



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Смагина Софья Максимовна**

Класс: **11**

Технический балл: **85**

Дата проведения: **10 марта 2022 года**

Чистовик 2.

Тема 53. Моё интервью с в.н. Радищевым о путешествии по России.

(Интервью в историческом журнале России будущего (ад-дз в.))

Зде закончилось "Путешествие
из Петербурга в Москву"?

Интервью с А.Н. Радищевым.

"Разбойник хуже Пугачёва" — так прозвучала императрица Екатерина II русского писателя А.Н. Радищева, создавшего бесценный труд о суровой российской действительности 18 века. Так уже случилось, что в Российской империи не существовало преступления вражеское, тем обличили правды о государстве ~~с преступниками~~.

Поэтому почти каждый убавляющийся себя литератор или общественный деятель рано или поздно попадает в холодные объятия среди холодных стен Петербургской крепости. Именно здесь наш корреспондент провёл интервью с А.Н. Радищевым, путешествовавшим в 1790-х гг.

— Здравствуйте! Искренне сожалею, что Вы оказались в столь тяжёлом положении. Не позволите ли задать Вам несколько вопросов о Вашем путешествии? Я из редакции гостиничного журнала.

— Здравствуйте, любезнейшая! Благодарю, но знаете, я догадывался, что для меня всё закончилось подобным образом. На вопросы Ваши с радостью отвечу.

— Благодарю. Итак, что подтолкнуло Вас совершить ~~из~~ путешествие из Петербурга в Москву и ~~описать~~ ~~адрес~~, в ~~котором~~ написать своё произведение?

— Чую всегда движало мной одно — моя бескрайняя, горькая любовь к Отечеству. Неужо называть себя истинным гражданином, когда Ваше сердце не обливается кровью от знания того, сколько всего безправного совершается на родной земле. Если я не имею ^{напрямую} хоть какой-то доли власти, чтобы исправить положение дел, так пусть я хотя бы

Чистовик я.
открою глаза своим соотечественникам!

— Что ж, будьте тогда любезны, поведайте о своих впечатлениях от путешествия.

— Я полагаю, что Вы читали мое "путеводитель". Но с удовольствием поясню и теперь. Россия великодушна своим просторам, великодушна душою, широка, с которой можно иметь сердечные разговоры прямо на станциях, — о, это всё прекрасно! Но беда... она находится в руках тех, кто асаждет каковы и чинов. Им нет дела до судьбы Отечества! А между тем от их корысти и жадности страдает народ, особенно крепостные.

— Какое место из тех, где Вы побывали, Вам запомнилось больше всего и почему?

— Трудно сказать, очень. Но, пожалуй, Вайбово. Там я понял ещё одну очень опасную для меня истину. Россия была ещё и пережитком феодализма. Это рождает цепкую жестокости. Ведь у нас как? Помещики удивляются над крестьянами, крестьяне в ответ порою убивают помещиков, суд наказывает крестьян, помещики в страхе ещё суровее обращаются с крестьянами... О, и русский суд тоже имеет свои недостатки. И так отнюдь не только в Вайбово!

— Не могли бы Вы рассказать подробнее о суде?

— Как Вам угодно. Вот смотрите, суд для него предначинан? Непредвзято разрешит конфликты между гражданами и вынесит справедливое наказание виновным. Но по сути-то у нас выходит, что люди, имеющие богатство и знатность рода на суде всегда перевешивают справедливость... Вы не подумайте, я не отрицаю, что крестьяне в случаях, подобных тем, что ^{превозмог} ~~преодолеет~~ в Вайбово, могут ~~даже~~ непременно ~~наши~~ ^{превозмог} ~~преодолеет~~! Я против ~~любой~~ ^{любых} жестокости! Но ведь и помещики не безгрешны, согласитесь.

— Вы совершенно правы! Что ещё Вам запомнилось из путешествия?

Частовик 3.

- Очень рад, что Вы разделяете мои мысли, но, Бога ради, будьте осторожны! Моё убеждение переписывания анонимно от руки, и вот я здесь, жду казни! В наше время опасны даже самые мысли. Вот, кстати, мне запомнилась разговор с любимейшим поэтом в Твери. Какое русское отклонение у всех русских к литературе! Это ужасно интересно. Кто-то восхваляет Ломоносова и его высокие стихи, кто-то за это же ругает, кто-то хочет писать для народа, кто-то - нет... Впрочем, я могу много об этом рассказать, а за Вами уже пришли... Благодарю за беседу, Вы украсили мои безрадостные дни в заточении!

Вскоре смертную казнь для Радищева отменили, а русские писатели продолжали говорить о недостатках ^{родного} государства, несмотря на цензуру и посягавшие ссылки и заключения. Вектизментам сменился романтизм, тот - реализм; и вся отечественная литература стала одним ^{долгим} путешествием по России ^{своего} века, отправкой ^{точкой} которого ^{становилось} путешествие из Петербурга в Москву.

А. Н. Радищев. И эта удивительная поездка не закончилась никогда.

Власти негодовали от произведений Пушкина, Гоголя - Пермякова, камеру в Петропавловской крепости позднее занимал Достоевский, в следующем веке - Горький,

Черновик 2.

2. Репортаж с торгов поместьем

Н. А. Радневской (по пьесе Л.П. Чехова

Монахи
Заб ???

"Вишневым сад").

3. Моё интервью с А.Н. Радищевым о

путешествии по России.

Пробл. правд о ос., в кот. царствовало иконо-
почитание

3. "Разбойник похуасе Пугачёва" или

Где закончилось "Путешествие из Петер-
бурга в Москву?" Интервью с А.Н. Радище-
вым.

17902.

— Вступление о преследении и судьбе Радищева.
Корреспондент в Петропавловской крепости,
ко проводит к Радищеву, он ожидает казни.

— Как Вам пришла в голову мысль совершить пу-
тешествие по Российской империи?

Отв: про себя каждого гражданина, знать о своей
стране, касаемая всего, что Екатерина не
оправдала либеральных надежд, про любовь
к Родине.

— После Пугачёва об общих впечатлениях, поэза-
мудства.

Отв: упадок, все беспорядки, отсутствие гума-
низма, иконопочитание, жестокость, бюрок-
ратия

— Какое место занимаешь самое всего?

о беспорядке в русской суде

Отв: Зайцово. История глубоко поразила
Радищева, ведь тоже оставшая в своей
жизне неуязвимое впечатление, но в вре-

Черновик ч. 8.

мне у нас немного, давайте я не буду давить на вас рассказ о моей беседе с Губернским пошл... Тем более, что Вы писали.

- Вы упоминали русский суд. Что именно Вас привело в негодование?

- Ответ: про то, что суд для феодала, кто Вы не понимаете, аки в моем случае не оправдываю (действительно) крестьян, а вовсе Сюзанну Зайцову: крестьяне убивали помещика, который ~~из~~ жестоко с ними обращался. Суд их осудил.

против подобной
жестокости!

- Вы по секрету скажете, милостивая, Вы свое Путешествие читали ведь, да?

4 Написано промывание в коммунитете
(перепечатано)
2650 штук от руки и аномально.

Вывод: о судьбе Радищева (по показаниям),
о дальнейшей судьбе либеральной интел-
лигенции, Пушкин, Крылов, Некрасов, Салтыков-
Щедрин.

и в (а)зале комиссии про \$,
где были всеядные участники
ибы писавшие о нем общ. деятель
рано или поздно оккупировался
в Патристическом крепости
(Чернышевский, Бородин, Писарев,
Достоевский)

Черновик д. В.

Черновик д. 3. Интервью в современном историческом российском (22²-23⁶) журнале.

21 Где закончилось "Путешествие из
Петербурга в Москву"?

Интервью с А. Н. Радзиевским.

Работник кузца Лужаёва — так прозвался
Екатерина II русского писателя А.Н. Радищева, на-
писавшего бесценный труд о трагической русской
правде. В Боснийской империи не существовало

[illegible]

- Почему Вы решили совершить путешествие из Петербурга в Чоскву и создать музей, ~~и~~ и описать свой опыт в книге.

— Мною всегда движено лишь одно: любовь к Отечеству.

Неужели называть себя небу истинными гражданами,
когда ваше сердце не возмущается обливается кровью
от знания того, сколько всего безгражданского совер-
шается на Вашей родной земле. Если я не могу
~~ничего сделать~~ ~~буду~~ ~~никого~~ хоть какую-то долю
власти, чтобы исправить позорные дела ^{нашей} так пусть
я хоть бы открыто и срам своим собственным!
Будьте полезны.

- Что же, победимые тогда о своих внештатных.

— ^{и чувствительности} Я полагаю, что Вы читали мое "путеводитель". Но ^{все} давно и теперь. Россия прекрасна своими просторами, величавыми духом, своими людьми, которыми можно провести самые сердечные разговоры прямо на станциях — о, это все прекрасно! Но власть... она находится в руках людей, которые жаждут наживы и гнобят. Им нет дела до Отечества. В их среде тем ^и страдают люди, особенно крепостные, страдают от корысти и жадности... ~~В России не развита цивилизация, вот что~~

