



26-04-77-61  
(18.8)



# МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

## ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов

по истории

Левина Ярослава Константиновна  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата  
« 9 » февраля 2020 года

Подпись участника  
Левина



70

10-11 класс.

2 вариант.

Ксенофонтов И.А. Ксю  
Олимпиада ШКОЛЬНИКОВ

Домоносов 2020  
Тоскомина О.И. Вла

БЛОК «А». Вариант 2.

4) Задание 1. Внимательно прочитайте задание. Ответы занесите в таблицу.

А. По какому принципу составлен логический ряд?  $1+0+1+2$

1. 1237 – 1238, 1240 – 1241, 1252, 1293.

2. А.М. Шилов, И.С. Глазунов, Б.В. Иогансон, А.М. Герасимов

3. Стольник, стряпчий, жильцы, московские дворяне, дети боярские

Б. В этом логическом ряду есть лишний элемент. Укажите его и поясните, почему он лишний:

П.И. Чайковский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков.

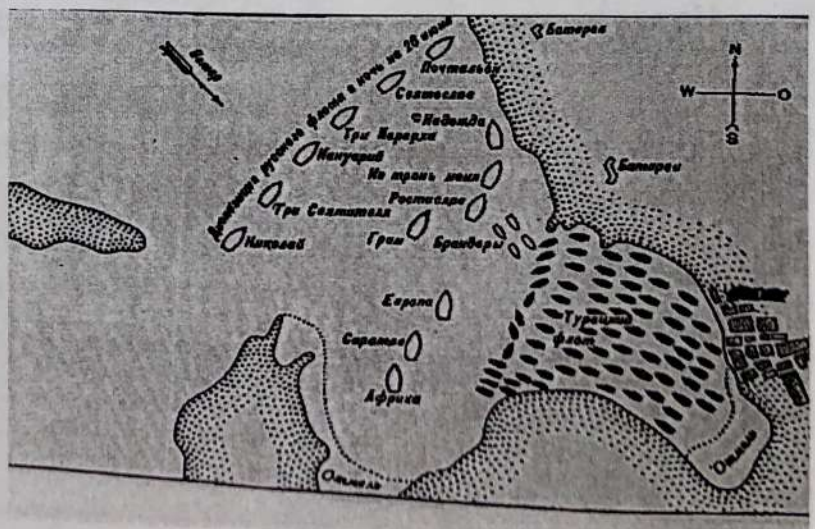
№	Ответ
А.1.	даты походов мамлюк-татарские войск на русские земли
А.2.	русские художники второй половины XVIII - первой половины XIX вв.
А.3.	внешние события и события при дворе в Московском государстве
Б	Лишний - П.И. Чайковский, т.к. он не входит в состав объединенной композиторской "Молодая гвардия", в отличие от остальных.

3) Задание 2. 1. Перед вами схема известной битвы и портрет командующего русским флотом в этом сражении. Эта битва вошла в историю славных побед русского флота. Укажите название этой битвы, дату и командующего. 2. В рамках какой войны она состоялась? Ответ запишите в таблицу.

$1+1+1$



1



2



Название битвы	Дата	Командующий	Война, хронологические рамки
Чесменское сражение	26.06.1770	Григорий Орлов	русско-турецкая 1768-1774 гг.

4) Задание 3. Дайте ответы на представленные вопросы. Запишите их в таблицу.

1. Сражение под этим городом ни один раз останавливало противника в истории нашей страны, срывало его планы быстрого продвижения. Так произошло в 1812 году и в июле-сентябре 1941 года задержка противника позволило советскому командованию выиграть время для подготовки обороны Москвы. Назовите этот город. 2 + 0 + 2

2. Назовите автора этих строчек:

... Я убит подо Ржевом,

В безымянном болоте,

В пятой роте,

На левом...

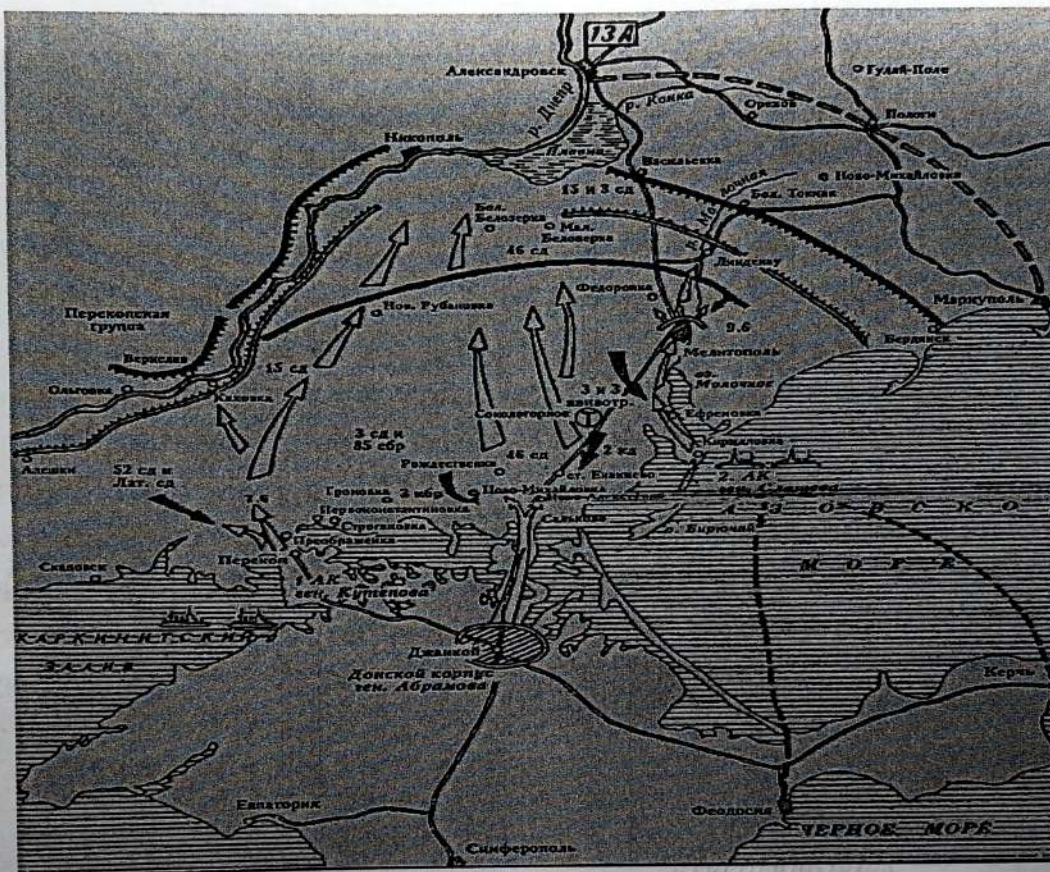
3. В 1942 году было учреждено несколько новых орденов в честь знаменитых русских исторических деятелей и полководцев. Среди них – орден, для получения которого требовалось одержать победу над численно превосходящим противником, в соответствии с известным изречением «Врага бьют не числом, а умением». Как назывался этот орден?

№ вопроса	Ответ
1	Смаленск
2	Константин Симонов
3	Орден Суворова



Задание 4. 1. Внимательно рассмотрите карту. Какое событие Гражданской войны она отражает? 2. Укажите год, когда происходили изображенные военные действия. 3. Назовите имя командующего белогвардейскими войсками, чье наступление показано на карте. 4. Назовите не менее двух событий (операций, походов), в которых участвовал этот командующий.

0+1+1+1



1. Событие	2. год	3. Командующий белогвардейскими войсками	4. События, операции,
Терекская операция	1920	Врангель	Терекская операция, летовый поход 1918, эвакуация белых войск из Крыма

26-04-77-61  
(18.8)



9) **Задание 5.** 1. Внимательно прочитайте представленный ниже текст. К какому течению общественной мысли принадлежит автор? 2. Выделите основные идеи этого течения (не менее 3-х). 3. Укажите представителей этого течения (не менее 3-х). 4. Прокомментируйте следующую фразу: «*странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства...*» (не более 5 предложений).  $1+3+3+2$

«Мы же не могли допустить подобных тенденций, тем более что (они) *странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства и придавали греческому православию значение, которого оно никогда не имело. Полные возмущения против деспотизма, они приходили к политическому и духовному рабству; при всем своем сочувствии к славянской национальности, они удалялись от этой самой национальности через противоположные двери. Греческое православие увлекало их к византизму, и они в самом деле стремительно приближались к этому бездонному стоячему болоту, в котором исчезли следы древнего мира. Если формы и дух Запада не подходили России, то что же было общего между нею и устройством Восточной Римской империи? В чем сказалась органическая связь между славянами – варварами по своей молодости – и греками – варварами по своей дряхлости? И, наконец, что иное представляет собой эта Византия, как не Рим, – Рим времен упадка, Рим без славных воспоминаний, без угрызений совести?»*

1. Течение западничество

2. Идеи 1) Россия должна проводить вестернизацию, начать реформы  
2) России необходимы отмена крепостного права и развитие капитализма

3) В России должны проводиться реформы, направленные на либерализацию и демократизацию политической сферы.

3. Представители Чаадаев, Грановский, Кавелин

4. Комментарий Западники считали, что славянофилы имели неверное представление о Московском государстве. Согласно мнению западников, роль православной церкви, которой придавали значение славянофилы, постепенно снижалась (репрессии Ивана IV против духовенства, церковный раскол, смещение патриарха Никона), а реформы в общественной сфере общественной жизни (особенно в XVIII веке) поспособствовали вестернизации Петра I.



97  
Задание 6. Перед вами портрет известного архитектора М.Ф. Казакова.

Ответьте на вопросы:

1+1+4+2+1

1. В каком веке жил и творил этот архитектор? 2. К какому архитектурному стилю в основном относятся его постройки? 3. Какие из зданий, представленные ниже, были построены по проектам Казакова? Укажите их порядковый номер и название. 4. Назовите другие постройки архитектора (не менее двух). 5. Какие здания (какое здание), из представленных ниже, относятся к тому же архитектурному стилю?





1. Век	XVIII
2. Стилль	Классицизм
3. №№ и названия зданий	№ 3 - здание Сената в Московском Кремле № 4 - здание Галицкой больницы
4. Другие постройки архитектора	Первое здание МГУ, некоторые постройки в Московском Кремле
5.	№ 1 - Павильон в Санкт-Петербурге

**ЗАДАНИЕ 7.** В русском языке существуют устойчивые фразеологические обороты. Происхождение многих из них имеет историческую подоплеку. Вот одно из них: «длинный рубль». Какова история происхождения этого выражения? (1)

Длинный рубль назывался кусок серебра, т.к. он был тяжелее обычной 1-рублевой монеты, но оценивался как и она.



## БЛОК «Б». Вариант 3.

Задание 8.3. Внимательно прочитайте текст. Выполните следующие задания к нему.

1. Укажите ярмарку, название которой пропущено в тексте? 2. Укажите век, в котором сформировалась эта ярмарка? 3. Опираясь на предложенный отрывок, напишите небольшое сочинение (не более одной страницы) на тему «Развитие русской торговли и промышленности в XIX веке».

«Доставляемые на \_\_\_\_\_ ярмарку товары делились на «российские», «иностранные» и «азиатские». К «российским» относятся шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые и полушелковые ткани, пенька, пушнина, кожаные изделия, металлы и изделия из них, фарфор и фаянсовый хрусталь, стекло и зеркала, хлеб, рыба, сахар, воск, свечи, мед, овощи, масло, табак, щетина, галантерея. «Иностранные» товары — английское сукно, серебро, бумага, мерлушка, верблюжья шерсть, халаты, лошади. До 50% всей стоимости товаров приходилось на ткани, привозившиеся из России. Из иностранных сукон больше привозилось немецких и польских, меньше — английских и голландских... Среди металлоизделий преобладал «уклад» — полосы железа для дальнейшей обработки. Особенность ассортимента металлоизделий на ярмарке — «блинные» сковородки, продававшиеся здесь ежегодно многими сотнями. В большом количестве поступали сахар и перец. Основной ассортимент товаров сложился еще в 1760—70-е гг. В 1834 всех товаров сюда привезено на 18 млн. 866 тыс. рублей, а продано на 18 млн. 460 тыс. рублей, в том числе российских — соответственно на 16 млн. 864 тыс. и 16 млн. 460 тыс. руб.; иностранных — на 352 тыс., азиатских — на 1 млн. 646 тыс. рублей. По мере становления отечественной промышленности ассортимент товаров менялся. В XVII — начале XIX в. фарфоровые и фаянсовые изделия привозились главным образом из Китая и Бухары, а в середине XIX в. относились к разряду «российских» товаров. Особое значение на \_\_\_\_\_ ярмарке имела торговля мехами. В конце XIX — начале XX в. она только расширялась».

1. Нижегородская

2. XVIII

3. В XIX веке в России ускорилось развитие капитализма, что было связано с кризисом феодально-крепостнической системы, решением проблемы крепостного права, появлением новых технологий, проникновением новых экономических идей из Европы. В связи с развитием капиталистических элементов произошло ускорение развития промышленности и торговли.

В начале столетия мануфактурное производство в России неосла-



лось в кризисе, это было связано с тем, что на нем не использовались новые технологии, не был развит важнейший труд (большинство рабочих — крестьяне и помещичьи крестьяне) и началось отставание от европейских держав, в которых уже шел промышленный переворот (Англия, Франция). Кризис мануфактур приводит к тому, что и в России происходит промышленный переворот. Он начался в 1830-е годы в связи с появлением новых видов транспорта (паровозов и ж/д) и приспособлением под них металлургии и машиностроения, но, как и в Европе быстрее всех развивалась легкая промышленность, а продукты за счет этого развития средства перекачивались в тяжелую. Особенно остро вопрос о развитии тяжелой промышленности встал после поражения России в Крымской войне, где выявилась технологическая отсталость Российской империи. Также промышленному перевороту благоприятствовала отмена крепостного права в 1861 году, приведшая к развитию важного труда и росту рабочего класса. Поэтому во II половине XIX века началось «железнодорожное лихорадка» (масовое строительство ж/д), строительство новых заводов и фабрик, открытие новых месторождений природных ресурсов свидетельствовали о начале индустриализации в России.

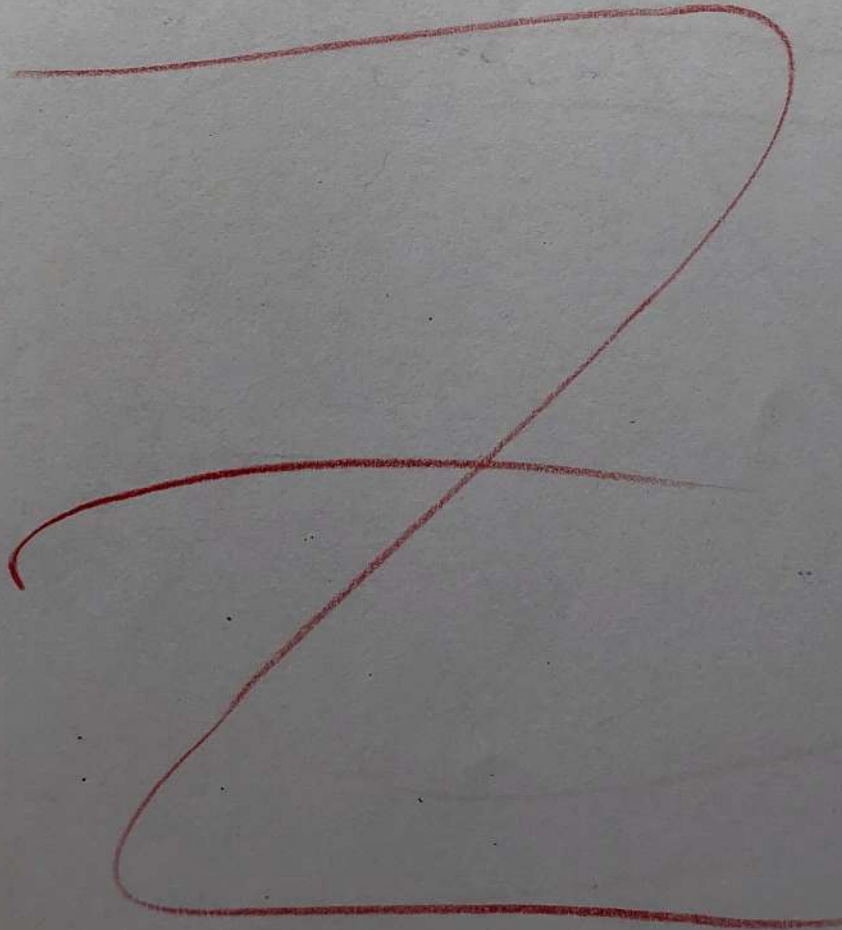
Развитие транспортного сообщения в России в начале XIX века (Моршинский канал, первые ж/д — Царскосельская и Николаевская) привели к росту торговли, т.к. новые транспортные артерии одновременно становились и торговыми путями. Росту ассортименту товаров и их рынков способствовало завоевание России на Кавказе, в Средней Азии, продолжение освоения Сибири. В связи с усилением страха перед зимними дорогами во II половине столетия прокладывают и новые торговые пути. Также в это время начинается усиление роли традиционных ярмарок; в торговле начинают доминировать торговые дома и лавочки, в которых устанавливаются твердые цены. Бурное развитие торговли приводит к усилению политики протекционизма — защиты от иностранной конкуренции. Наиболее интенсивно она проводилась в конце XIX века при Александре III и Николае II (лимиты — реформаторы: Бунге, Вышнеградский, Витте).

Таким образом, чем сильнее проводились реформы, направленные на ликвидацию феодальных пережитков и развитие капиталистических отношений, тем быстрее происходило развитие промышленности и торговли.



**Блок В. Вариант 4. Перед вами три темы. Выберите одну и напишите эссе.**

1. «Россия балансировала между отеческой стариной и европейскими новшествами...»: внутренняя политика 1640-1670-х гг.
2. «Дело об освобождении крестьян, которое поступило на рассмотрение Государственного Совета, по важности своей я считаю жизненным для России вопросом...»: крестьянская реформа в царствование Александра II.
3. Движение ударничества в СССР в годы первых пятилеток: зарождение, формы, примеры, роль в развитии хозяйства.





Блок В. Вариант 4.

1.

В наше время в связи с обострением отношений России и западных стран ведется дискуссия о том, нужно ли было проводить политику вестернизации в России в XVII - XVIII веках. Данная дискуссия вызвала у меня интерес к этой теме, поэтому я хочу рассмотреть интересный исторический период перенятия национальных традиций и западных новшеств - 1640-1670-е годы. Для проведения своей работы я поставил следующие задачи:

- 1) рассмотреть перенятие национальных элементов и прогрессивных преобразований в политическом устройстве Русского царства;
- 2) рассмотреть перенятие сложившихся элементов и западных новшеств в экономике Русского царства;
- 3) рассмотреть сочетание традиций и идей западной культуры в русской культуре XVII века;
- 4) сделать соответствующие выводы.

В середине XVII века в России, как и во многих европейских государствах происходит переход к абсолютизму - форме правления, при которой власть монарха ничем не ограничена. И Россия так же, как и Европа начинает удаляться от сословно-представительных органов. Данный процесс можно заметить на протяжении всего периода правления Алексея Михайловича: до 1653 года было проведено несколько Земских соборов (сословно-представительный орган в России), с 1653 года и до конца правления царя они не созывались, а последний собор был созван в 1682 году. Сокращение роли Земских соборов приводит к увеличению усиления власти монарха. Как и в Европе, в России расширяется наказание за действия против власти, появляется система наказания (Соборное Уложение 1649 года) против<sup>3</sup> покушения на честь и здоровье царя и его приближенных, за выступления против государственного строя. Для эффективного действия данных законов происходит укрепление репрессивного аппарата с введением Трибунала тайных дел и усиление военно-судебного сословия - дворянства параллельно со снижением роли бояр: теперь дворяне присутствуют в приказе и даже в Б на заседаниях Боярской Думы. В это же время в России параллельно с Европой, происходит процесс секуляризации и снижения роли духовенства в управлении страной. Ярким примером этого является история с патриархом Никоном, заявившим, что "священство" является выше царства", и поэтому смещенный Церковными Соборами 1666 года под давлением царя. В это время



происходят и процесс потери самостоятельности церкви от светской власти, подготовивший реформы Петра I в данной сфере. Но в то же время в России остаются и сложившиеся патристические традиции: если в Европе уже начинается развитие идеи демократизации, происходят успешные выступления против усеченной монархии (самый яркий пример - революция) то в России, наоборот, как и ранее, Верховная власть сохраняет свой авторитет, люди верят в "добраго царя", который может их спасти от произвола бояр и дворян на местах.

Не обходится стороной централизация и экономика. В середине XVII века в России уже действуют первые мануфактуры (металлургические предприятия, основанные голландскими купцами Виллисомом в 1630-40-е годы), а усиление централизации и абсолютизма приводит к началу формирования всероссийского рынка - ликвидации такого феодального пережитка, как неравномерность экономических связей и барьеры между ранее неравнинными русскими землями. Подобные процессы также происходили в то время и в западноевропейских государствах, таких как Англия, Франция, Австрия, Испания. Развитие торговли приводит к проникновению в Россию западной идеи протекционизма - защиты отечественных товаров от иностранной конкуренции. В начале соответствующих были изданы Торговый устав 1653 года и Новоторговый устав 1667 года. Но в то же время при этом барьеры (особенно после присоединения Сибири) приводят к замедлению экономических реформ, поэтому структура экономики Русского царства остается в целом такой же, как и в прошлые времена, а элементы западной культуры внедряются пока что в довольно ограниченных масштабах и не уходят собой ради. Более того, сохраняются и укрепляются традиционные ценности взаимопомощи и коллективизма, которые мешают развитию индивидуализма и капиталистических отношений.

В духовной сфере также проводятся реформы, призванные сблизить Россию с западом. В 1650-е гг. начинается церковная реформа, направленная на изменение обрядов и догматических книг с целью сблизить русскую церковь с церковью бывшей Византии. Но эти преобразования не полностью достигают своих целей, т.к. многие люди не принимают новых догматов и начинают считать себя старообрядцами - приверженцами старой веры. При этом в русское искусство начинают проникать одни из элементов западной культуры - светская поэзия. В это время в России появляются первые литературные произведения, сочиненные которыми не связаны с религией (например, сказка о Ерше Емелином).



20-04-77-61  
(18.8)

Искусство.

Появляется и новый вид художественного творчества - парсуна - изображение светского лица в иконописной технике (самая известная - парсуна князя - Шуйского). Но даже в светской культуре сохраняются некоторые религиозные мотивы - та же парсуна, которая не является классическим портретом, т.к. пишется по той же технике, по которой пишутся иконы.

Таким образом, в середине XVII века, действительно в разных сферах Русского государства переплетались как элементы русского и западного укладов жизни. Но, хотя процесс реформирования общественных институтов по западному образцу усиливался, доминирующими все же оставались русские традиции.

Косовщина ОИ Оттом

Ксенофонт В.А.

Тема в целом раскрыта, но нет анализа новизны, введенных ~~де. сших.~~ и в ~~мордовии~~ в своих ~~интересах~~, Соборное уложение - крепостничество, служилый статус - вотчин и поместьи.