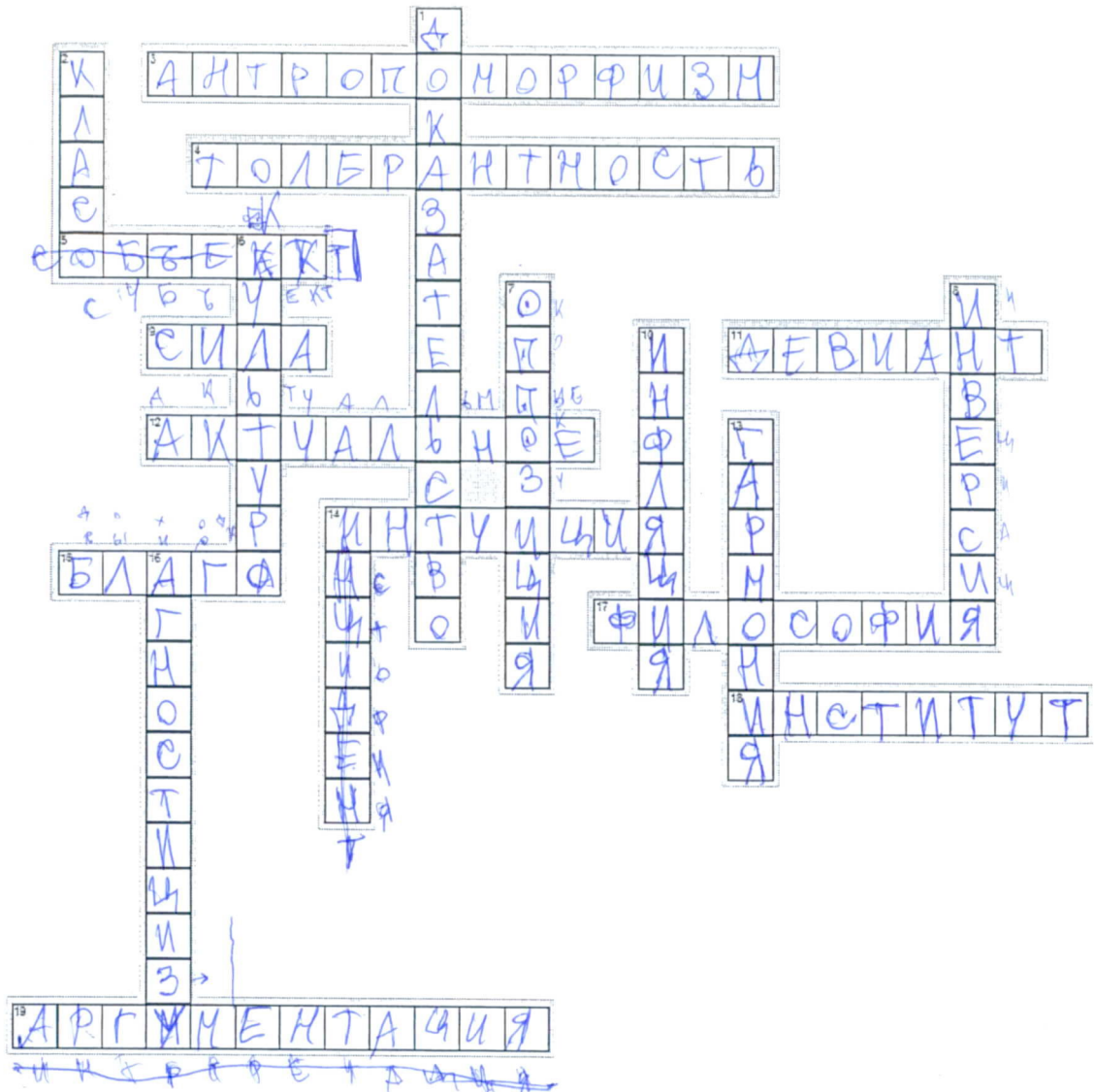
По горизонтали

3. Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности.
4. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
5. Буквально «подлежащее», «то, о чем идет речь». В бытовом словоупотреблении – неприятный и подозрительный тип.
9. Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
11. Буквально «явление». В быту часто говорят о человеке, радикально отличающемся от других.
12. Значимое непосредственно сейчас; у Аристотеля термин, характеризующий действительное в противоположность возможному.
14. Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения.
15. То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людям.
17. Древняя форма заумного вынесения мозга собеседнику, предполагающая преобразование любого предмета обсуждения в вечную проблему вселенского масштаба.
18. Странное слово, обозначающее одновременно систему правил и здание с официальной табличкой.
19. Буквально «разъяснение». Операция, производимая над текстом и позволяющая получить из него все, что угодно.

По вертикали

1. Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
2. Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.
6. Человечеству этого все время не хватает; разговор об этом заставлял руку Ганса Йоста «снимать с предохранителя свой браунинг»; а также просо, ячмень, картофель и многие другие компоненты сельского хозяйства.
7. В демократическом государстве это непременно должно быть, но власть демократического государства обычно это не любит.
8. Когда вы вместо того, чтобы сидеть в соцсетях, читаете в библиотеке «Капитал» К. Маркса; когда стрелка компаса указывает не на север, а куда-то еще.
10. Буквально «вздутие». Универсальная причина для объяснения роста цен.
13. Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
14. В это можно попасть; это можно рассказать; это можно узнать, но только после того, как это случилось.
16. Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.

Кроссворд № 5



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

7. -

9. -

По вертикали:

1. -

2. -