



0 538950 960001

53-89-50-96

(18.1)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Ломоносов»

ПО истории

Савченковой Анны Андреевны

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«9» февраля 2020 года

Подпись участника

В

10-11 класс.

2 вариант.

Шартаева 84  
Олимпиада школьников  
Томоносов 2020  
Дурнов М.В.

БЛОК «А». Вариант 2.

50 + 35 =

85

Задание 1. Внимательно прочитайте задание. Ответы занесите в таблицу.

А. По какому принципу составлен логический ряд?

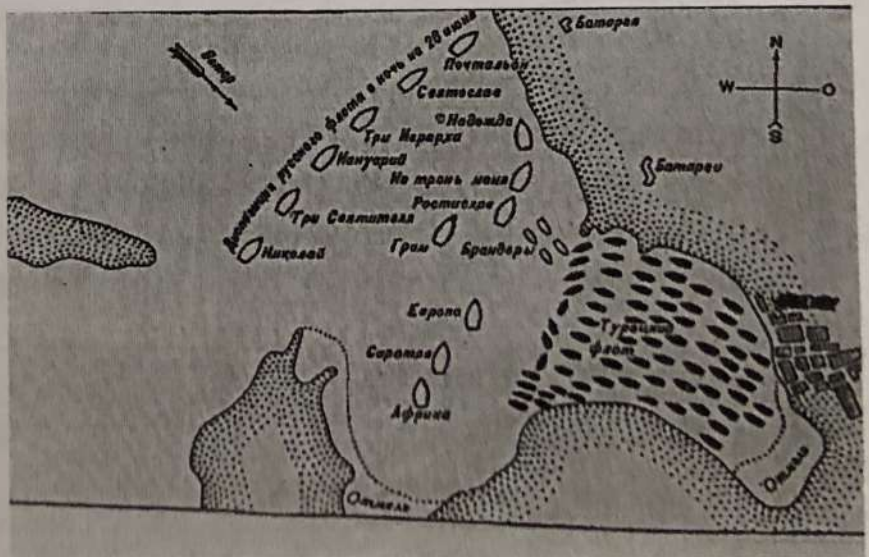
- 1237 – 1238, 1240 – 1241, 1252, 1293.
- А.М. Шилов, И.С. Глазунов, Б.В. Иогансон, А.М. Герасимов
- Стольник, стряпчий, жильцы, московские дворяне, дети боярские

Б. В этом логическом ряду есть лишний элемент. Укажите его и поясните, почему он лишний:

П.И. Чайковский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков.

№	Ответ
A.1.	по годам татаро-монгол нашествия
A.2.	художники XX века
A.3.	московские служилые люди (вне боярской думы)
Б	П.И. Чайковский. В отличие от остальных, не входил в «Могучую кучку»

Задание 2. 1. Перед вами схема известной битвы и портрет командующего русским флотом в этом сражении. Эта битва вошла в историю славных побед русского флота. Укажите название этой битвы, дату и командующего. 2. В рамках какой войны она состоялась? Ответ запишите в таблицу.





Название битвы	Дата	Командующий	Война, хронологические рамки
15	15	15	15
4 Зесшанская	1770	Алексей Орлов	Русско-турецкая 1768-1774

**Задание 3. Дайте ответы на представленные вопросы. Запишите их в таблицу.**

1. Сражение под этим городом ни один раз останавливало противника в истории нашей страны, срывало его планы быстрого продвижения. Так произошло в 1812 году и в июле-сентябре 1941 года задержка противника позволила советскому командованию выиграть время для подготовки обороны Москвы. **Назовите этот город.**

2. Назовите автора этих строчек:

... Я убит подо Ржевом,

В безымянном болоте,

В пятой роте,

На левом...

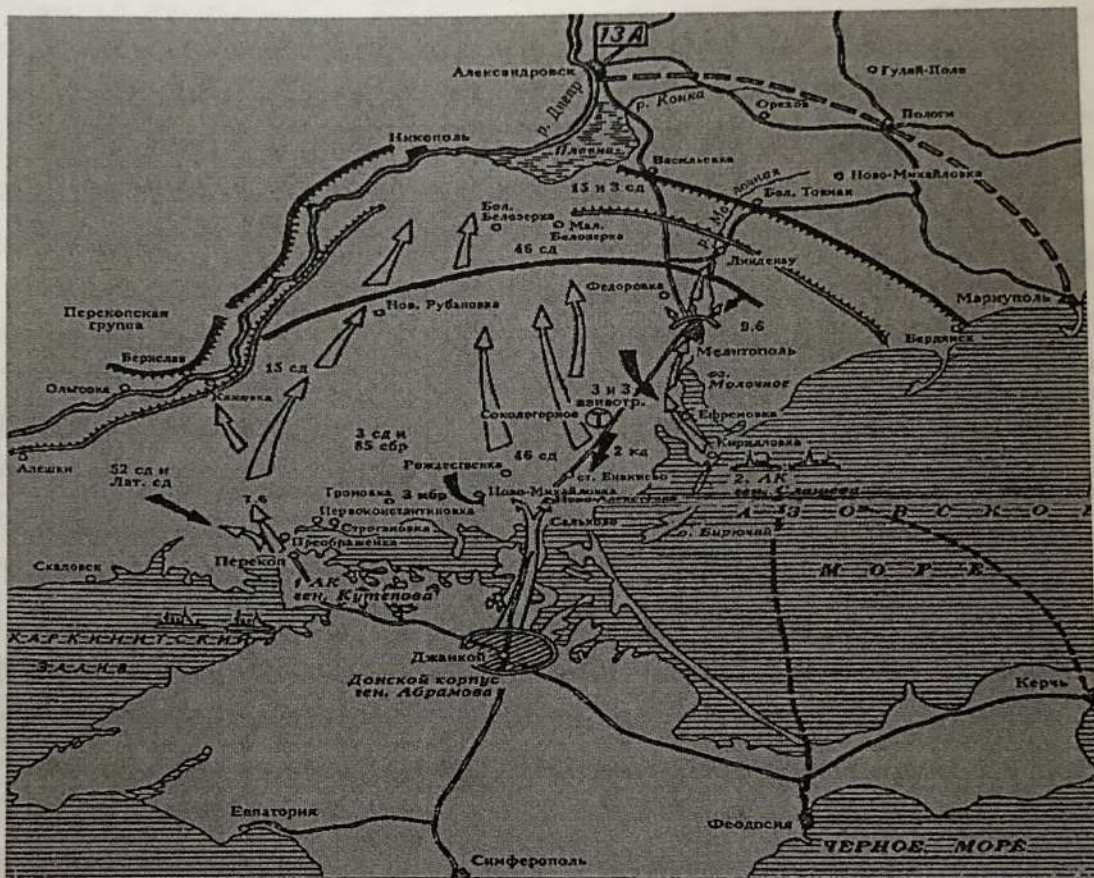
3. В 1942 году было учреждено несколько новых орденов в честь знаменитых русских исторических деятелей и полководцев. Среди них – орден, для получения которого требовалось одержать победу над численно превосходящим противником, в соответствии с известным изречением «Врага бьют не числом, а умением». **Как назывался этот орден?**

№ вопроса	Ответ
1	Смоленск
2	Твардовский
3	Орден Суворова

25  
25  
25



**Задание 4.** 1. Внимательно рассмотрите карту. Какое событие Гражданской войны она отражает? 2. Укажите год, когда происходили изображенные военные действия. 3. Назовите имя командующего белогвардейскими войсками, чье наступление показано на карте. 4. Назовите не менее двух событий (операций, походов), в которых участвовал этот командующий.



1. Событие	2. год	3. Командующий белогвардейскими войсками	4. События, операции,
Наступление Врангеля	1920	Врангель	Бои за Перекоп
<del>Наступление Врангеля</del> (наступление белых) в Таврии	10	10	10

05

3



**Задание 5.** 1. Внимательно прочитайте представленный ниже текст. К какому течению общественной мысли принадлежит автор? 2. Выделите основные идеи этого течения (не менее 3-х). 3. Укажите представителей этого течения (не менее 3-х). 4. Прокомментируйте следующую фразу: «странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства...» (не более 5 предложений).

«Мы же не могли допустить подобных тенденций, тем более что (они) странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства и придавали греческому православию значение, которого оно никогда не имело. Полные возмущения против деспотизма, они приходили к политическому и духовному рабству; при всем своем сочувствии к славянской национальности, они удалялись от этой самой национальности через противоположные двери. Греческое православие увлекало их к византизму, и они в самом деле стремительно приближались к этому бездонному стоячему болоту, в котором исчезли следы древнего мира. Если формы и дух Запада не подходили России, то что же было общего между нею и устройством Восточной Римской империи? В чем сказалась органическая связь между славянами – варварами по своей молодости – и греками – варварами по своей дряхлости? И, наконец, что иное представляет собой эта Византия, как не Рим, – Рим времен упадка, Рим без славных воспоминаний, без угрызений совести?»

3

1. Течение западничество реформаторов

2. Идеи 1) положительное отношение к реформам Петра I

2) отмена крепостного права

3) ограниченная власть монарха (по типу англ. монархии, ограниченной парламентом)

4) все органы развиваются самостоятельно

5) Россия должна следовать европейскому типу развития

3. Представители Грановский, Катков, Соловьев, Бессоновский,

Тихонин, Кавелин, Терцен, Огарев, Чернышевский

4. Комментарий Славянофилы, с которыми спорит автор-запад-

ник, считали устройство Московского государства

идеальным: они мечтали о воссоздании Духа при

царе как законосовещательного органа, о возрождении

традиции Земских соборов. Они представляли себе

Московское государство как пример мудрой коллективной

организации правления. Автор не соглашается с этой

точкой зрения: западники были уверены, что в

Московском государстве царя тирана и

самовластного правителя, поэтому организация

Российской империи по примеру стариков не решит

существующих проблем – западники считали

необходимой мерой создание парламента

см. чистовик стр. 1

см. чистовик стр. 1



**Задание 6.** Перед вами портрет известного архитектора М.Ф. Казакова. Ответьте на вопросы:

1. В каком веке жил и творил этот архитектор? 2. К какому архитектурному стилю в основном относятся его постройки? 3. Какие из зданий, представленные ниже, были построены по проектам Казакова? Укажите их порядковый номер и название. 4. Назовите другие постройки архитектора (не менее двух). 5. Какие здания (какое здание), из представленных ниже, относятся к тому же архитектурному стилю?





1. Век	XVIII <del>XIX</del>
2. Стиль	классицизм
3. №№ и названия зданий	3 - Здание Сената в Кремле (Москва) 4 - Толцкая больница
4. Другие постройки архитектора	Тавловская и Екатерининская больницы, Петровский путевой дворец, Зал дворянского собрания, Церковь Филиппа митрополита
5.	1 (стиль - классицизм)

**ЗАДАНИЕ 7.** В русском языке существуют устойчивые фразеологические обороты. Происхождение многих из них имеет историческую подоплеку. Вот одно из них: «длинный рубль». Какова история происхождения этого выражения?

«Длинный рубль» в современном русском языке означает выгоду, заработок («получиться за длинный рубль» значит искать большой выгоды, стараться больше заработать). Объясняется это тем, что после денежной реформы зливну - серебряный слиток (прут) - начали делить (рубить) на части - рубли. Кусочки не получалось делать одинаковыми, поэтому рубли имели разное содержание драгоценного металла. Конечно, люди старались заработать более большую часть зливны - длинный рубль. Именно поэтому работников, жаждущих до высокой платы, называют людьми, гонящимися за «длинным рублем» - за большей частью серебряного слитка.



## БЛОК «Б». Вариант 3.

Задание 8.3. Внимательно прочитайте текст. Выполните следующие задания к нему.

1. Укажите ярмарку, название которой пропущено в тексте? 2. Укажите век, в котором сформировалась эта ярмарка? 3. Опираясь на предложенный отрывок, напишите небольшое сочинение (не более одной страницы) на тему «Развитие русской торговли и промышленности в XIX веке».

«Доставляемые на \_\_\_\_\_ ярмарку товары делились на «российские», «иностранные» и «азиатские». К «российским» относятся шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые и полуншелковые ткани, пенька, пушнина, кожаные изделия, металлы и изделия из них, фарфор и фаянсовый хрусталь, стекло и зеркала, хлеб, рыба, сахар, воск, свечи, мед, овощи, масло, табак, щетина, галантерея. «Иностранные» товары — английское сукно, серебро, бумага, мерлушка, верблюжья шерсть, халаты, лошади. До 50% всей стоимости товаров приходилось на ткани, привозившиеся из России. Из иностранных сукон больше привозилось немецких и польских, меньше — английских и голландских... Среди металлоизделий преобладал «уклад» — полосы железа для дальнейшей обработки. Особенность ассортимента металлоизделий на ярмарке — «блинные» сковородки, продававшиеся здесь ежегодно многими сотнями. В большом количестве поступали сахар и перец. Основным ассортиментом товаров сложился еще в 1760—70-е гг. В 1834 всех товаров сюда привезено на 18 млн. 866 тыс. рублей, а продано на 18 млн. 460 тыс. рублей, в том числе российских — соответственно на 16 млн. 864 тыс. и 16 млн. 460 тыс. руб.; иностранных — на 352 тыс., азиатских — на 1 млн. 646 тыс. рублей. По мере становления отечественной промышленности ассортимент товаров менялся. В XVII — начале XIX в. фарфоровые и фаянсовые изделия привозились главным образом из Китая и Бухары, а в середине XIX в. относились к разряду «российских» товаров. Особое значение на \_\_\_\_\_ ярмарке имела торговля мехами. В конце XIX — начале XX в. она только расширялась».

- 15
1. Макарьевская (Нижегородская) или Ирбитская  
2. XVII  
3. Промышленность и торговля в XIX веке были важными элементами экономической системы Российской империи. Торговыми центрами были Москва, Санкт-Петербург и Нижний Новгород, огромное значение имели Ирбитская, Макарьевская и Свенская ярмарки. Основными товарами в этих пунктах были ткани и материалы
- 135



(шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые и полушелковые ткани..."), металлы и изделия из них, продукты питания (хлеб, рыба, сахар..."), предмет роскоши (хрусталь, зеркала, серебро...") "русского", "иностранного" и "азиатского" производства. Основными предметами экспорта в XIX веке были различные сорта сукна, серебро, бумага, хлопчатка, лошади, верблюжьи шерсти. Однако практически все предметы первой необходимости были отечественного производства: автор пишет, что металлы, продукты питания, 50% тканей и коньяки-изделия были преимущественно русского происхождения. Основными торговыми партнерами Российской империи были Англия, Голландия, Польша и Германия. Перечень товаров русского производства доказывает, что промышленность, как тяжёлая, так и лёгкая, были хорошо развиты: представлено всё необходимое — металлы и изделия из них, ткани, продукты сельского хозяйства и скотоводства. В середине XIX века шелкоткаческие фабрики в России а не привозятся из Китая и Бухары. В конце XIX века для развития торговли привлекался иностранный капитал, проводилась политика меркантилизма. Развитию внутренней торговли способствовало строительство новых путей сообщения: на смену водному и гужевому транспорту пришли железные дороги — этот вид транспорта имел большую грузоподъемность (благодаря широкой колеи), скорость, не зависела от сезона и погоды. Кроме того, благодаря политике Витте "чем больше расстояние, тем дешевле", транспортировка товаров и сырья на большие расстояния была чрезвычайно выгодна тем, кто использовал железные дороги. В 1837 начала работу Царскосельская железная дорога, затем была построена Варшава-Венская, в 1851 Москву и Санкт-Петербург соединили пути, которые в 1855 были переименованы в Николаевскую дорогу, затем были открыты "хлебная" дорога в Ловозинье и Орловская дорога, в 1857 году был принят решение строить Транссиб — до сих пор эти пути не знают равных ни по протяженности, ни по скорости строительства.



**Блок В. Вариант 4. Перед вами три темы. Выберите одну и напишите эссе.**

1. «Россия балансировала между отеческой стариной и европейскими новшествами...»: внутренняя политика 1640-1670-х гг.
2. «Дело об освобождении крестьян, которое поступило на рассмотрение Государственного Совета, по важности своей я считаю жизненным для России вопросом...»: крестьянская реформа в царствование Александра II.
3. Движение ударничества в СССР в годы первых пятилеток: зарождение, формы, примеры, роль в развитии хозяйства.



## Задание 5.

1. Типичные: революционные демократы
2. Цели: 1) свержение действующей власти, установление республики  
2) уравнение всех граждан в правах  
3) отмена крепостного права  
4) крестьянская община — пример идеального общества
3. Представители: Герцен, Огарёв, Чернышевский
4. Комментарий: Революционные демократы считали устройство Московского государства несправедливым: в «старину» царь деспотизм и самовластие правителя, а народ — крестьяне — целовывается исключительно как рабочая сила, не имея прав и терпит постоянно жестокость. Автор предполагает, что идеальное государство и общество должны быть устроены иным образом. То идее «русского социализма» власть верховного правителя (царя или императора) не должна существовать, а идеальным обществом является то, которое построено по принципу крестьянской общины — не на страхе и власти знатных и богатых (законосовещательной властью в Московском государстве были казенные бояре — крупные землевладельцы из старинных родов), а на взаимопомощи, круговой поруке, общинном землевладении и коллективном принятии решений.



Блок В. Вариант 4.

1. «Россия балансировала между отеческой стари-  
ной и европейскими новшествами...»: внутренняя  
политика 1640-1670х гг.

История - это универсальная наука, как писал  
Фукидид, «история - это философия в примерах», она  
позволяет не только узнать факты о прошлом  
человечества, но и понять глубинные закономерности,  
процессы, происходящие в мире, погрузиться в  
любую другую науку, найдя в ней философские  
истины, истоки физических и математических  
открытий, начала географии, зарождение биологии и  
всех социальных дисциплин. В ретроспективе  
исторических событий человечество видит себя,  
как в зеркале, и может определить происхождение  
тех или иных черт у определенных цивилизаций  
и культур. История позволяет найти ответ на  
любой интересующий нас вопрос, вывести закономер-  
ности, провести аналогии для каждого явления  
в прошлом, так тот же Фукидид считал, что «история  
любит повторяться». Чем глубже исследователь  
погружается в материал, тем больше он видит  
загадок, требующих разрешения, и интересные  
детали, отличающие каждый период и всякую  
культуру. Чем глубже мы изучаем историю,  
тем шире открываются для нас горизонты  
познания.

Примером такого яркого и основополагающего  
времени в русской истории является вторая  
половина XVII века. Оно определило дальнейший  
путь развития государства. Этот период всегда  
волновал деятелей искусства, вдохновлял  
режиссёров, артистов и музыкантов на создание  
незабываемых художественных образов, до сих  
пор он даёт зритель безграничный исследователь-  
ский материал. Мой выбор темой эссе связан с  
тем, что, как мне кажется, именно в 1640-1670е  
годы Российское государство сделало важнейший  
эволюционный выбор, который до сих пор определяет  
положение страны и народа и оказывает влияние  
на менталитет русского человека. Автор выска-  
зывает мнение, что в это время Россия определила  
дальнейшее направление развития: следовать  
традициям или стремиться за Европой. Безусловно,  
с этим мнением трудно не согласиться, ведь в  
40-70-е годы XVII века Россия



В своей работе мне хотелось бы показать, как Россия балансовала между «европейской старинной и европейскими новшествами», проанализировать, в каких сферах жизни Российскому государству удалось преодолеть рубежи времён. Чтобы обозначить свою позицию, я рассмотрю, во-первых, создание и развитие полков «нового строя», во-вторых, новшества в религии и отношениях светской и духовной власти, в-третьих, изменения в законодательстве и экономике, ~~и культуре~~ наконец, преобразования в культурной жизни. Но, чтобы понять ситуацию, которая сложилась в стране в 1640-1670х годах, рассмотрим исторический контекст.

К этому времени хозяйство практически <sup>полностью</sup> восстановилось после разрухи и запустения Смуты, но в казне всё ещё не хватало средств, что побуждало царя и его окружение к «налоговым авантюрам». Династия Романовых постепенно крепла и становилась более уверенной в проводимой политике. В культуре <sup>всё ещё господствовали</sup> традиционализм <sup>но начало проявляться</sup> и религиозность. Постепенно <sup>изменялись</sup> границы между сословиями, большую власть приобретали дворяне. Таким образом, к обозначенному времени сложилась обстановка, подготовившая почву для преобразований — все сферы жизни (политика, экономика, социум и духовная жизнь) пребывали в состоянии невидимого, но ощутимого движения.

При подготовке к Смоленской войне стали организовываться «полки нового строя». Для командования новыми родами войск были приглашены иностранные военные, солдаты проходили специальную подготовку, им выдавалось оружие европейского образца. Полки «нового строя» не смогли обеспечить победу в названной войне, но прекрасно себя проявили в сражениях. Именно количество этих военных формирований увеличивается. Таким образом, в формировании войск проявилась важная тенденция Нового времени — европеизация.

Патриарх Никон (патриаршество — 1652-1666) определил преобразования в религии. В 1653 он начал церковные реформы, которые, как кажется современному человеку, являются лишь изменениями образной стороны православия.



Но для людей XVII века изменение обряда, издание церковных книг и икон, запрет церковного шатрового строительства стало ~~неуслышанным~~ революцией, которую принимали далеко не все. Именины обрядов. Но что есть религия, если не обряд? - писала Л. С. Морозова. Как бы парадоксально это ни было, реформы Николая были направлены на возвращение к старине, а вызвали они активное, фанатичное сопротивление старообрядцев. Кроме того, после ссылки патриарха и лишения его патриаршего сана явной становится и другая тенденция XVIII века - верховенство светской власти над духовной. Таким образом, мир религии и церкви в 1640-1670х годах приходит в движение, уменьшается, постепенно теряя своё огромное влияние над душами, умами и поступками людей.

В 1653 был издан Торговый указ, в 1667 году за ним последовал Уставоторговый указ (оба - Ордин-Нащокин). Эти законодательные акты определили политику в области экономики - протекционизм. В XVIII веке началась специализация сырьевых районов по производимой продукции, постепенно формируется единое экономическое пространство. Создано новое законодательство - Соборное уложение 1649 года, в котором срок выкупа крестьян стал бессрочным, были ликвидированы пытки, а преступление против государя приравнивалось к государственному преступлению. Последнее является важным признаком формирующегося самодержавия. Таким образом, экономика и законодательство развиваются, стремятся к новшествам, политическая жизнь не эволюционирует вместе с ними.

Наверное, самым показательным является преобразование в культуре. В Кремле начинает издаваться первая рукописная газета - "Вести-Куранты", которая пока доступна только царю и его ближайшему окружению. В культуре происходит настоящая революция - появляется первый театр. Пока что он придворный, играют в нём актёры из Немецкой слободы, а есть - исключительно религия.



53-89-50-96

(18.1)

ного содержания, переведённые в немецкого языка. Постепенно стираются границы между религиозной и светской архитектурой — элементы декорации берутся родными из збравей, прибовающихся из Европы. Огромную любовь архитекторов завоёвываёт шатровой свод, который они используют даже после запрета Иконона. Иконона постепенно становится декоративной, в ней уделяется вышамке не столько эмоциональному воздействию, сколько красоте человека и природы, многие элементы заимствуются из декоративно-прикладного искусства. Перед художниками открывается новый жанр — парсуна — изображение реального человека, часто современника мастера и использованном особенностей иконона. ~~Талант~~ образ В сознании русского человека растёт интерес к земной жизни, любование прекрасными творениями Бога на Земле. «Жизнь на радость нам дана», — этим принципом объясняет Н. Т. Фрикнер основу духовной жизни человека XVIII века. Такими образом, в духовном состоянии и культуре прошлые религиозность и традиционализм сменяется европеизацией и обширением.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что 1640-1670е годы действительно являются важнейшим этапом русской истории — именно тогда происходит переход от «отеческой старины» к европейским новшествам. Это можно доказать тем, что в армии велись активные преобразования на европейский лад, церковь постепенно теряет своё значение и, проводя политику унификации с греческой церковью, настраивала против себя убеждённых верующих, новшества затронули и экономику, и законодательство и положение правителя, настали революция происходила в искусстве, в котором наиболее ярко проявились тенденции обширения и европеизации — все сферы жизни были подвержены изменениям, преобразованию, движению. Конечно, не все встречали новшества с воодушевлением, многие не были готовы принять реалии Нового времени, защищали «отеческую старину». Но течение жизни упорно несло Россию к новому периоду истории. В заключение хотелось бы вспомнить 5



мысль Ч.С. Тихомирова, который считал, что во второй половине XVII века Алексей Михайлович эволюционными, мягкими путём шёл к той цели, которой благодаря революции в сознании в XVIII веке достигнет Пётр I.

35  
Тема хороша  
резерв  
Человек суждений  
Образование в  
знание черт  
Фурцев М.В.  
Ф