



12-79-86-23  
(32.3)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов

по Философии

Юхневич Наталья Дмитриевны

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Выход 13:12 *[Signature]*

Вошла 13:18 *[Signature]*

Дата

«15» Февраля 2020 года

Подпись участника

*[Signature]*



12-79-86-23  
(32.3)

чистовик

Красевоу №1

по горизонтали

2) АНТРОПОМОРФИЗМ

и) ИДЕНТИЧНОСТЬ

8) СОУЩАМЗАУЧА

9) ОБЩЕСТВО

11) ИКТУЦИЯ

13) ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ

14) ХАОС

17) РЫКОК

18) СПРАВЕДЛИВОСТЬ

19) БЛАГА

по вертикали

1) ПРИЧИНА

2) АГНАСТИЦИЗМ

3) МАТЕРИЯ

5) СИЛА

6) РЕКАЗАТЕЛЬНОСТЬ

7) ГАРМОНИЯ

10) ФОРМА

12) ТОЛЕРАНТНОСТЬ

15) ПРАВДА

16) КЛАСС

Зарага

Роза как и все розой-  
хоть розой казови ее, хоть иеТ..."  
У. Шекспир.

1) Проблема заключается в том, что физическое явление, существование которого, казалось бы, у земляника не может вызывать сомнения в своем присутствии, логически подвергается возможности опровержения (ко все равно опровержению!). Если тело перемещается относительно другого, то расстояние между ними меняется, эмпирически движение мы можем видеть, слышать, даже осязать. Но в то же время ~~но~~ в каждой отдельной взятой мгн движение не будет, расстояние между точками тм, казови их А и В, неизменно. Это утверждение порождает и следующий вопрос: в какой момент ~~движения тела~~ происходила ~~движения~~? Проблема и в том, что мы сейчас существуем в мире, полком неразрешимых противоречий, ~~увисающих~~ (эмпирических) уровней познания иногда ~~не~~ противоречат

разумному, хотя, кажется, должен был в это  
 доподнять, будто являясь оркой из двух  
 частей единого целого, создающего нашу карти-  
 ну мира. — в этом и состоит прищипка проти-  
 вооружения. Для воссоздания мира „восстаковителем“  
 должно пойти, где на этом противоречии  
 мы встретим баланс, нашим точкой контроля  
 и как смогли обосновать, приваждать это  
 к общественной нужде. Решением задачи  
 о скорости будет находимые этой  
 точки баланса — между <sup>между субъективизмом и разумным,</sup> статичкой и  
 динамичкой. Статичку отлучать кельден т.к.  
 в условии сказано, что в каждой точке  
 находится в фиксированной точке. Но  
 в то же время не отровергнуть и зако-  
 ники — у тела есть траектория, то одна-  
 гоет кельденной вектор скорости.

2) Я выбрала третью подсказку. Мне кажется,  
 она даст наиболее подробное и полное  
 представление о том, как можно решить  
 эту задачу, а также говорит о ее  
 решении с позиции социума, а не одного  
 человека или нескольких абстрактных  
 понятий. В ней, однако упор не на конкрет-

Все противоречие с несоответствие чувственного  
 знания разумному, хотя и его решение вытекает  
 из этого утверждения, а обязательные пути  
 работы со всеми возможными противоречиями  
 сразу. В сказке говорится, что о том,  
 как устроен наш мир, надо судить не  
 по тому, какие условия имеют с людьми  
 и непонятными обособленными можно  
 сделать, а по тому, как устроен мир  
 на земном уровне, а по тому, как  
 устроен социальный социальный мир  
 как точку равновесия. Я думаю, фокус  
 на социальное соглашение, а не политическое  
 или юридическое обоснование, опровержение  
 или доказательства таких вещей, как  
 время и пространство. Сказка поможет  
 посмотреть на решение проблемы с  
 точки зрения, не факт "уверенность"  
 лишь в показании чувства и разума.

3) Я предлагаю такое решение: каждую  
 секунду или ее долю можно представить  
 как кадр из кино, а траекторию ~~тела~~  
 движения тела — как фильм, весь фильм  
 невозможен без времени, и базируется на  
 рикашике, в то время, как фото —  
 статика. Еще в Древней Греции было  
 сказание "Келья войти в одну реку дважды," то

есть в нашем мире все уменьшается постоянно, момент (метафорический кадр) неповторим.

Таким образом, видимая траектория — движение и ответственность, движение каждого момента, каждой детали — принцип движения, одним своим существованием его обуславливающий.

Время же в этой метафоре колеблется над-под "кадров", и именно — движение и смысл. Мы получим возможность измерять время потому, что измерив мир (выходит и затем ритм полноты, форма сменяется беской).

Но и движение, и время, и вся траектория, тем не менее, существует потому, что это — наши правила жизни, мы воспринимаем мир таким, как договариваемся.

Керавно на сцене был представлен результат социально-философского проекта "Ке зря" (режиссер и организатор — Борис Павлов), где поднимается похожая проблема. Главным вопросом проекта стала цитата из реального человека: "Как отбросить, что такое красный?". В ходе проекта был сделан вывод о том, что это необходимость.

Звучит реплика "Красный — всего лишь правила игры, в которую мы согласимся играть потому, что нам так удобнее".

Работа ссылается на "Теорию цвета" И.В. Гете, где также не раз упоминается мысль о том, что цветом приважен чувственное понятие к объектам и

логически, и в этом уверел стороны их  
соприкосновения.  
И. Конт говорил, что мы видим мир не объективно,  
только через себя самих, поэтому о том, как  
он работает до сих пор нашего восприятия и  
трактовок, вовсе сделать сложно.  
В какой-то мере все, что мы чувствуем,  
происходит лишь в нашем сознании, для  
стороннего мира до сих пор нет, поэтому он  
имеет право на трактовку.

„Восстаконити“ должны прежде всего понять  
то, как мир воспринимает люди. Даже после  
того, как все изложено, в том числе обидно,  
каждо восстаконити мир по тем законам,  
которые подразумевают оно, буржуазия и  
ею гасит мир, который политикан.  
Таких договоренностях не было прежде  
на этих аксиомах держался фалланс.

Во время своей жизни, в том же  
и с кем-то миром, и ~~существо~~ ~~узнать~~  
сторону мы договариваемся „... и что по  
этим правилам.“ потому время, тракто-  
вая движения существует не потому, что  
мы докажем их эмпирически или провер-  
им их возможность логическим опроверже-  
нием потому, что наши фалланс мира в  
социальном сознании, то есть как  
третий путь решения, возможно, даже докажем,  
что конкретный разумного и человеческого  
не обязательно разрешать — можно строить  
науку и от него. — в этом и состоит  
решение задач.

М. И. М. М.  
Копеева

далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая пространство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные существа из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация торых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?
2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?
3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?

Задача:

3.

Мир полон движения: все постоянно изменяется, вещи рождаются, распадаются, перемещаются и ничто не стоит на месте. Однако, чтобы представить себе движение, нужно представить себе его траекторию. В каждый момент времени движущийся предмет находится в конкретной точке траектории движения. Тогда в какой же точке он движется? Если в каждый момент времени предмет находится в конкретном месте, то когда же он движется? Получается, что разумно представить движение невозможно. Как же все происходит на самом деле – существует ли движение?

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрываются не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.



# Задания кроссворда № 1

## По горизонтали

---

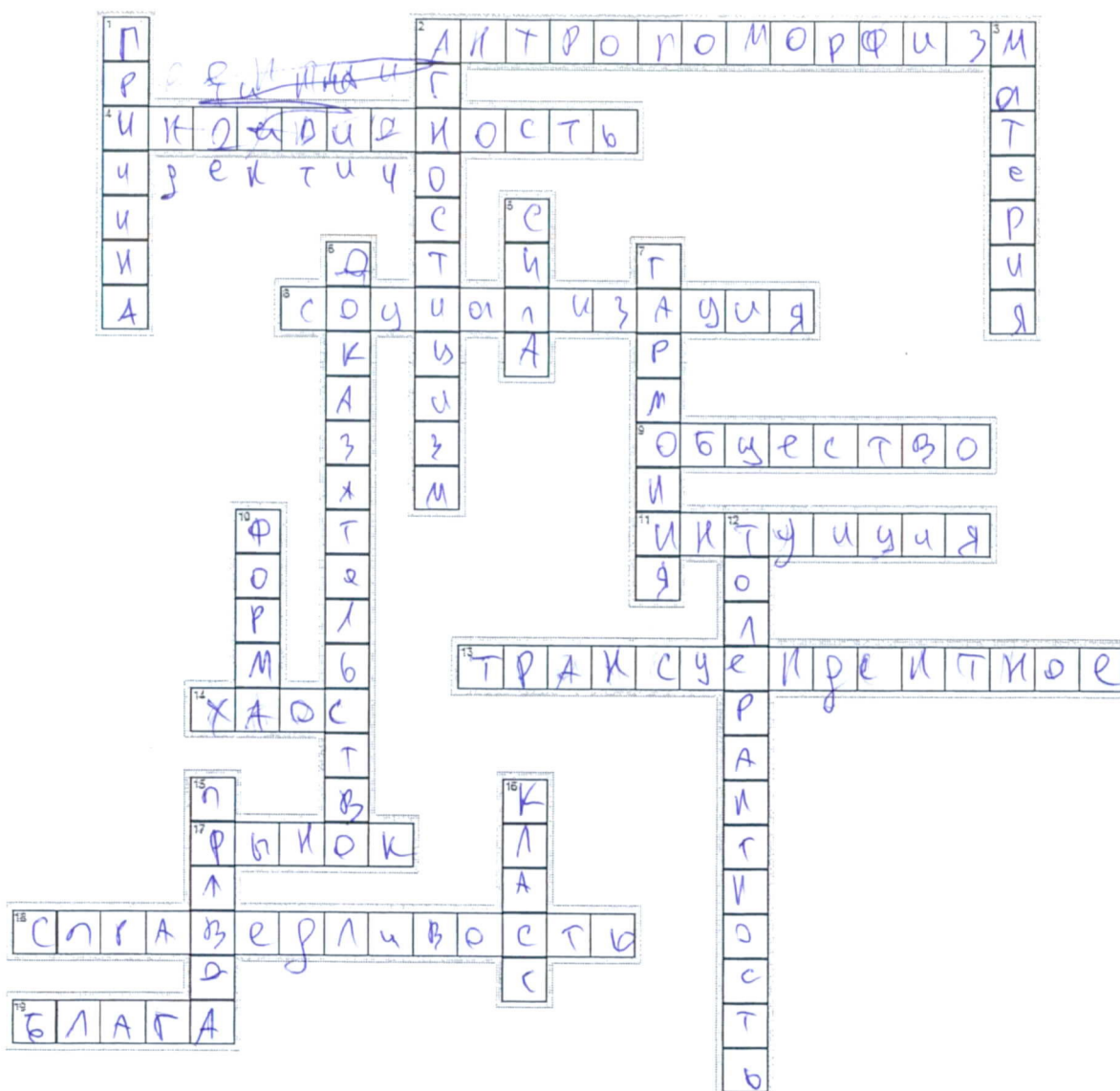
2. Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности.
4. Буквально «тождественность». Бывает разной, но так или иначе связана с человеком, которого вы видите в зеркале.
8. Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
9. Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
11. Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения.
13. То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
14. Буквально «зев». По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
17. Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
18. Все постоянно ищут это и взывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
19. То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людьми.

## По вертикали

---

1. Огонь по отношению к дыму.
2. Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.
3. То, из чего предположительно все состоит; кусок ткани.
5. Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
6. Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
7. Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
10. Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
12. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
15. В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
16. Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.

## Кроссворд № 1



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомым слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. - .....

4. - .....

По вертикали:

2. - .....

3. - .....

Черковик  
"Рожа пахнем пожи..."  
ма в противорес. Мире



мерковик  
в чем проблема  
виден по-разному, а тракт по-разному  
возв. проца актом оправдывает  
но, что зем не усомниться эти решения  
через это надо восст умозрительные решения  
какое решение и поч. имеют трудн.

