

0 951094 060008

95-10-94-06

(18.1)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"

по истории

Самчиков Арчыс Максемовна

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«9» февраля 2010 года

Подпись участника

Рука —

87 10-11 класс.

2 вариант.

Олимпиада школьников
ДОМОНОСОВ 2020Морской 8 б
Логика и
И

БЛОК «А». Вариант 2.

Задание 1. Внимательно прочитайте задание. Ответы занесите в таблицу.

А. По какому принципу составлен логический ряд?

1. 1237 – 1238, 1240 – 1241, 1252, 1293.

2. А.М. Шилов, И.С. Глазунов, Б.В. Иогансон, А.М. Герасимов

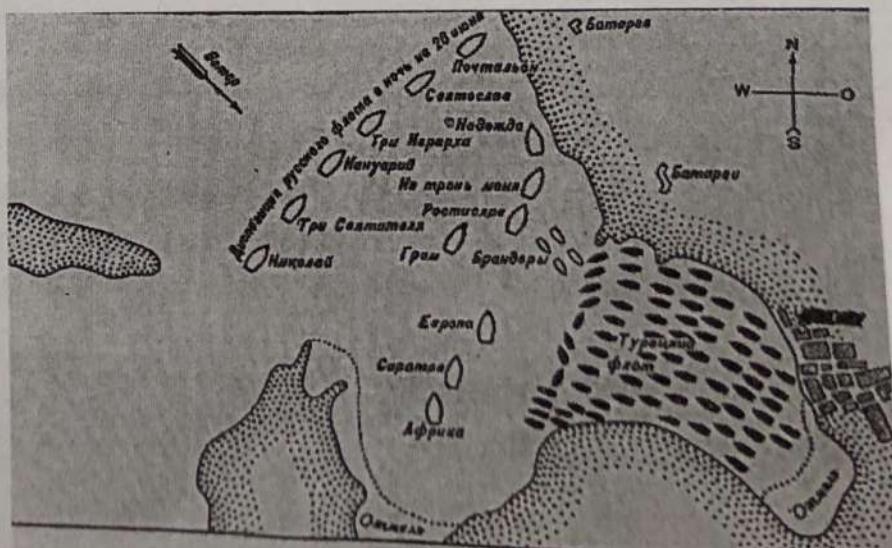
3. Стольник, стряпчий, жильцы, московские дворяне, дети боярские

Б. В этом логическом ряду есть лишний элемент. Укажите его и поясните, почему он лишний:

П.И. Чайковский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков.

№	Ответ
A.1.	наиесбеще (походы) татаро-монголов на Русь
A.2.	работы искусства (художники) первой половины XX века
A.3.	Люди при дворе в XVII веке все боярской думы
Б	министр Табковский, т.к. остальные – участники так называемой „Монгольской кухни“.

Задание 2. 1. Перед вами схема известной битвы и портрет командующего русским флотом в этом сражении. Эта битва вошла в историю славных побед русского флота. Укажите название этой битвы, дату и командующего. 2. В рамках какой войны она состоялась? Ответ запишите в таблицу.



Название битвы	Дата	Командующий	Война, хронологические рамки
15	15	05	15
Чесменский 26	июнь 1770 1468	Ф. Ушаков	1768 - 1774 русско-турецкая

Задание 3. Дайте ответы на представленные вопросы. Запишите их в таблицу.

1. Сражение под этим городом ни один раз останавливало противника в истории нашей страны, срывало его планы быстрого продвижения. Так произошло в 1812 году и в июле-сентябре 1941 года задержка противника позволило советскому командованию выиграть время для подготовки обороны Москвы. **Назовите этот город.**

2. Назовите автора этих строчек:

... Я убит подо Ржевом,

В безымянном болоте,

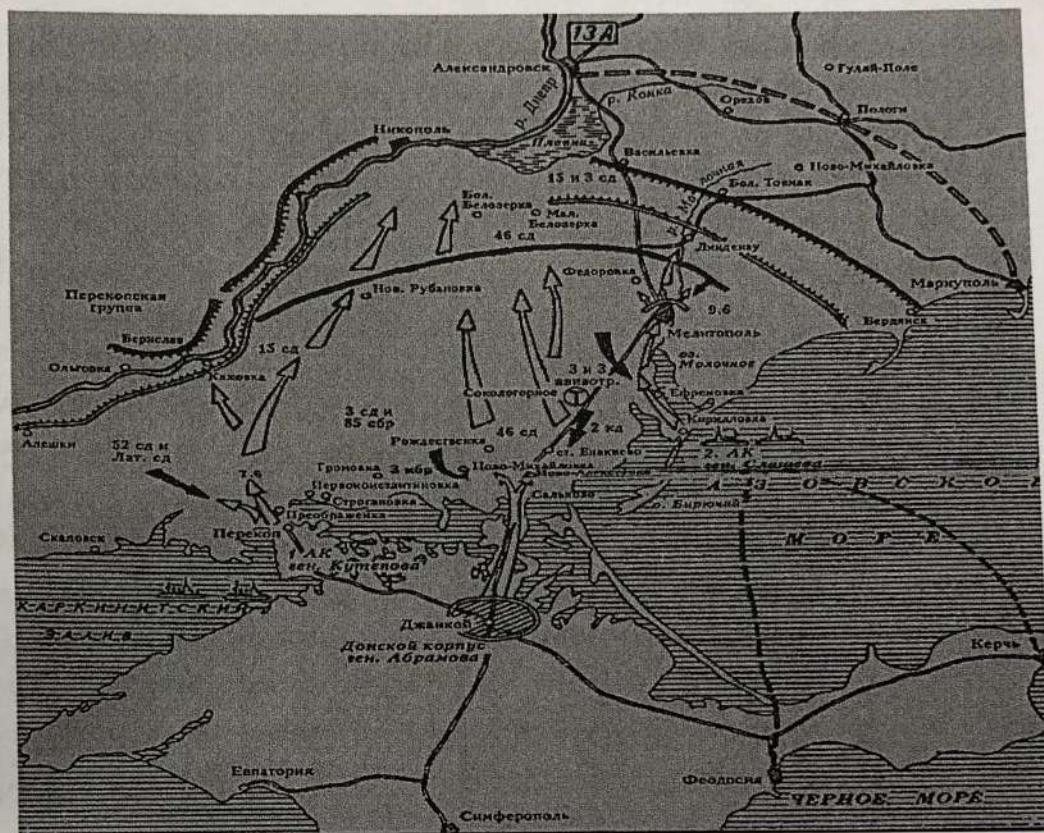
В пятой роте,

На левом...

3. В 1942 году было учреждено несколько новых орденов в честь знаменитых русских исторических деятелей и полководцев. Среди них – орден, для получения которого требовалось одержать победу над численно превосходящим противником, в соответствии с известным изречением «Врага бьют не числом, а умением». **Как назывался этот орден?**

№ вопроса	Ответ
1	Смоленск
2	Твердовский
3	Суворова Суворова

Задание 4. 1. Внимательно рассмотрите карту. Какое событие Гражданской войны она отражает? 2. Укажите год, когда происходили изображенные военные действия. 3. Назовите имя командующего белогвардейскими войсками, чье наступление показано на карте. 4. Назовите не менее двух событий (операций, походов), в которых участвовал этот командующий.



1. Событие	2. год	3. Командующий белогвардейскими войсками	4. События, операции,
Наступление белых в Африке, поблизу Перекопа	1920 15	Врангель 15	„Ледяной лог“ Добровольческая армия Наступление на Чадыр-Лунг 15

Задание 5. 1. Внимательно прочитайте представленный ниже текст. К какому течению общественной мысли принадлежит автор? 2. Выделите основные идеи этого течения (не менее 3-х). 3. Укажите представителей этого течения (не менее 3-х). 4. Прокомментируйте следующую фразу: «*странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства...*» (не более 5 предложений).

«Мы же не могли допустить подобных тенденций, тем более что (они) странным образом заблуждались относительно устройства Московского государства и придавали греческому православию значение, которого оно никогда не имело. Полные возмущения против деспотизма, они приходили к политическому и духовному рабству; при всем своем сочувствии к славянской национальности, они удалялись от этой самой национальности через противоположные двери. Греческое православие увлекало их к византизму, и они в самом деле стремительно приближались к этому бездонному стоячemu болоту, в котором исчезли следы древнего мира. Если формы и дух Запада не подходили России, то что же было общего между нею и устройством Восточной Римской империи? В чем сказалась органическая связь между славянами – варварами по своей молодости – и греками – варварами по своей дряхлости? И, наконец, что иное представляет собой эта Византия, как не Рим, – Рим времен упадка, Рим без славных воспоминаний, без угрызений совести?»

Западничество Революционное монархия

1. Течение Западничество Революционное монархия
2. Идеи Славянофилы считали, что у России свой тип исторический путь развития; считали необходимыми мироцентрические преобразования, но в русле сохранения основ русской государственности; считали Запад "гнилым"; критиковали нормандскую теорию, опасные во многих позициях тем, что государенчество не может быть профинансировано из-за недостатка земель и рабочей силы
3. Представители Федор Достоевский, Григорий Сковородин, Герцен, Огарев, Чернышевский
4. Комментарий Петр I пишет о западниках - людях, придерживающихся в целом, что исторический путь России склон с историческим путем развития Запада у него надо брать примерчику (сторонников Брантвича). Спор между западниками и славянофилами особенно обострился в 40-60-е гг XIX в. Они по-разному смотрели на всю предыдущую историю России (в частности Петра) и по-разному видели развитие Российского царства в будущем.
См. историк (с.р. 3)

Задание 6. Перед вами портрет известного архитектора М.Ф. Казакова.

Ответьте на вопросы:

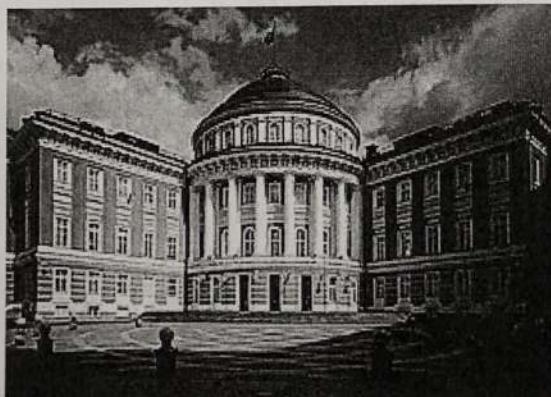
1. В каком веке жил и творил этот архитектор? 2. К какому архитектурному стилю в основном относятся его постройки? 3. Какие из зданий, представленные ниже, были построены по проектам Казакова? Укажите их порядковый номер и название. 4. Назовите другие постройки архитектора (не менее двух). 5. Какие здания (какое здание), из представленных ниже, относятся к тому же архитектурному стилю?



1.



2.



3.



4.

1. Век	XVIII
2. Стиль	Классицизм
3. №№ и названия зданий	3, 4
4. Другие постройки архитектора	Здание МГУ на Моковой Проект первого Большого Кремлёвского дворца (поган пересмотр К. А. Тона)
5.	1, 2

ЗАДАНИЕ 7. В русском языке существуют устойчивые фразеологические обороты. Происхождение многих из них имеет историческую подоплеку. Вот одно из них: «*длинный рубль*». Какова история происхождения этого выражения?

«*Длинный рубль*» относится к денежной реформе, когда *длинный рубль* стал денежным и широким => неудобен в использовании.

БЛОК «Б». Вариант 3.

Задание 8.3. Внимательно прочитайте текст. Выполните следующие задания к нему.

1. Укажите ярмарку, название которой пропущено в тексте? 2. Укажите век, в котором сформировалась эта ярмарка? 3. Опираясь на предложенный отрывок, напишите небольшое сочинение (не более одной страницы) на тему «Развитие русской торговли и промышленности в XIX веке».

«Доставляемые на _____ ярмарку товары делились на «российские», «иностранные» и «азиатские». К «российским» относятся шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые и полушелковые ткани, пенька, пушнина, кожаные изделия, металлы и изделия из них, фарфор и фаянсовый хрусталь, стекло и зеркала, хлеб, рыба, сахар, воск, свечи, мед, овощи, масло, табак, щетина, галантерея. «Иностранные» товары — английское сукно, серебро, бумага, мерлушка, верблюжья шерсть, халаты, лошади. До 50% всей стоимости товаров приходилось на ткани, привозившиеся из России. Из иностранных сукон больше привозилось немецких и польских, меньше — английских и голландских... Среди металлоизделий преобладал «уклад» — полосы железа для дальнейшей обработки. Особенность ассортимента металлоизделий на ярмарке — «блины» сковородки, продававшиеся здесь ежегодно многими сотнями. В большом количестве поступали сахар и перец. Основной ассортимент товаров сложился еще в 1760—70-е гг. В 1834 всех товаров сюда привезено на 18 млн. 866 тыс. рублей, а продано на 18 млн. 460 тыс. рублей, в том числе российских — соответственно на 16 млн. 864 тыс. и 16 млн. 460 тыс. руб.; иностранных — на 352 тыс., азиатских — на 1 млн. 646 тыс. рублей. По мере становления отечественной промышленности ассортимент товаров менялся. В XVII — начале XIX в. фарфоровые и фаянсовые изделия привозились главным образом из Китая и Бухары, а в середине XIX в. относились к разряду «российских» товаров. Особое значение на _____ ярмарке имела торговля мехами. В конце XIX — начале XX в. она только расширялась».

15

1. Чубитская

16

2. XVII в

3. Развитие русской торговли и промышленности в XIX в?

145

Развитие промышленности и торговли всегда играло важную роль в развитии экономики Финляндии. XIX век не стал исключением. Если говорить о торговле, то сохранилось от прошлых веков, то неизвестно что сказать про то, что в XIX веке в России по-прежнему

Большим спросом пользовалисься ярмарки. Как видно из текста, товарооборот ярмарок в XIX веке драматически возрос: "Совсем значимые на ярмарке имели торговые механизмы. В конце XIX - начале XX в. она также расширялась". Стало в развитии торговли и промышленности XIX в. много нового изобретений. Например, в тексте говорится: "В XVII - начале XIX в. фарфоровые и фаянсовые изделия привозились главным образом из Китая и Букара, а в середине XIX в. относились к разделу "российских" товаров. Это значит, что в российской промышленности XIX в. был значительный скандал в учении работать с оборудованием, с технологиями, ранее добывавшимися недоступными. Безусловно в XIX веке возраст масштаб ярмарок - Кто них продавалось всё больше разных изделий из разных регионов. Так: "... товары делились на "российские", "иногородние" и "азиатские". Тому очень сильно способствовало развитие транспортной сети железных дорог, так, первая железная дорога была открыта в 1837 г., она соединила Петербург и Нарвское село, а позже была продлена до Финляндии. Сижь одной волной по 19 деревней столицы Николаевской, открывая в 1851. Она соединила Петербург и Москву. Но самая важная дорога была Транссибирской магистралью, которую начали строить в 1891, а закончили в 1916. Эта железная дорога соединила Центральную Россию с Владивостоком. Интересно, что торговыми партнерами Российской империи в основном были: "Давные привозились немецких и польских, меньше - английских и канадских... В XIX веке ярмарки имели очень большую перечень ввозимых товаров. Например, это было: стекло, пушнина, серебро, много специй в частности сахар и персы. Интересно, что "До 50 г. всех этиности товаров проходивших на ярмарки, привозившиеся из России", что говорит о достаточно высоком уровне видовых генеральных выделей тканей в России к тому времени. В целом торговли и промышленности в XIX веке в России развивались в соответствии с темпами мирового развития. было сделано достаточно много для наращивания промышленного потенциала "разведение людей России в последующие годы.

52

Блок В. Вариант 4. Перед вами три темы. Выберите одну и напишите эссе.

1. «Россия балансировала между отеческой стариной и европейскими новшествами...»: внутренняя политика 1640-1670-х гг.
2. «Дело об освобождении крестьян, которое поступило на рассмотрение Государственного Совета, по важности своей я считаю жизненным для России вопросом...»: крестьянская реформа в царствование Александра II.
3. Движение ударничества в СССР в годы первых пятилеток: зарождение, формы, примеры, роль в развитии хозяйства.

Чибовик.

№ (блок А)

95-10-94-06
(18.1)

1. Текущие: Западничество, Революционный конгресс
 2. Цели: Россия должна следовать пути Запада, т.к. их развитие естественное. Необходимы реформы с сохранением основных ценностей; необходимо освободить крестьян, т.к. это будущий проклятого.
 3. Герцен, Смирнов, Чернышевский
 4. Речь идёт о споре между западниками и славянофилами. Автор текста спрашивает: "Если формы и дух Запада не подходит России, то что же было общего между ними и уходившим восточным типом культуры?" - отвращение к западническим перемен в духе Византии, т.к. она, по мнению автора, отличалась тем, что "Московского государства", будто бы, относится ко взглядам представителей обоих течений на будущее развитие Российского государства. Так, западники считали, что у России общего с Европой в то время как славянофилы думали, что Россия развивается по собственному пути.
- Блок В. Вариант 4.

4. "Россия балансирует между отеческой стариной и европейскими новшествами...": внутреннее положение 1840-х гг.

История - самая лучшая учительница, у которой самое "мокое ученичество" - говорила Идира Ганди, политики и премьер-министр Индии в 80-80е г. XX в. Это воспоминание чётко даёт понять, насколько важно изучение истории, прошлого человечества, опыта людей до нас. Ганди, по моему мнению, имела в виду следующее: изучая события и процессы прошлого, можно сделать вывод и о сегодняшнем дне, если учить это делать. Прислушайтесь ко многим писателям, я думаю, что история ученична, как Маркес или Шопенгауэр. Ученична не она, а считаю, потому, что во всей деятельности людей ограниченность редко играет человеческий фактор, который можно преодолеть. Он занимается в том числе и в том, что люди ~~забывают~~ ^{о себе} мало усваивают уроки, которые преподадут им историки. История, конечно же, не может преподать

Она лгут — потому Генди считает историю королевы
же угрозой — поэтому Генди считает историю королевы
жизнью. Сами члены её считают, что это научится подс-
читывать массы неправильных решений, находить наиболее
удобоваримое решение проблем. Однако люди пока только
изучают эти искусствоведы. Именно поэтому Генди считает
человечество плюхшим учеником. Из-за этого случаются
войны, страшные катастрофы бунты и восстания. Поэтому
люди ещё предстоит научиться впитывать уроки истории
и следовать им.

В отечественной истории есть много интересных
столетий. Ноacob видел, к таким интересным эпизодам
российской истории можно не отнести XVII век. В основе
меньшего же лежат проблемы внутренней политики
1640-40-х гг. Для полного раскрытия этой темы я буду
придерживаться следующего плана:

- Описание характеристики XVII века;
- Основные события и процессы внутренней политики
1640-40-х гг;
- Мнение историков;
- Вывод;

В российской истории XVII век принято называть
"Бунтским". Безусловно, название оправданное: общебыден-
ных выступлений в это время было много. Но и эти
выступления, конечно, были обоснованы. Прежде всего,
начало этого века было очень непростым: в России
был так называемый период "Смуты" (термин в российской
истории, обозначающий период с 1598 по 1613 гг). Поэтому
основной задачей русских правителей того времени —
Михаила Романова (1613 - 1645 гг) и Алексея Михайловича
(1645 - 1676) — было преодоление разрухи, начавшейся
в российской государстве смутой. Конечно, необходимо
упорядочить страну, привести крабое непрестанно и всегда такими иначе

Будут те, кто против проводимых реформ. Однако важно сохранить преобразование необходимое и устраниТЬ реформы мешающие, развязавшегося открытия. И период 40-х годов XVII в показывает ~~на~~, насколько чисто русские были тогда времена проводимые неими иные преобразования.

К основным событиям и процессам внутренней политики этого времени неизбежно не относится церковную реформу патриарха Никона 1653 г. Бездоложно, это важнейшая веха в развитии русского государства. Патриарх Никон ~~празднел~~ провёл церковную реформу по греческому образцу (православное крещение вместо двунадеенного, обряды церковные теперь по греческим канонам). Это не могло не раскашать общества. Вспомнились так называемые „старообрядцы“ - люди, предполагающие старые церковные уставы. Одни из них, шакианы противников Никона, были претороплены Аббакумом, которого величали как старые обряды. Так как царь Алексей Михайлович поддержал реформу Никона, то старообрядчество стало считаться неразрешимым и на это приверженцев было время будут исключены из церкви.

Еще одним важнейшим нововведением тех лет было попытка создать регулярную армию по западному образцу. Такие новые образования получили название полков „нового строя“, как раз потому, что они были устроены не по привычной русской системе, а по системе, скопленной с западной.

Сам же говорить об „старообрядческой старине“, которая тоже была одной из сторон внутренней политики 1640-70-х неизбежно о „Соборном Установлении“ Алексея Михайловича (1649 г.). Одним из самых наименее этого со-

крепости. Теперь крепостной крестьянин не мог стать свободным ни при каких условиях. Если же это произошло через какое-то время после побега он мог стать независимым, теперь крестьянин зависал всегда и при любых условиях (также если сам помещик его не освободит). Это считается последним этапом закрепощения крестьян. И эта мера, это наложение "Уложения" была привнесена без ориентирования на Запад, а лишь исходя текущей ситуации в Российском государстве.

Безусловно, влияние западного развития сильно сковывалось и на развитии России. Во многом это проявляется и в культуре того времени. XVII в. - век "обмирщения искусства", когда искусство перестает быть исключительно церковным, оно начинает становиться также элементом элементами жизни общества. Самыми яркими примерами "обмирщения" можно считать "парсуны" - первые портреты. Они были очень похожи на иконы: тоже писались изображение по дереву, сначала и темперой, как иконы. Это было некое подражание европейской технике портрета. На мой взгляд, это очень яркое проявление единства России между отечественным и западным. Одной из самых излюбленных парсун считается изображение скопина - Чудского или царя Алексея Михайловича.

Если говорить о мнении историков о разработчиках XVII в., то можно привести имена специалистов по эпохе Петра I - Саблинко и Аникитина.

Город, الذي преобразованием XVII века. В целом история системы показывает, что ~~пред~~ изменился внутрь страны в XVII веке позвавшие Россию выйтти из упадка после Смуты и подняться на новый уровень реформ последующих.

В дальнейшее я бы хотела сказать, что в 1640-70-х годах Россия действительно балансировала между наименами европейскими и наименами отечественными. Реформы, проводимые в это время, стали базой для последующих всеобъемлющих преобразований. Так, в XVII веке стала набирать популярность, что до сих пор было внешнее Запада. Жанры в России были усовершенствованы системе воинской службы и система существовавшая в сторону сближения с Европой. Однако постепенно преобразование было лишь начато. Например, живопись было очень мало, а портреты писались иконографическим приемами. Именно поэтому в это время Россия балансирует между необходимыми европейскими преобразованиями и невозможностью их проведения в чисто средневековой России.

358.

Такие художники раскрыли
Мир, уединенных групп
личностей, выработавших
личную

Илья Рубинштейн

Кузнецова