



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Литература**

ФИО участника олимпиады: **Миронов Сергей Арсеньевич**

Класс: **11**

Технический балл: **82**

Дата проведения: **16 марта 2021 года**

Результаты проверки

Задания	Баллы
Задание 1	12
Задание 2	70

Чистовик

Задание 1.

„Английский парк“ - это тип садов, в которых преобладают ^{но} максимальная ширина и „патуре“, нейтральность, имитация дикорастущего вида и полного пространства. Эти признаки напрямую отличают „английские“ сады от „французских“, помех геометрии, строгости композиции и максимального вмешательства человека в природу.

Описываемый сад помещика Мамшова в поэме Н.В. Гоголя „Мертвые души“ можно назвать „английский“ из-за некоторых деталей. Автор упоминает „по-английски“ разбросанные кусты, кусты сирени и „зеленых акаций“, пять-шесть берез „мелкоштановыми индейскими верхушками“. В саду также есть круг, покрытый зеленью, что, по словам автора, подчеркивает английскую традицию оформления садов.

Все вышеупомянутое деталями поэмо-

чистован
любят охарактеризовать Маммилова
как человека, любящего "натуру" и чув-
ствующего неразрывную связь с ней.

Он - личность, сложная и фантастич.
В его саду есть беседка с зеленой кровлей,
и голубыми колоннами, каменная
"Храмочек удивительного размышления".
В ней Маммилов предпочитает пред-
востоя мечтам и "прожектам" ^{и прожект} о
постройке каменного моста. Именно
проведать время за книжечками раз-
мышлениями ему и помещает сад "в ам-
мушке вкуса", окружающий его дом.

Задание 2

Русская литература второй поло-
вины XIX века оставила огромный след
в развитии мировой литературы и прозы.
Ее писателями того времени
являются Н. С. Лесков и А. Н. А. Н. Толстой.

Читовики

Среди их произведений стоит выделить повесть "Левша" и роман-эпопею "Война и мир".

Памятка произведений Н. С. Лескова и Л. Н. Толстого многогранна. Особое место в ней занимает идея подвига и награды. Каждый писатель раскрывает ее по-своему.

В произведениях Н. С. Лескова и Л. Н. Толстого есть много тех, кто совершает ^{сам} подвиг. Так, главный герой повести "Левша", тульский мастер, исполнивший со своим земляками просьбу государя Николая I и поднесший "аминскую дыбку". В романе-эпопее "Война и мир" ~~находят~~ подвиг совершают не только крепостные, но и дворяне, военные. Батарея капитана Тушина и взвод оруженосца Платона шведы отстояли противостоят армии Наполеона в ходе Шенграбенского сражения. Партизан Лихон и Цердатой помогают

Чистован
отряды В. Демидова и напарам, добле в им
"Яука". Огня у шавных урсов ^РВойна,
Наташа Ростова, отдала свое придалел
ранены и больныи солдатами, Лер
Беруков заступился за сестро сими Ростовой
против Анатоля Курагина.

Многие из урсов проуведетий
Н. С. Лесова и Л. Н. Толстова ^{заслуженного} получили
награду. В романе-эпокее "Война и мир"
некоторые из военных отличились на поле
брани. Николай Ростов В ходе Бородин-
ского сражения батальон капитана
Тимохина успешно сражался и сдерживал
неприятеля, а сам Тимохин получил ра-
ны в ногу. За это его наградили орденом
Лейб-Гвардии. Партизан Никол Церкветский
добле "Яука" и, став одним из "пластунгов",
добился уважения заслужив уважение.
Сам В. Демидов упоминается о нем как об
"одном из самых нужных" людей. Анатолий
Курагов Толстов в повести "Левша"
также принимал участие в Отечественной
войне 1812 года: вместе со своим "доураки-

Чистовым
молодцами "Крошечка", дванадцать лет
и за все вы заслужили много меда-
лей.

Однако не всегда тот, кто совершил ^{дел}
подвиг, получает награду. Кого-
то Левша и повести Левша Н. С. Левша
мог подвигать доху, но ничего не получил
за это. Мастер был отправлен в Англию,
где его тупо пытались перевести на
свою сторону, видя в нем талантливую
человека, а, вернувшись в Россию, Левша
оправился никому не нужен. И в итоге
мастер умирает, не ~~узнав~~ ^{узнав} вешу
тайну о чистоте души, что можно ~~сохранить~~
целить и след "Крошечкой камчатки"
для России. В России "Война и мир" не получает
заслуг камчатка Пушкин, совершивший вели-
кий подвиг: вместе со своим артиллерий-
ским ~~самарским~~ ^{самарским} ~~отрядом~~ ^{отрядом} он отстреливал французов
в Шенграде, не получивший при этом
отступлений ^{или}. А когда Самария отходила,
Пушкин перевел на пушках раненых,
одним из которых был Николай Костов.

Читовим
Но нове грамоте ^{нахвалити} Кушина не хвалити, ^и
а ругајут за недовољне принаде, ^и
~~војничке~~ ~~от~~ ~~своје~~ ~~прототипа~~, напамет
ничем не награђају за свој подвиг.
Но не вједа те, кто ~~свершава~~ ^{чини} херојске
поступке, ~~предлажу~~ ^{дају} за них награду.

Главни херој новелли Н. С. Лемова
„Левша“ подневан диоку и даме „војдани
выновиваи“, по снм си, не ево земљи ^{в рокине „Война и мир“}
не попросиши ничею брани. Катанша
Котова, помертвовавшаах свои брата
атва раненыи солдатами, не тогда
от них в награде. Фран Пьер Бе-
зухов, заступившиа за Катаншу Котову
и ее снмою, своа вавести на чистую воду
злуро и неварную цуцность ~~Катан~~ ~~Лавро~~
ля Куранина, одурачившего героиню.
Но при этом ~~неведой~~ ~~Безухов~~ ~~сделал~~ ~~это~~
у ~~данных~~ ~~не~~ ~~в~~ ~~нуждений~~, а не рада со ~~д~~ ~~н~~ ~~в~~ ~~ен~~
ной ~~выгоды~~. Эти херои хваляються
примерами людей, которые совершают
подвиги за доброе дело и челове-
чести, заботясь о других, а не о себе.

6

Читовин

Пошлино примеров ^{настоящих} ~~защитных~~ подвигов,
и в произведениях Л. Н. Толстого и
~~Н. С. Лемова~~ Н. С. Лемова описываются
и анти-подвиги, за которые дается
пушечная награда. А некоторые
еще даже называют "подвигами".
В "Войне и Мире" В. "Войне и мире" ординару
Басманову, корнет Мерлов ничего
не дает и ни за что получает награду.
В Менгерабенском сражении Мерлов
трусит и не передает ватной принаде
левую флангу русской армии с от-
ступлением, и за что и идут многие
солдаты. Лемте Костов, не поощрав-
шись принаде своею ^{начальника} Деми-
сва "подвигами", ^{в начале сражения} нападает на фран-
цузов и трагически погибает от пули
в голову. Вневести "Левша" анимирован
мастера, изобретившие стальную дво-
ху, потребовали от императора Алек-
сандра I двести генералов, чем потребовалось.

Читовин

Назад к Лавров заметки обман, но
гоударь, не мелкая „портить пошлоти-
ки“, почитай это ик сбывает.

Раскрыть идею подвига и
награды в произведениях Н.С. Лаврова
и ^{Л.Н. Каутова} П.С. Пуртова поводят ярние
художественные средства. Подробное
описание батальных картин, «прони-
вопоставленных пейзажи великой
природы в романе „Война и мир“, во
многом ~~способствует~~ дает чита-
телю почувствовать атмосферу того
времени. Языковые особенности, ~~и~~
использование приторочных выраже-
ний, пошевиц и поговорок, а также
авторских пошлотов поводит
управляет повествование и речевую
характеристику персонажей в
повести „Левша“. Помимо этого, на-
мени употреблены ярние эпитеты,
метафоры, а шавном пошлотовом
применено своих произведений является

Чистовик

академия: противоборство между
человека и государства, истины и лжи,
честности и подлости, доброты и
равнодушия, храбрости и трусости,
достоинства и бесчестия, материального и
душевного духовных дел.

Планируя образ, идея подвига и
награда и ~~ураган~~ и улет ватную роль
в тематике, проблематике и идейной
направленности произведения
Лескова и Толстого. Она писателя
проявил тематикой в раскры-
тии этой идеи, используя яркие худо-
жественные средства. Вслед за ними
эту традицию продолжили такие
русские писатели, как И. С. Тургенев,
М. А. Шолохов и Б. Л. Васильев.

Черновик

Задача 1.

В поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души" у помещика Манилова, в имени Маниловна, есть сад "вашиуми вилле". Описываемый сад можно назвать "английский" из-за его широты и натуре, минимальная вмешательства человека в природу. Сад Манилова называется "английский", так как в нем упоминаются "но-английские" рабросанные кусты, кусты шренки "теплой акации". Юность Ганна художественная деталь характеризует самого Манилова как человека математично, модящего тибую природу. В его саду есть всегда столбовый колоннада, парадная "Храмом единенного парижшения". В саду также есть пруд, покрытом зеленым, что также

Черновым
подчеркивает английскую традицию
от формирования садов. Только упо-
минает пять-шесть берез с мелкими
лиственными беринами

Это напрямую отличает их от
"французских садов", в которых прео-
бладает геометрия, ^{строгость} ^{максималь-}
ное вмешательство человека в
природу. ^{строгая композиция, геометричность,}

"Английский парк" это тип садов ^{еднообразия}
в которых преобладает природа,
пейзажность, широта, дисгармони-
чность, полное пространство и
максимальная широта и натуре.

Этот Ланшоу ~~личность~~ - личность,
спокойная и замкнутая и не замкнутая
характером, а также другими помещи-
ми делами. Он предпочитает предаваться
размышлениям и "прожектам" о пост-
ройке каменного моста и других при-
ятных вещей. В этом ему помогает
его сад "в английском вкусе"

Черновик

Задача 2

Идея подвига и награды в сказке
Н. С. Лейбова "Сказ о туглоском котом
левше и о стальной броне" и романе
А. Н. Толстого "Война и мир"

"Левша" - АН

- Подвиг - Левша подговаривает дикую.
- Награда - Николай I отправляет Левшу за границу. Дикимане видят в Левше мастера, хотят переехать к себе. Вернувшись, Левша остается никому не нужен и умирает. Кучке в раскаты царю секрет о ружьях.

"Вил" -

- Подвиг - напугав Тушин со своей да-
мареей сдерживает врага
- Награда - как и обычно не награждает
Тушина, а отправляет за него в плен
пленных отходать.

Черновик

Вступительное:

Русские писатели второй половины XIX века занимают особое место в русской литературе. Яркими представителями того времени являются

Н. С. Лесков и Л. Н. Толстой. Среди их произведений стоит выделить повесть "Левша" и роман-эпопею "Война и мир".

Повестина произведений Лескова и Л. Толстого многогранна. Особое место в ней занимает и для победы и награды. Каждый писатель по-своему ее раскрывает.

Историческое значение

Лесков - остроты

Толстой - романтический герой.

В этом же значении совершает победу и кампания Толстой, один из участников штурмовых войн и битва Куликова. Его вводит атакует французскую армию,

непобедимо

цели

Черневан
обратившего в десант часть русских
бойн. Со всеми взводами благодарит
атмие Пильохина удмуров отнесшим
первым, что во многом решило
исход сражения.

Бородино-Самсон-ражение
в поле → звание майора.

Шенграбен-Самаря - отмерял
Французам в Шенграбене, истребил
приказ отступать - полковник
при отходе. - Тушина ружьями, не хватая
за штыки. (протокол 1200 суданов →
орден Св. Влад. 4 степени).

Пухов Чердакский - партизан -
отряд Демидова - участие в отряде
Кавано - "машинист" за участие
в деле. ("одна из самых крупных")

Черновым
Однако не во всякую награду за
подвиги ~~получа~~ тот, кто совершил
подвиг, получает награду.

1. Не, кто совершил подвиг.
2. Не, кто получил за подвиг награду
3. Не, кто не получил за подвиг награду.
4. Дити-подвиги
5. Подвиги без награды
6. Подвиг с неразумной наградой

Чернов, Леонид Васильевич, а также