



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Иностранный язык**

ФИО участника олимпиады: **Балахнина Софья Вадимовна**

Класс: **11**

Технический балл: **88**

Дата проведения: **02 марта 2021 года**

^{du pie au temps}
C'est ~~juste~~ le Jin de ~~de l'œuvre~~ Montap ^{Année M. 1944}
trouve ~~les~~ ~~les~~ ~~la~~ une société ~~de~~ ~~gens~~ ~~qui~~ ~~ont~~
les ~~mêmes~~ ~~regards~~ ~~sur~~ ~~la~~ ~~vie~~ ~~et~~ ~~la~~ ~~mort~~ ~~et~~ ~~la~~ ~~science~~
dont les ~~mêmes~~ ~~essayaient~~ de sauver ~~les~~
en œuvres littéraires. Je suis ~~de~~ ~~la~~ ~~Jin~~
J'admire bien ~~de~~ ~~voir~~ une ~~compara-~~
tion avec ~~lui~~ ^{V. Gyg} Montap, parce ~~qu'il~~ ~~est~~
une personnalité ~~qui~~ ~~se~~ ~~pose~~, ~~le~~ ~~personnage~~
les ~~jeu~~ ~~et~~ ~~qui~~ ~~n'a~~ ~~pas~~ ~~eu~~ ~~peur~~ ~~de~~ ~~violenter~~ ~~les~~ ~~lois~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~société~~
la société dans ~~un~~ ~~but~~ ~~sublime~~: ~~et~~ ~~pour~~ ~~atteindre~~ ~~la~~ ~~culture~~.
Je suis ~~de~~ ~~la~~ ~~Jin~~ ~~afin~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~atteindre~~

Le Jin de ~~la~~ est suspendue, mais
je suis sûre que ces gens braves pourront
travailler la situation, parce que ~~ce~~ ~~sont~~
~~des~~ ~~petits~~ ~~pas~~ ~~qui~~ ~~comptent~~ par ~~des~~ ~~petits~~
pas on atteint ~~des~~ ~~grands~~ ~~buts~~

En guise de conclusion je voudrais dire
que le progrès ~~dans~~ ~~le~~ ~~domaine~~
scientifique est merveilleux, mais
il ne faut pas laisser ~~de~~ ~~glisser~~
le domaine culturel ~~car~~ ~~la~~ ~~société~~
privée de valeurs morales ~~semble~~ ~~sembler~~
les conséquences ~~peuvent~~ ~~s'~~ ~~abîmer~~ ~~très~~ ~~gravement~~;
la société privée de valeurs morales se connaît ~~pire~~ ~~que~~

des animaux sauvages. ~~Donc, il est temps de~~ ~~repenser~~ ~~notre attitude envers~~ ~~la culture~~
et ~~commencer~~ ~~à~~ ~~la privilégier~~
Mieux vaut prévenir que guérir, donc
c'est entre nos mains ~~de ne pas laisser~~
de ne pas laisser
d'éviter des conséquences graves. Je prodigue.
ceprobum 6/6

Брок 1

microbook (113)

1) VRAI

Justification: "Érick Rivard... se réjouit que ~~ces~~ ^{ces}uelles qui étaient devenues moins fréquentées et moins fréquentables se repeuplent."

2) le texte n'en parle pas

3) VRAI

Justification: ^{au début du 20e siècle} "la compagnie Quebec Land achetait les terrains de Limoilou qui étaient jusqu'alors voués à l'agriculture." "Le projet était de bâtir un ~~q~~ quartier à l'américaine."

4) VRAI

Justification: "À l'époque, ce nouveau quartier s'est doté "de règles d'urbanisme."

5) FAUX

Justification: "toutes parallèles les uns aux autres, avenues perpendiculaires à ces dernières.." "même si lesuelles étaient en gravelle et pas toujours très propres..."

6) FAUX

Justification: "La Ville n'en veut pas..." "C'est le curateur public qui "possède" lesuelles."

7) VRAI

Justification: "Toutefois, lesuelles ophilines out de bons voisins."

8) VRAI

Justification: "Ils ont volé un panneau "Arrêt" pour limiter les impacts de la "circulation" et le collectif, ça marche!..." "le voisinage se salue d'un "grand sourire."

Письменная речь.

микробик (2/3)

De nos jours la vie dans les mégapoles villes devient accablante à cause du rythme très accéléré, à cause du manque de verdure, cela rend les gens stressés et nerveux et isolés. Heureusement que ~~ce~~ le moyen de remédier à la situation existe: les citadins reconstruisent, embellissent et végétalisent les quartiers.

Au Canada les gens ont décidé d'aménager lesuelles du Vieux-Québec. Cet endroit plein de fleurs et de terrains sportifs est désormais une exutoire pour les québécois où ils peuvent reprendre leur souffle. ~~Quant~~ Quant à moi, j'aimerais bien habiter une uelle ressemblant au Vieux-Québec. Je pense que dans cette sorte de village dans le cadre de la ville on subit moins le stress.

Pour finir, il faut dire que cette initiative attrayante doit être propagée dans le monde entier.

Блок 2

Письменная речь

Des

Le développement de la science influe non seulement le progrès technique, mais aussi le changement des mœurs des gens. Tandis que l'évolution scientifique se répécute bien sur la santé physique de l'humanité, la santé morale en souffre. Les gens négligent de plus en plus des valeurs culturelle ce qui est à l'origine de la dégradation du peuple. Et c'est dans le livre "~~Fahrenheit 451~~" "Fahrenheit 451" que Ray Bradbury, l'auteur célèbre de la science fiction du XXème siècle, a démontré des conséquences d'une attitude pareille.

Depuis les lustres les livres représentent une source de connaissances profondes. C'est grâce aux livres que les gens s'instruisent, élargissent leurs horizons. Mais dans la société, décrite par Ray Bradbury, on

incroyable aux ^{чужобук (3/3)} gens que le livre est le plus grand mal. Les citadins se mobilisent pour détruire les livres. Le héros principal, Guy Montag, est un acteur de ce désastre: il est pompier qui brûle les livres. Montag est persuadé que les livres sont des porteurs du malheur jusqu'à ce qu'il rencontre une personne qui bouleverse sa vision du monde. Dès lors, l'entourage préoccupé de petits soucis dégage le héros, il commence à lutter contre les vices, ^{en tout prix} cherchant à sauver des œuvres littéraires. Ce n'est pas une sinécure, car Montag n'a pas d'adeptes, il est même condamné par son État. Moi personnellement, j'admire ce personnage fort qui n'a pas peur de violer les lois pour préserver la culture. Avoir une conversation avec Guy Montag c'est mon rêve.

Pourtant, au fil du temps Montag découvre qu'il n'est pas seul dans cette lutte féroce: il trouve une société dont les membres essaient de sauvegarder les livres. La fin de cette histoire est un peu suspendue, mais je suis sûre que ces gens braves parviennent finalement à changer les choses. Par de petits pas on atteint de grands buts!

En guise de conclusion, je voudrais dire que le progrès scientifique est merveilleux si cela ne favorise pas la dégradation du domaine culturel. La société privée de valeurs morales se conduit pire que des animaux sauvages. Il vaut mieux prévenir que guérir, donc c'est entre ^{nos} ~~nos~~ mains de ne pas laisser des graves conséquences se produire.

1) VRAI серповик 1/6

Justification: Erick Rivard... se réjouit que sesuelles qui étaient devenues moins fréquentées et moins fréquentables se repeuplent

2) le texte n'en parle pas

3) FAUX vraie

Justification: le projet était de bâtir un quartier à l'américaine jusqu'à alors venés à l'agriculture

4) VRAI

À l'époque ce nouveau quartier s'est doté de règles d'urbanisme.

5) FAUX

Que toutes par. av. perpendiculaires à ces derniers.

Même si celle-ci étaient en gravelles et pas toujours très propres.

6) FAUX: de ville n'en veut pas.

C'est le curateur public qui possède

7) VRAI Toutefois cesuelles ôphelines

8) ~~FAUX~~ VRAI ont de bons voisins.

~~desuelles qui n'appartiennent à personne~~

~~mais dans lesquelles on voit fréquemment~~
ils ont leur... de soluer d'un grand service
de collecter la déchets

représentation 2/6
à moi, j'aimerais bien habiter une cellule
qui ressemble au vieux Limoux, car c'est une bonne
occasion ~~o~~ j'y ~~surtout~~ ~~serait~~ entourée par des
gens ~~travaillants~~ ~~seraient~~ bien à l'aise
~~serait~~ entourés des gens ~~travaillants~~ et
c'est une sorte de village où je me ~~sentirais~~ bien à
l'aise.
Pour conclure, je voudrais

ou ~~ça~~ ~~serait~~ ~~pas~~
~~travaillants~~ ~~et~~ ~~stress~~.

d'autant ~~plus~~ et où on est entouré ~~peu~~ ~~de~~
bienveillants!

Pour finir, il faut ~~valoriser~~ cette initiative ~~est~~
merveilleuse ~~et~~ doit être propagée dans le
monde entier.

~~Le~~ ~~progrès~~ technique ~~influe~~ non
~~seulement~~ ~~sur~~ le développement de la science
influe non seulement ~~sur~~ le progrès
technique, mais aussi ~~sur~~ les mœurs des gens.
le changement des

~~Tandis~~ ~~que~~ ~~le~~ monde scientifique
est d'évolution ~~très~~ ~~des~~ de la science
se ~~répète~~ bien sur la santé physique
des ~~de~~ ~~l'humanité~~ ~~gens~~, tandis que la santé morale
en souffre. Les gens négligent de plus en
plus les valeurs morales, ~~et~~ ~~qui~~ ~~est~~
à l'origine de la dégradation de la ~~de~~ ~~la~~ ~~perception~~.

~~de~~ ~~cette~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~dans~~ ~~la~~
dans son œuvre a ~~déjà~~ ~~montré~~ ~~les~~ ~~conséquences~~
de l'auteur ~~de~~ ~~cette~~ ~~situation~~ ~~d'une~~ ~~attitude~~
Ray Bradbury ~~bien~~ ~~éclairée~~ ~~l'auteur~~ ~~éclaire~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~science~~
fiction du XX^{ème} siècle.

