



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Крылова Софья Максимовна**

Класс: **5**

Технический балл: **78**

Дата проведения: **10 марта 2022 года**

Мой разговор с А. С. Грином о "чудесах воими руками"  
 Александр Грин - известной русский писателем. Думаю,  
 что все вы хотели поговорить с ним. Если вы мне предостави-  
 лась такая возможность, я бы с легкостью зашла бы в его  
 кабинет.

- Здравствуйте, - радостно бы сказала я.

- Добрый день, присаживайтесь.

Удобно распежежившись на кресло, я бы начала задавать  
 вопросы. Сначала поинтересовалась бы настроением. Ведь интервьюиро-  
 вать собеседника сразу без подготовки - невежливо. Затем перешла  
 бы к конкретным: поделилась тем, что обожаю "Алые паруса".  
 Эта книга - одна из моих любимых литературных произведений. Я  
 перечитывала ее раз пять. Подчеркивала понравившиеся фразы. Представляла.  
 Ах, как и мне, порой, верить в чудеса!

Вот маленькая Ассоль уловила предсказание старого рыбака о  
 том, что ей ждет ослепительное будущее. Представим на секунду  
 современному школьнику. А он поверит? Вообразим, что его восхищают  
 другие ребята, с ним не общаются. Думаю, вредно. Почему же  
 Ассоль поверила? И это бы бы следующий вопрос, что я за-  
 дала писателю. Как ответил я раздумываю до сих пор. Полагаю,  
 нужно иметь большую силу и веру внутри себя, чтобы несмотря  
 на все обстоятельства против, доверять своим чувствам.

Чудеса происходят, когда в них кто-то верит по-настоя-  
 щему. Так и в романе "Алые паруса". Ассоль ни на минуту  
 не сомневалась, что за ней придет корабль, а  
 сигналом к нему станет корабль под алыми парусами.  
 Для жителей каменной стены Ассоль в чудо-стала  
 безумством, ее считали сумасшедшей, а Ломоноса - отца  
 девочки, недолюбливали и избегали.

Я много раз думаю над этим моментом, как же так? Почему в книге только два персонажа — положительные, остальные житейские — циничные, грубые?! Это был бы следующий вопрос к писателю. Нужны ли в нашем современном мире подобные соотнесение людей «серых» и «белых»?!

Каждый раз, перечитывая книгу, я с наслаждением оттягиваю момент, где появляется Артур Грэй. Я представляю слова и слова, как он надевает кольцо спицей Ассоль. Как парюливает свое паруса. Как смотрит на неё. Как она смотрит на него. Я думаю, это одна из самых романтических сцен в книге. Почему его корабль пошел под двумя парусами? Вероятно, узнав о мечте Ассоль, Грэй захотел её осуществить.

Пожалуй, мы о многом бы еще поговорили с писателем, но в конце беседы мне хотелось поделиться с ним своими мыслями.

Исполнять чужие мечты — это прекрасно. Помогать другим, делать добрые дела, — значит участвовать в том, чтобы мир стал лучше, красивее, добрее, чище. Для многих моих знакомых эта книга — сказка, для меня — руководство к действию. И здесь каждый выбирает сам, себе по душе. Верить или не верить. Свой же выбор я давно уже сделала.

# Черновик 1

- 1) На что способна дружба? (по сказке Еронова "Котек - Горбунек")
- 2) Мой разговор с А. С. Пушкин<sup>Трином</sup> о судьбах своих руках
- 3) Каким я вижу семейство Меркуловых (по рассказу А. И. Куркина "Юридический доктор")

2) Александр Триш - известный русский писатель. Думаю, что все бы хотели поговорить с ним. Если бы мне представилась такая возможность, я бы с легкостью зашла бы в его кабинет - Здравствуйте, радостно бы сказал я.

- Добрый вечер, присаживайтесь.

Удобно распева распевавшись, на кресле, я бы начала задавать вопросы. Сначала бы поинтересовалась, как настроение.

~~Или бы спрашивала со стороны~~  
~~интересовалась~~  
~~интересовалась~~  
~~интересовалась~~  
~~Речь~~

~~Ведь интервьюировать собеседника сразу,~~  
~~без подготовки - не есть вежливо.~~

010  
2 000

Черновик

~~интервьюировать~~

Ведь интервьюировать собеседника сразу,  
без подготовки - не есть вежливо. Затем пришла  
бы к ~~каким-то~~ коллегам : поделилась тем что  
обожаето "Любовь паруса".

Эта книга - одна из моих ~~любимых~~ любимых и  
литературных произведений. Я перечитывала  
ее раз пять. Подчеркивала понравившиеся  
фразы. Представляла : "Ах, как и мне порой  
верить в чудеса!"

Вот маленькая Асоль услышала предсказание  
старого Эми о том что ее ждет счастливое  
будущее. Представим на секунду современное  
школьнику. А он поверит? Вообразил, что его же  
вспоминают другие ребята, с ними не  
общаются. Современный школьник которого  
вспоминают другие ребята

• разным и другим образом, 3

бразис.

### Уроки 3

Думаю, бразис. Почему же Асоль поверила? И это был бы <sup>следующий</sup> ~~первый~~ вопрос что я задавала лично. Над ответом я раздумываю сама до сих пор. Наверное нужно иметь большую силу и веру внутри себя чтоб несмотря на все ~~эти~~ <sup>обстоя-</sup>тельства против доверять ~~своим~~ своим чувствам.

---

Чудеса происходят, когда в нас кто-то верит по-настоящему. Так и в повести, "Анон паруса" Асоль ни на минуту не сомневалась, что за ней приплывет незнакомец, а сигналом к тому станет корабль под двумя парусами. Для жителей Канарской сильная вера. Асоль в чудо-стала безумством, ее считали сумасшедшей, а Лопрето - отца девочки, недобрым и извращенным.

# ~~Черновик~~

4

Я много раз думала над этим моментом, как же так? Почему в книге только одна персонажа - персональное, остальные персонажи - лишние, чужие?! Это был бы следующий вопрос к писателю. Почему в нашем современном мире ~~такая ситуация~~

~~Мир~~  
Мире подобно соотношению людей хранилища и Москвы?!

Каждый раз перечитывая книгу, я с нарастающим отчаянием замечаю где-то в тексте Артур Фрей. Я представляю себе как он где падает кельсо с сивой Ассоль, как напоминает о том парке, как смотрит на нее, как она смотрит на него. Я думаю это одно из самых

романтических сцен в кино. Почему его  
Королю пошел по душе парусами? Вероят-  
но узнав о лодке Ассоль, Грей захотел  
и существовать

~~Игорь Грей~~

Помню мы с мамой бы еще  
повернули с предметами но  
в конце беседы мне бы хотелось  
подумать но в конце беседы мне бы  
хотелось с ним пойти маме



Черковик

5

Успешность чужие мечты — это прекрасно.

Помогать другим, делать добрые <sup>дела</sup> дела, — ~~значит~~  
значит участвовать в том чтобы мир стал  
лучше, красивее, добрее, чище. Для многих моих  
знакомых эта книга — сказка, для меня — руковод-  
ство к действию. И здесь ~~каждый~~ <sup>каждый</sup> ~~сам~~ <sup>сам</sup> ~~выбирает~~ <sup>выбирает</sup>  
выбирает сам, себе по душе. Верить <sup>или</sup> ~~или~~  
не верить. Своей <sup>же</sup> ~~же~~ воле и доброй <sup>же</sup> ~~же~~  
сделаю.