



84-46-65-33  
(18.12)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „ Ломоносов ”

ПО истории

Плакуновос Ксения Андреевны

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 9 » февраля 2020 года

Подпись участника

[Handwritten Signature]

Фин 13.06 11.

**БЛОК «А». Вариант 2.**

**Задание 1. Внимательно прочитайте задание. Ответы занесите в таблицу.**

**А.** По какому принципу составлен логический ряд?

1. 1237 – 1238, 1240 – 1241, 1252, 1293.
2. А.М. Шилов, И.С. Глазунов, Б.В. Иогансон, А.М. Герасимов
3. Стольник, стряпчий, жильцы, московские дворяне, дети боярские

**Б.** В этом логическом ряду есть лишний элемент. Укажите его и поясните, почему он лишний:

*П.И. Чайковский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков.*

84-46-65-33  
(18.12)

№	Ответ
А.1.	даты сражений во время завоевания Руси татаро-монголами 1
А.2.	совещание и рассмотрение художники 1
А.3.	население населения на Руси 0
Б	Лишний элемент П.И. Чайковский, т.к. остальные композиторы входили в состав «Могучей кучки». 2

**Задание 2. 1.** Перед вами схема известной битвы и портрет командующего русским флотом в этом сражении. Эта битва вошла в историю славных побед русского флота. Укажите название этой битвы, дату и командующего. **2.** В рамках какой войны она состоялась? Ответ запишите в таблицу.



1



2



Название битвы	Дата	Командующий	Война, хронологические рамки
Чесменское сражение 1	1770 1	<del>И.О.</del> Орлов А.Г. 1	Русско-турецкая война (1768-1774 гг.) 1

Задание 3. Дайте ответы на представленные вопросы. Запишите их в таблицу.

1. Сражение под этим городом ни один раз останавливало противника в истории нашей страны, срывало его планы быстрого продвижения. Так произошло в 1812 году и в июле-сентябре 1941 года задержка противника позволило советскому командованию выиграть время для подготовки обороны Москвы. Назовите этот город.

2. Назовите автора этих строчек:

... Я убит подо Ржевом,

В безымянном болоте,

В пятой роте,

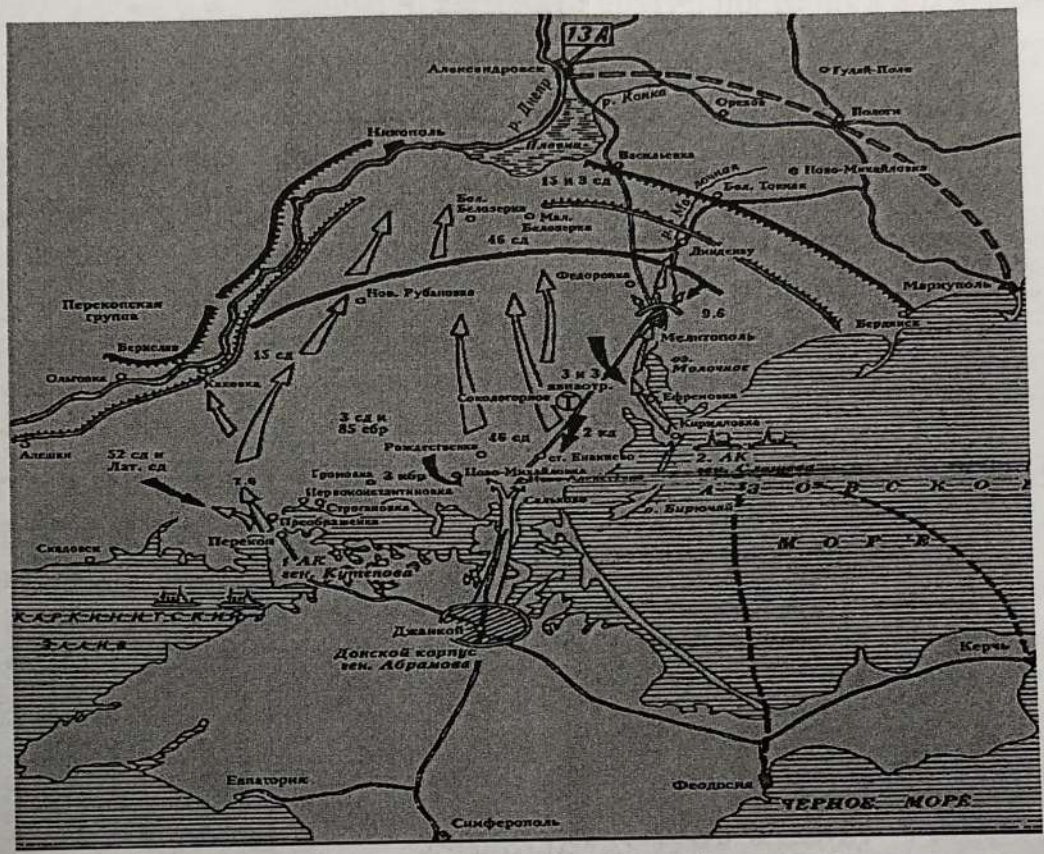
На левом...

3. В 1942 году было учреждено несколько новых орденов в честь знаменитых русских исторических деятелей и полководцев. Среди них – орден, для получения которого требовалось одержать победу над численно превосходящим противником, в соответствии с известным изречением «Врага бьют не числом, а умением». Как назывался этот орден?

№ вопроса	Ответ	
1	Смоленск	
2	Александр Твардовский	2
3	Орден Суворова	2
		2



**Задание 4.** 1. Внимательно рассмотрите карту. Какое событие Гражданской войны она отражает? 2. Укажите год, когда происходили изображенные военные действия. 3. Назовите имя командующего белогвардейскими войсками, чье наступление показано на карте. 4. Назовите не менее двух событий (операций, походов), в которых участвовал этот командующий.



84-46-65-33  
(18.12)

1. Событие	2. год	3. Командующий белогвардейскими войсками	4. События, операции,
Разгром <del>Врангеля</del> <del>Врангеля</del> в Крыму	1920	Пётр Врангель	1) Разгром войск Врангеля в Крыму 1920г. 2) Поход Врангеля из Москвы
1	1	1	0

3  
Северо-Таврическая операция



**Задание 5.** 1. Внимательно прочитайте представленный ниже текст. К какому течению общественной мысли принадлежит автор? 2. Выделите основные идеи этого течения (не менее 3-х). 3. Укажите представителей этого течения (не менее 3-х). 4. Прокомментируйте следующую фразу: «*странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства...*» (не более 5 предложений).

«Мы же не могли допустить подобных тенденций, тем более что (они) странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства и придавали греческому православию значение, которого оно никогда не имело. Полные возмущения против деспотизма, они приходили к политическому и духовному рабству; при всем своем сочувствии к славянской национальности, они удалялись от этой самой национальности через противоположные двери. Греческое православие увлекало их к византизму, и они в самом деле стремительно приближались к этому бездонному стоячему болоту, в котором исчезли следы древнего мира. Если формы и дух Запада не подходили России, то что же было общего между нею и устройством Восточной Римской империи? В чем сказалась органическая связь между славянами – варварами по своей молодости – и греками – варварами по своей дряхлости? И, наконец, что иное представляет собой эта Византия, как не Рим, – Рим времен упадка, Рим без славных воспоминаний, без угрызений совести?»

- 9
1. Течение западники / западничество 1
  2. Идеи поворот к конституционной монархии (как в Великобритании) отмена крепостного права, поощрение частнособственности 3
  3. Представители Белинский, Герцен, Грановский, Некрасов 3
  4. Комментарий Другое либеральное течение XIX века, славянофильство, в основу своей идеи ставили самобытность России, отличие ее пути развития от европейского. Они считали, что в основе устройства Московского государства лежал ~~анти~~ централизм и сплоченность вокруг греческого православия. Славянофильство больше приближалось к византизму. 2



**Задание 6.** Перед вами портрет известного архитектора М.Ф. Казакова.  
Ответьте на вопросы:

1. В каком веке жил и творил этот архитектор? 2. К какому архитектурному стилю в основном относятся его постройки? 3. Какие из зданий, представленные ниже, были построены по проектам Казакова? Укажите их порядковый номер и название. 4. Назовите другие постройки архитектора (не менее двух). 5. Какие здания (какое здание), из представленных ниже, относятся к тому же архитектурному стилю?



84-46-65-33  
(18.12)



1.



2.



3.



4.



1. Век	XVIII век	1
2. Стиль	классицизм	1
3. №№ и названия зданий	№3 - великий дворец №4 - Голицынская Большая	4
4. Другие постройки архитектора	Петровский дворец <del>Голицынская</del> <del>Большая</del> дворец в Царском 4	4
5.	10	1

3 ЗАДАНИЕ 7. В русском языке существуют устойчивые фразеологические обороты. Происхождение многих из них имеет историческую подоплеку. Вот одно из них: «длинный рубль». Какова история происхождения этого выражения?

Есть выражение «поплатиться за рублики рублем», означающее, что человек хочет получить больше денег за свою работу.

История происхождения этого выражения такая: от слова рубль ~~рубль~~ от куска серебряной монеты отрубали кусок. Кусок мог быть большим или маленьким в зависимости от продолжительности работы, соответственно назывался рубликом или коротким.

3



### БЛОК «Б». Вариант 3.

**Задание 8.3.** Внимательно прочитайте текст. Выполните следующие задания к нему.

1. Укажите ярмарку, название которой пропущено в тексте? 2. Укажите век, в котором сформировалась эта ярмарка? 3. Опираясь на предложенный отрывок, напишите небольшое сочинение (не более одной страницы) на тему «Развитие русской торговли и промышленности в XIX веке».

«Доставляемые на \_\_\_\_\_ ярмарку товары делились на «российские», «иностранные» и «азиатские». К «российским» относятся шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые и полупелюшковые ткани, пенька, пушнина, кожаные изделия, металлы и изделия из них, фарфор и фаянсовый хрусталь, стекло и зеркала, хлеб, рыба, сахар, воск, свечи, мед, овощи, масло, табак, щетина, галантерея. «Иностранные» товары — английское сукно, серебро, бумага, мерлушка, верблюжья шерсть, халаты, лошади. До 50% всей стоимости товаров приходилось на ткани, привозившиеся из России. Из иностранных сукон больше привозилось немецких и польских, меньше — английских и голландских... Среди металлоизделий преобладал «уклад» — полосы железа для дальнейшей обработки. Особенность ассортимента металлоизделий на ярмарке — «блинные» сковородки, продававшиеся здесь ежегодно многими сотнями. В большом количестве поступали сахар и перец. Основной ассортимент товаров сложился еще в 1760—70-е гг. В 1834 всех товаров сюда привезено на 18 млн. 866 тыс. рублей, а продано на 18 млн. 460 тыс. рублей, в том числе российских — соответственно на 16 млн. 864 тыс. и 16 млн. 460 тыс. руб.; иностранных — на 352 тыс., азиатских — на 1 млн. 646 тыс. рублей. По мере становления отечественной промышленности ассортимент товаров менялся. В XVII — начале XIX в. фарфоровые и фаянсовые изделия привозились главным образом из Китая и Бухары, а в середине XIX в. относились к разряду «российских» товаров. Особое значение на \_\_\_\_\_ ярмарке имела торговля мехами. В конце XIX — начале XX в. она только расширялась».

7 1. Манарьевскую

2. XVII век

3. В XIX веке менялся внутренне рынок в России.

Товары, доставляемые на ярмарки, делились на

«российские», «иностранные» и «азиатские». Развивался

экспорт тканей из России: хлопчатобумажной, шерстяной,

льняной, шелковой. Менялся существенно ассортимент

торговли. В крупных породах обрабатывались

торговые сети, продавались огромные виды товаров.



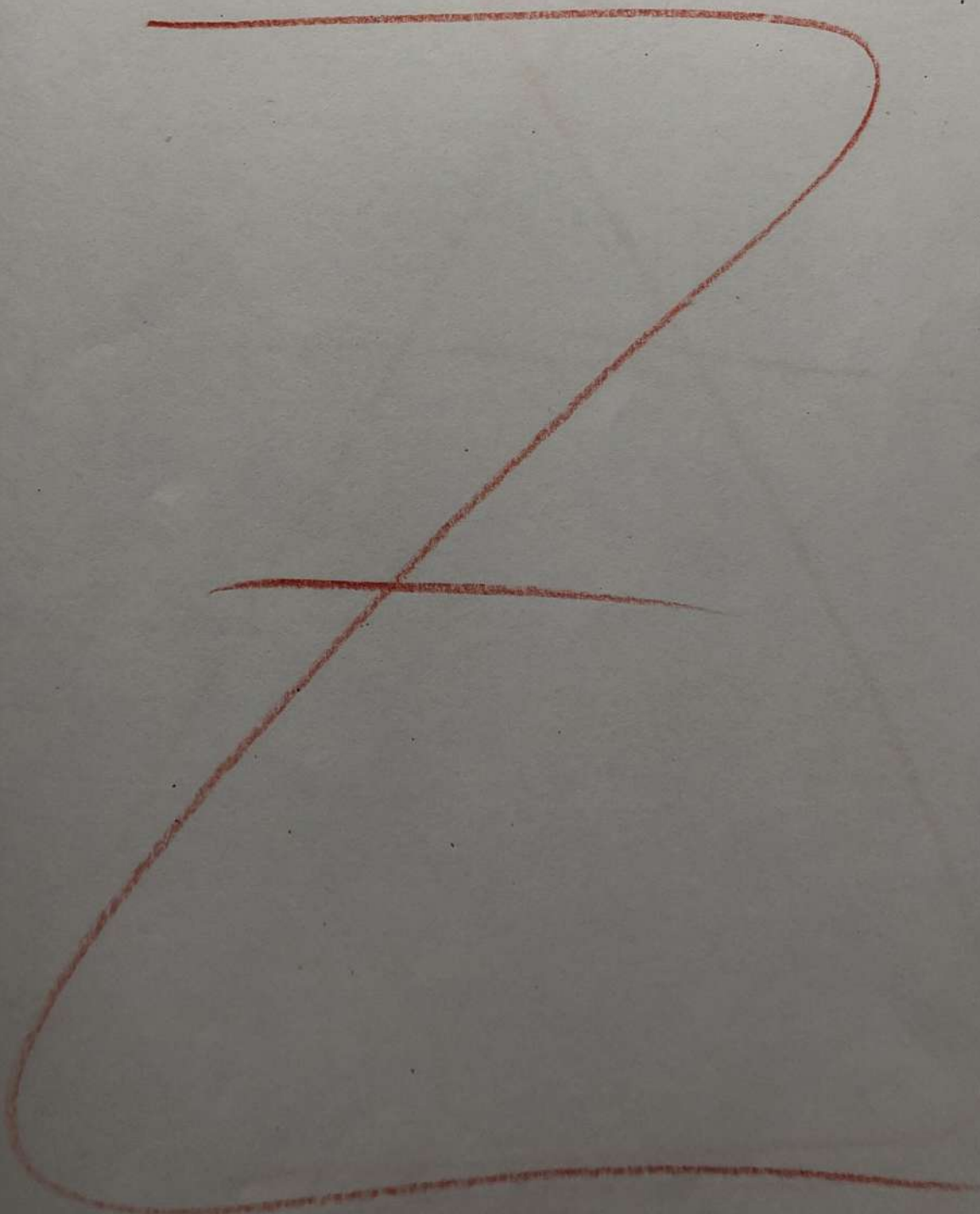
Мешочек гаше и ассортимент: некоторые говары,  
бывшие импортными в XVIII веке, начали  
производиться и на российском рынке к  
середице XIX века. Больше всего такие  
применялись в горючих местах, которые были в  
России в неограниченном запасе из-за обширных  
территорий Сибири. Начался рост хлебного рынка  
во второй половине XIX века. Около 40% урожая  
на экспорт. Формировался спрос на машины и  
орудия для сельскохозяйственной группы. Возрали  
объемы внешнеэкономического оборота. Россия постепенно  
вошла в мировой рынок. Увеличился товарооборот  
визури страны.

ИТОГ: 47



**Блок В. Вариант 4. Перед вами три темы. Выберите одну и напишите эссе.**

1. «Россия балансировала между отеческой стариной и европейскими новшествами...»: внутренняя политика 1640-1670-х гг.
2. «Дело об освобождении крестьян, которое поступило на рассмотрение Государственного Совета, по важности своей я считаю жизненным для России вопросом...»: крестьянская реформа в царствование Александра II.
3. Движение ударничества в СССР в годы первых пятилеток: зарождение, формы, примеры, роль в развитии хозяйства.









процессе приближения России и Западной Европы, поэтому, что этот период (1640-1670-е гг.) практически стал переломным в российском историческом и политическом развитии и Западу. Нельзя не сказать, что в этот период Россия балансирует между огнем и ледом, и европейскими нововведениями. Это готки время, хочу рассмотреть, во-первых, личность Алексея Михайловича и обстоятельства его воцарения на престоле, во-вторых, внутреннюю политику в 1640-1670-х гг., в-третьих, обстоятельства "балансирования" и сказать, что помощью переход к европейскому укладу жизни не был возможен.

Алексей Михайлович родился в 1629 году. Он был сыном царя Михаила Федоровича и его царей в 1645 году после его смерти, воцарился на престоле в возрасте шестнадцати лет, как и его отец. Алексей Михайлович отличался тихим и миролюбивым характером (во многом, именно из-за этого он был прозван впоследствии Тимашкиным). Он был очень умным и образованным человеком, обладал широкими кругозором, именно это ~~позво~~ помогло ему руководить страной. Воспитанием наследника занимались боярин Морозов, которого молодой царь очень любил и уважал как советника и как наставника. С готки времени историков, в частности, Тихомирова, именно Алексей Михайлович проводил реформы, осуществлявшиеся







Вместе с этим было усилено крепостное право, что подчеркивало придерживание "огненного старине".

Несмотря на стремление к <sup>абсолютизму</sup> ~~централизации~~ по западному образцу, в России в то время оставался такой элемент ~~абсолютизма~~ монархической монархии, как Земские соборы. Именно при Алексее Михайловиче Земские соборы утратили свою популярность и прекратили собираться (последним был созван в 1653 году по вопросу принятия Левобережной Украины в состав России).

Алексей Михайлович проводил политику протекционизма, ~~поощрял~~ поощрял строительство мануфактур. В 1653 г. был принят Таможенный устав, в 1667 г. по инициативе ближнего советника Ордина-Нащокина - Новоторговый устав. Эти указы защищали русских купцов от иностранной конкуренции, повышали пошлины на импорт товаров.

Алексей Михайлович проводил разливку полей нового (многостерного) сенокоса, созданные до его правления в 1632 г. Это показывает, что Россия до 1640-х гг. была готова к европеизации. Поле нового сенокоса организовывалось по западноевропейскому образцу и имели в себе элементы регулярности. Они заложили основы для создания Петра I регулярной армии. Поле нового сенокоса находилось под присмотром Многостерного приказа



84-46-65-33

(18.12)

В них ~~существовали~~ в командном составе  
существовали иностранные.

При Алексее Михайловиче начались процессы  
обмирщения культуры, её приближение к западным  
образцам. Черновое мировоззрение также перешло  
в это кризис, вышедшее впоследствии  
в черновое русское. На развитие русской  
культуры повлияло также общение со  
странами Запада. Начались появляться новые  
литературные жанры, стали в архитектуре,  
живописи. После смерти Алексея Михайловича  
в 1676 г. царь Фёдор Алексеевич, а потом и  
царевна Софья со своим опричным  
Василием Голицыным, продолжили процесс  
приближения к европейским новшествам.  
В частности, в 1687 г. была открыта  
Славяно-греко-латинская академия, которая  
оспорила учение за границу, а также  
знаком с наукой, а также Голицыны  
предоставили все в русское бытие  
европейского мира.  
Таким образом, в середине и во второй  
половине XVII века шёл процесс европеиза-  
ции России. Алексей Михайлович понимал, что  
отставание от Запада велико и что  
культура должна его в развитии, но вместе  
с тем оставался принцип "бачивания":  
ушищались крепостное право, жестоко подавлялись  
народные выступления и социальные движения,  
была цензура. А в конце века и правле-  
ние принёс Пётр I и окончательно  
повернул Россию лицом к Западу, оправдав



сем самым выражение, кто Алексей  
Михаилов галии кону рюо перегородки  
Росии, а Пир жог мап ерешаи.

~~БОЙКАРЪВ М. М. БИМЧАРЪВ~~

~~Тема раскрыта по ашо  
лет млетий историкъв.~~

~~Миндирев О. А.~~