



0 885898 940009

88-58-98-94

(18.11)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 2

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов

по Истории

Мамодина Тавла Николаевича

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 9 » февраля 2020 года

Подпись участника

by Mamodina

7+35

10-11 класс.

2 вариант.

82
Олимпиада школьников
Домоногов 2020
Министерство

Бойкарев И.М. Бойка

Олимпиада школьников

Домоногов 2020

БЛОК «А». Вариант 2.

Задание 1. Внимательно прочитайте задание. Ответы занесите в таблицу.

А. По какому принципу составлен логический ряд?

1. 1237 – 1238, 1240 – 1241, 1252, 1293.

2. А.М. Шилов, И.С. Глазунов, Б.В. Иогансон, А.М. Герасимов

3. Стольник, стряпчий, жильцы, московские дворяне, дети боярские

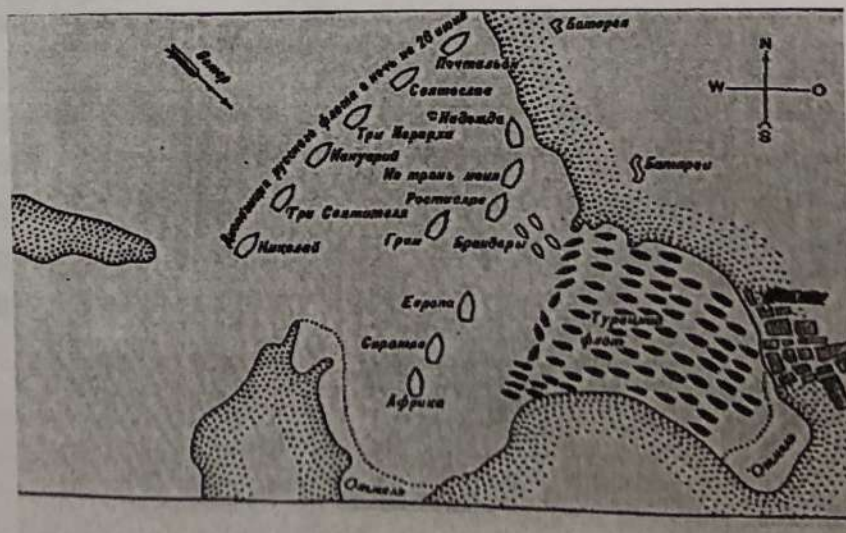
Б. В этом логическом ряду есть лишний элемент. Укажите его и поясните, почему он лишний:

П.И. Чайковский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков.

88-58-98-94
(18.11)

№	Ответ	
А.1.	Даты монгольских нашествий на Русские княжества	1
А.2.	Советские выдающиеся художники, их работы представлены в ГМИИ	1
А.3.	Должности и звания при царском дворе	1
Б	П.И. Чайковский, потому что все остальные композиторы являются членами объединения «Могучая кучка»	2

Задание 2. 1. Перед вами схема известной битвы и портрет командующего русским флотом в этом сражении. Эта битва вошла в историю славных побед русского флота. Укажите название этой битвы, дату и командующего. 2. В рамках какой войны она состоялась? Ответ запишите в таблицу.



Название битвы	Дата	Командующий	Война, хронологические рамки
Бои при Чесме (Чешинская) битва 1	лето 1770 г. 1	Алексей Орлов 1	Русско-Турецкая 1768-1772. 1

Задание 3. Дайте ответы на представленные вопросы. Запишите их в таблицу.

1. Сражение под этим городом ни один раз останавливало противника в истории нашей страны, срывало его планы быстрого продвижения. Так произошло в 1812 году и в июле-сентябре 1941 года задержка противника позволило советскому командованию выиграть время для подготовки обороны Москвы. **Назовите этот город.**

2. Назовите автора этих строчек:

... Я убит подо Ржевом,

В безымянном болоте,

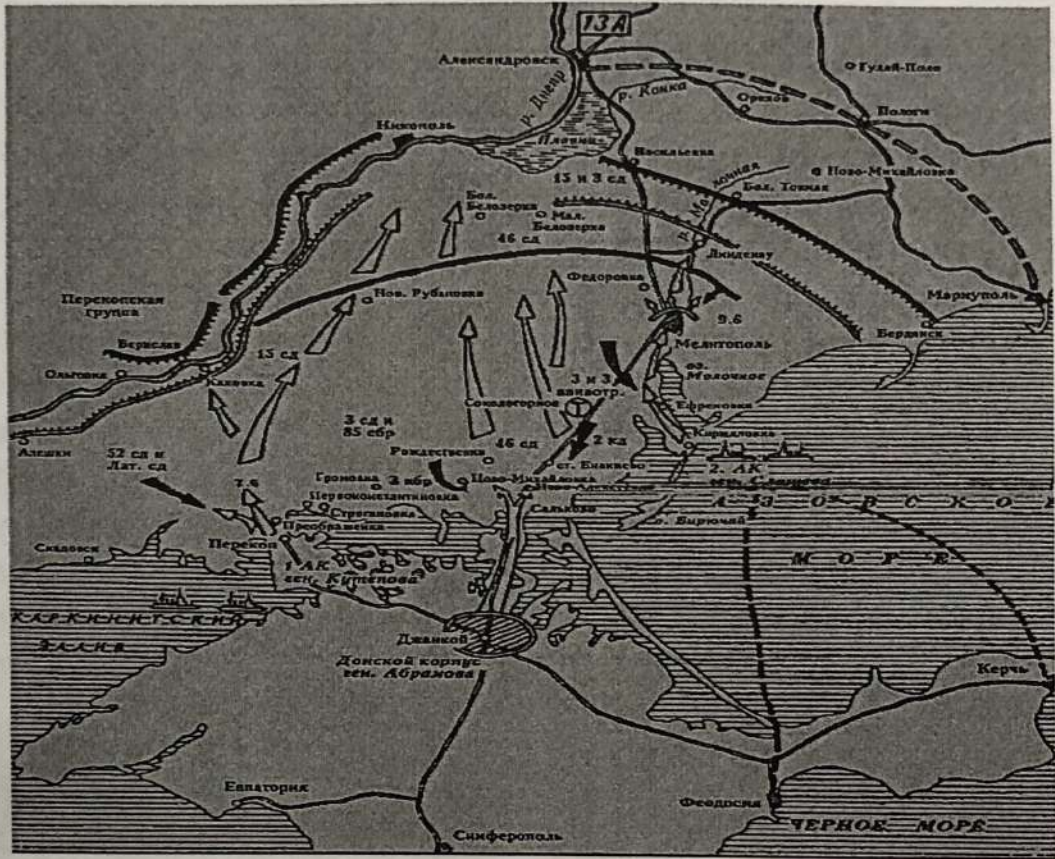
В пятой роте,

На левом...

3. В 1942 году было учреждено несколько новых орденов в честь знаменитых русских исторических деятелей и полководцев. Среди них – орден, для получения которого требовалось одержать победу над численно превосходящим противником, в соответствии с известным изречением «Врага бьют не числом, а умением». **Как назывался этот орден?**

№ вопроса	Ответ
1	Смоленск
2	Александр Григорьевич Тихонович Тихонович Константин Симонав
3	Орден Суворова

Задание 4. 1. Внимательно рассмотрите карту. Какое событие Гражданской войны она отражает? 2. Укажите год, когда происходили изображенные военные действия. 3. Назовите имя командующего белогвардейскими войсками, чье наступление показано на карте. 4. Назовите не менее двух событий (операций, походов), в которых участвовал этот командующий.



88-58-98-94
(18.11)

1. Событие	2. год	3. Командующий белогвардейскими войсками	4. События, операции,
1 Бои за Крым	1919	барон Пётр Врангел	Тамбовская наступательная операция (1914-1915); принимал участие в Русско-Турецкой войне 1877-1878 г.; Русско-Японской войне 1904-1905 г.
0	0	1	0

Задание 5. 1. Внимательно прочитайте представленный ниже текст. К какому течению общественной мысли принадлежит автор? 2. Выделите основные идеи этого течения (не менее 3-х). 3. Укажите представителей этого течения (не менее 3-х). 4. Прокомментируйте следующую фразу: «*странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства...*» (не более 5 предложений).

«Мы же не могли допустить подобных тенденций, тем более что (они) *странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства* и придавали греческому православию значение, которого оно никогда не имело. Полные возмущения против деспотизма, они приходили к политическому и духовному рабству; при всем своем сочувствии к славянской национальности, они удалялись от этой самой национальности через противоположные двери. Греческое православие увлекало их к византизму, и они в самом деле стремительно приближались к этому бездонному стоячему болоту, в котором исчезли следы древнего мира. Если формы и дух Запада не подходили России, то что же было общего между нею и устройством Восточной Римской империи? В чем сказалась органическая связь между славянами – варварами по своей молодости – и греками – варварами по своей дряхлости? И, наконец, что иное представляет собой эта Византия, как не Рим, – Рим времен упадка, Рим без славных воспоминаний, без угрызений совести?»

1. Течение Западничество 1

2. Идеи Главными идеями западников были: Теория о том, что все народы Земли развиваются по одному и тому же пути, пробы некоторые государства (по их мнению, Россия) отстают от этого развития ввиду совокупности исторических факторов. Помимо этого, считал Петра I основоположником Российской государственности, выступил за тесный контакт с Западом.

3. Представители Пётр Чаадаев (автор философического тельма, представленного выше), Чичерин, Тюткин, Транковский, Кавелин. 3

4. Комментарий Автор, как западник, в своём сочинении подвергает резкой критике мнение о том, что православие является единственно правильной религией для России и играет образующую роль в формировании российской государственности, осуждает патриархальность 1

Задание 6. Перед вами портрет известного архитектора М.Ф. Казакова.

Ответьте на вопросы:

1. В каком веке жил и творил этот архитектор?
2. К какому архитектурному стилю в основном относятся его постройки?
3. Какие из зданий, представленные ниже, были построены по проектам Казакова? Укажите их порядковый номер и название.
4. Назовите другие постройки архитектора (не менее двух).
5. Какие здания (какое здание), из представленных ниже, относятся к тому же архитектурному стилю?



88-58-98-94
(18.11)



1.



2.



3.



4.

10

1. Век	последняя четверть XVIII в ; XVIII век - начало XIX в.	1
2. Стиль	Классицизм	
3. №№ и названия зданий	3 (Сенатский дворец в Московском Кремле) 4 (Томницкая больница)	4
4. Другие постройки архитектора	Петровский путевого дворца в Москве, Церковь Иконы Всех скорбящих радости в Москве, помимо этого, Казакову предпринял усадьбу в Мичуринской области, где ныне находится императорская баня инженера Мухомова.	4
5.	3, 4	0

3 **ЗАДАНИЕ 7.** В русском языке существуют устойчивые фразеологические обороты. Происхождение многих из них имеет историческую подоплеку. Вот одно из них: «**длинный рубль**». Какова история происхождения этого выражения?

Еще с древних времён основной валютой на Руси была гривна - небольшого размера серебряный монетчик, размер которого зависел от города, где он выпускался (поэтому Киевская гривна отличается от Черниговской и Новгородской). Поскольку цена номинальная одной гривны была слишком велика, её приходилось разрубать топором наполовину. (От глагола рубить произошло поэтому слово рубль). Рубль должен был составлять ровно половину гривны, но далеко не всегда получалось разрубить гривну пополам, один из рублей был меньше, а следовательно дороже и ценнее. Он становился более желанным, поэтому выражение «заняться за длинным рублём» означает поиск большой выгоды. 3

БЛОК «Б». Вариант 3.

Задание 8.3. Внимательно прочитайте текст. Выполните следующие задания к нему.

1. Укажите ярмарку, название которой пропущено в тексте? 2. Укажите век, в котором сформировалась эта ярмарка? 3. Опираясь на предложенный отрывок, напишите небольшое сочинение (не более одной страницы) на тему «Развитие русской торговли и промышленности в XIX веке».

«Доставляемые на _____ ярмарку товары делились на «российские», «иностранные» и «азиатские». К «российским» относятся шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые и полушелковые ткани, пенька, пушнина, кожаные изделия, металлы и изделия из них, фарфор и фаянсовый хрусталь, стекло и зеркала, хлеб, рыба, сахар, воск, свечи, мед, овощи, масло, табак, щетина, галантерея. «Иностранные» товары — английское сукно, серебро, бумага, мерлушка, верблюжья шерсть, халаты, лошади. До 50% всей стоимости товаров приходилось на ткани, привозившиеся из России. Из иностранных сукон больше привозилось немецких и польских, меньше — английских и голландских... Среди металлоизделий преобладал «уклад» — полосы железа для дальнейшей обработки. Особенность ассортимента металлоизделий на ярмарке — «блинные» сковородки, продававшиеся здесь ежегодно многими сотнями. В большом количестве поступали сахар и перец. Основной ассортимент товаров сложился еще в 1760—70-е гг. В 1834 всех товаров сюда привезено на 18 млн. 866 тыс. рублей, а продано на 18 млн. 460 тыс. рублей, в том числе российских — соответственно на 16 млн. 864 тыс. и 16 млн. 460 тыс. руб.; иностранных — на 352 тыс., азиатских — на 1 млн. 646 тыс. рублей. По мере становления отечественной промышленности ассортимент товаров менялся. В XVII — начале XIX в. фарфоровые и фаянсовые изделия привозились главным образом из Китая и Бухары, а в середине XIX в. относились к разряду «российских» товаров. Особое значение на _____ ярмарке имела торговля мехами. В конце XIX — начале XX в. она только расширялась».

- 13
1. Нижегородская, ранее Макарьевская 0
 2. XVII век 1
 3. В результате мощнейших и всеохватывающих реформ Петра I Великого, правившего с 1682 (1689) по 1725 год, направленных на развитие российской экономики в том числе, Россия начала вести активную торговлю с крупными странами. Торговля развивалась вместе с производственным потенциалом Российской империи (то есть с развитием новых видов промышленности у империи появлялись больше

возможностей к торговле). Основными местами ведения торговли по императорскому указу были порты: Санкт-Петербург, Рига и Архангельск, а также ярмарки, сложившиеся в районах промышленной специализации России и собиравшие до нескольких тысяч торговцев и покупателей не только из России, но и из соседних стран. Торговлей на ярмарках не только российские, но и иностранцы купцы.

Данный источник можно отнести к статистическому материалу, поскольку он содержит в себе сведения о количестве продаваемого товара, процентном отношении зарубежных товаров к отечественным а также суммарную стоимость всех проданных товаров. На примере данного источника можно проследить ситуацию и на других ярмарках тоже. В первую очередь, товар делится на отечественный и иностранный. Как правило в XIX веке среди отечественных товаров находимся те, производство в России которых было налажено наиболее хорошо. Например, 50% доля тканей среди всего российского товара приходится на ткани, что может быть точным указанием того, что отменяется торговля в XIX веке, поскольку при Петре I и его приемниках в XVIII веке производство тканей и шёлка только начинало развиваться (об этом свидетельствуют данные о товарообороте через главные русские порты в первую четверть XVIII века). Из показателя русских товаров мы понимаем, что Россия значительно протусовалась в производстве шерстяных и кожаных изделий, металлов, фарфора, создания которого является уникальной заслугой русского химика Дмитрия Витковича, стекла, а также другие (промышленные товары), которыми Россия всегда славились (рыба, мёд, воск, шёлк и другое). Из перечня иностранных товаров мы видим, что Россия нуждалась в английских и французских шёлках, металлах, а также товарах из Азии (меха, шёлк, фарфор из Китая). Судя по тому, что основной ассортимент сложился уже в 1750-х - 1770-х, можно сделать вывод, что эти годы стали эпохой подъёма русской промышленности и торговли. Меха также являются важной частью русской ярмарочной торговли. Они добывались в Сибири и владениях Русско-Американской компании и приносили огромную доход в русскую казну. Из этого мы того, что суммарно русских товаров привозилось около 15 миллионов, а иностранных и азиатских - 2 млн., можно сделать вывод о экономическом достатке России в котором сложилась ярмарка и положительном торговом сальдо.

Я считаю, что анализ данного документа показывает характерную ярмарочную торговлю суммарно за XIX век поскольку ярмарки возникли в богатых промышленных районах с преобладанием российского товара.

ст. страницу 5 источника

С УЧЁТОМ ЧИСТОВИКА 12

Блок В. Вариант 4. Перед вами три темы. Выберите одну и напишите эссе.

1. «Россия балансировала между отеческой стариной и европейскими новшествами...»: внутренняя политика 1640-1670-х гг.
2. «Дело об освобождении крестьян, которое поступило на рассмотрение Государственного Совета, по важности своей я считаю жизненным для России вопросом...»: крестьянская реформа в царствование Александра II.
3. Движение ударничества в СССР в годы первых пятилеток: зарождение, формы, примеры, роль в развитии хозяйства.

итог: 47

Чистовик. мс 1.

Блок В. Тема №1.

Россия, как государство, имеет уникальную и древнюю историю, наполненную множеством интересных и иногда противоречивых моментов. Так, между учеными-историками до сих пор ведутся дискуссии о эпохе правления Алексея Михайловича (1645-1676) г. а также его сына, Фёдора Алексеевича (1676-1682) г., да и в целом о периоде с 1640-х по 1670-е годы. Это время является интересным потому, что по нему существует несколько противоположных точек зрения: одни ученые считают, что именно в этот период было дано начало «европеизации» России, другие же, что Россия по-прежнему продолжала оставаться обособленной страной. Третье мнение, зафиксированное в главной цитате, говорит о том, что именно тогда идёт как культурное обновление России, так и сохранение её самобытных черт. Я считаю, что чтобы понять, когда Россия стала меняться по европейскому образцу, нужно рассмотреть её внутреннюю политику в вышеуказанный период.

Итак, помня, что в 1645 году умирает Михаил Фёдорович - первый царь из династии Романовых. Когда он принимал страну, разорённую Смутой⁽¹⁵⁹⁸⁻¹⁶¹³⁾, ему досталось тяжёлое наследство. Однако он понимал, что страна ждёт реформ, с помощью которых можно будет преодолеть «великую разруху». Уже здесь Михаил проводит несколько преобразований на европейский манер: с 1613 по 1622 год регулярно заседал Земский собор - сословно-представительный совещательный орган при царе, помогающий ему решать важнейшие политические вопросы. В гражданской сфере царь Михаил попытался ввести налог и подать, а в военной вводит полки иноземного строя. Также существует мнение, что именно при нём начали работать первые мануфактуры. Таким образом, к началу 1640-х годов в России была заложена база для проведения преобразований по западному образцу.

Можно сказать, что при царе Михаиле - Алексее Фёдоровиче Михайловиче (1645-1676) эти тенденции продолжались, однако имеют ряд противоречий, в которых заключался конфликт старого с новым. Так, при Алексее Михайловиче в Россию приезжал большое число иноземцев - ремесленников, что, несомненно, являлось новшеством, однако по указу "Государя" царя и лебто жительствова, как исповедующих другую веру, охраняли ватой специальными слободами (немецкая слобода на реке Кокунь). Если мы рассмотрим церковную реформу, начатую патриархом Никитком сразу после принятия им священного сана в 1652 году, которую Алексей Михайлович так поддерживал, то с одной стороны, реформа была прогрессивна, поскольку приближала правила русского богослужения к основным греческим и стремилась убрать множество кичностей, накопившихся в церковных книгах, с другой стороны борьба с несогласными с этими новшествами была очень жестокой (сожжение протопопа Аввакума, измор голодом боярыни Морозовой и её сестры). Более того, все расколы, как их стали называть, теперь подвергались преследованиям и унижениям (женщины - раскольницы должны были носить шапки с розами). Все же важные и весьма значительные преобразования произошли в области культуры, однако тоже не обошедшиеся без противоречий. Открыл так называемую "коллежскую школу", что свидетельствовало о проникновении европейской культуры в русскую жизнь, царь Алексей Михайлович поим каждого представлялся спешив с себя келье и ома мивать грехи. Впервые появились парсуки - портреты людей, в которых однако было много иконописных черт. Тем не менее, процесс появления вейской культуры "обмирствления" уже активно развивался. Царь Алексей Михайлович открыл

себя многом греческими людьми своего времени: Платон, Симеон Полоцкий, Ордин-Нащокин, Стефан Воиновский, Артамон Майвель - все они доказывают чужую пользу как для европейской культуры, брать из нее полезное и равняться на нее. И так, при Алексее Михайловиче за период с 1640-70-х годов происходят наибольшие количества перемен, происходящих по европейскому образцу, однако большинство из них сталкиваются с русскими патриархальными традициями, которые не дают им развиваться в полной мере.

Царь Федор Алексеевич (1676-1682) продолжил ход этих преобразований. Его главной заботой - унификация в 1682 году мейстерства - принудила заняться должностями в соответствии со знатностью рода. Была таким образом открыта дорога молодому поколению дворян, священников и дружин придворным чинам. Именно при Федоре среди просвещенных бояр и дворян появляется мысль не все польское. Не зная этот язык считалось гурьком тоном. Некоторые историки склонны полагать, что Федор Алексеевич мог и дальше продолжать курс преобразований и стать великим реформатором, но его слабое здоровье не позволяло этого.

Позволяя это вытекающему, можно сделать вывод, что преобразования, проводимые в России с 1640 до 1670-е годы по европейскому образцу, действительно были, но не имели такой мощи как при Петре Великом. Недостатком их в эту эпоху связаны с нежеланием царя доводить эти новшества до конца, считая их слишком радикальными, иногда эти новшества сами по себе наталкивались на колоссальное влияние русских патриархальных порядков. Тем не менее, именно на базе этих новшеств, появившихся при Михаиле Федоровиче, Алексее Михайловиче и Федоре Алексеевиче, Петр I Великий будет преобразовывать русскую культуру и вместе с ней всю остальную страну,

преобразуя Россию в полностью обороненную, великую державу.

БОЧКАРЕВ М. М. БОЧКАРЕВ

35

Тема в целом раскрыта,
но есть недочеты, не утверждено.