



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Литература**

ФИО участника олимпиады: **Устинкова Анна Андреевна**

Класс: **7**

Технический балл: **83**

Дата проведения: **17 марта 2022 года**

Результаты проверки

Задания	Баллы
Задание 1	83

Чистовик 1.

Тема 1: Истинное и ложное благородство в
"Повести о Петре и Февронии Муромских"

У каждого человека свои понятия о благородстве. Для кого-то благородство пристрастие бездомному кошку, а для кого-то — приходяющую жукову. У каждого книжного персонажа по поводу благородства тоже будет своё мнение. Для примера возьмём "Повесть о Петре и Февронии Муромских". На протяжении всего сюжета герои повести совершают различные поступки, принимаю волевые решения. Но все ли они поступают благородно?

В самом начале повести князь Пётр удивляет "злого летучего змея", который творил немало зла. Князь избавил свой город от страшного чудовища. Показалось бы, Пётр — герой. Зачем ставить под сомнение его благородства? Но можно ли считать поступок князя нарушением одной из главных христианских заповедей — "не убей"? Ведь чудовища — те же гищунки, они такие по своей природе. Если они перестанут охотиться и убивать, они погибнут сами. Думал ли об этом Пётр, прежде чем убить змея? Это уже неважно, ведь судьба наказала князя, и он тяжело заболел, покрывшись язвами от кровяного чудовища. Сработал закон буднеранга.

Сына князя губят, но его совесть чиста.

Чистовик 2.

Кусты ок не покая ничего из слов Реброньи про "дам без ушей", "горничу без огней", отца и мать, помедлив "плакать взаплы" и брата, который через ноги на смерть смотрит, но ок не сбежал от девушки, как от сумасшедшем, а остается, так как не терял надежды найти того, кто сможет выручить князя. Увы, что достойно часто сильны честными, добросовестными и благородными оказываются не очень честные люди, а надеющиеся большими ушами, наоборот, совершают подлые поступки.

Ребронья не совершила подлостей. Она даже вылечила князя от яда злого змея. Но сказать, что она проявила истинное благородство, было бы неправильным. Ребронья была честной и заботой девушки. Она понимала что, кроме неё, никто не сможет вылечить ~~князя~~ Петра, поэтому поставила условие: если она исцелит князя, тот женится на ней. Это же казавшееся благородным поступком. Ведь истинное благородство — это когда не предают ничего взамен, когда помогают не из личного подбуждения, а просто потому что понимают — так нужно. Но, если будешься, можно найти ещё одну причину поступка Реброньи. Возможно, она хотела повлиять на князя в лучшую сторону, вылечить князя не только от струпьев, но и от жестокости.

Но Петр не знал о лучших подбуждениях Реброньи. Он видел в ней ^{честную} самоуверенную крестьянку, которая решила, что достойна выйти замуж за князя. Поэтому Петр обманул девушку, привав цекарство, но не бесполез

Чистовик 3.

её
Князь Федор. Тогда самозваный князь нарушил уже вторую заповедь — "не одумайся". Тогда не менее, девушка оказалась хитрее князя: оставив на теле одно спрятанное указание Февронии, князь вскоре снова вернулся за легендами. На этот раз он увлекся девушкой.

Водре были против престола у власти, поэтому стали жаловаться князю на Февронью по ядовитому поводу. Например, они говорили, что после одевания Феврония садиряет со стола крошки, будто бледная князь решил проверить это, но, увидев у девушки в ладони вместо крошек зёрна пшеницы, больше не проверял её. Водре также уверяли Петру, что они более не против его власти, а против Февронии.

За это время князь успел привезти ся к Февронье и полюбил её. Ему было жаль расставаться с женой, но не исполнить волю Бога он тоже не мог. Поэтому Петр отрёкся от престола и вместе с Февроньей и ~~несколькими~~ ^{несколько} служанками отправился в путь. Пожалуй, это его первый по-настоящему благородный поступок.

В это время в городе, который покинул князь, находилась гурума. Водре боролись за власть, убивали друг друга, поступая бесчестно и безжалостно. Пака в один прекрасный день они, одумавшись, не привели князя с просьбой вернуться на престол вместе с женой. Заканчивается повесть, как и любой рассказ о жизни святых, посмертными чудесами, когда люди, сильно любившие друга при жизни, не перестают это делать даже после смерти.

Чистовик Ч.

Порой мы кажется, что мы в любой ситуаций поступаем благородно. Если вам станет так казаться, задумайтесь: какова ваше благородство? Оно истинное или всё-таки ложное? Ведь благородство всегда имеет две стороны.

Но просто так благородство соединяет в себе два слова: "благо" и "родство". И пусть с научной точки зрения всё совершенно по-другому, как же это прекрасно, когда человеческий поступок несёт благо и продолжает между людьми некое родство.

Черновик 1.

Представители истинного благородства:
Ревронья (когда вылечил князя), Пётр (когда убил
злого змея)

Представители ложного благородства: баре
(когда не хотели принять Ревронью как
желану князя), Пётр (когда обманул Ревроня
ради собственного достоинства), Ревронья (когда
потребовала за излечения князя, чтобы он женился
на ней, а истинное благородство не предполагало
желания получать что-то взамен)

Для кого-либо благородство присущим безданным юношам,
а для кого-то — присущим злым.

У каждого человека свои понятия о благород-
стве, для каждого княжеского героя это будет разное.
Но же грешникам
"Ловесть о Петре и Ревронии Муромских." на
протяжении всего сюжета совершают различные
поступки, принимающие важные решения. Но все же
они поступают благородно.

Князь Пётр В самом начале повести убива-
ет "злого личного змея", который нападал на него.
Князь Пётр город избавляет от страшного чу-
довища. Но можно ли считать этот поступок
нарушением одной из главных христианских
заповедей — "не убий"? Ведь чудовища — те
же хищники, они такие по своей природе, если
они не будут схватывать и убивать, они покинут
сами. Думал ли об этом Пётр, когда убивал змея?

Черновик 2.

Это уже неважно, ведь
непрестанно, то же

~~закону буревестника~~ судьба наказала
князя, и он ^{также} ~~задалась~~, покровившись язвами от гроты
гудовника — срадомах закон буревестника.

Слуга князя — не гуловатый, но ^{его совесть} ~~честолюбие~~
~~совесателю~~. Он отправился по различным городам и
деревням в поисках брата для Долького князя.
Он не понял ничего из слов Февронии про "дочерей
без ушей", "гориши без отей", отца и матери, помедлив
"плакать взамен" и брата, который через ноги ^{он} ~~от девушки~~ смерть
смотрит, ^{он} же ~~сделал~~ как от сумасшедшней,
а остается, так как не теряет ^{подостановка} ~~на~~ части
того, кто вылечит князя. Уже в чисто ^{и доброте} ~~самоцеле~~
честными ^{хорошо добросовестными} ~~хорошими~~ ^и ~~затем~~ ^{затем} ~~затем~~ ^{затем} ^{затем}
а ^{затем} ^{затем} совершают подобные поступки.

Феврония не совершала подобных ^{фат} ~~бесед~~
и ^{затем} ~~всегда~~ ^{затем} ^{затем} ^{затем} ^{затем} ^{затем} ^{затем}
из князя. Но сказать, что она проявляла истинное
благородство, ^{было бы неправильным} ~~ничего не скажешь~~. Феврония была ум-
ной и хиткой девушкой. Она понимала, что ^{затем} ~~помощь~~
нее, никто не сможет вылечить князя, ^{помощь} ~~и помощь~~
поставила условие: если она вылечит князя, том
же придется ей ^{затем} ~~затем~~ ^{затем} ^{затем}
когда не предложит ничего взамен, тогда поможем
не из лигунов подружек, а просто потому, что
понимают — так нужно. Но, если ^{затем} ~~затем~~ ^{затем} ^{затем}
может ^{затем} ~~затем~~ ^{затем}
помочь ^{затем} ~~затем~~ ^{затем}
чтобы она ^{затем} ~~затем~~ ^{затем}
она ^{затем} ~~затем~~ ^{затем}
вылечит ^{затем} ~~затем~~ ^{затем}
князя не только от струпьев, но и от чёр-

Черновик 3
счасти.

Но князь не знал о чужих подозрениях Ревронки. Он видел в ней самоуверенную крестьянку, которая возмущала, что достойна быть замужем за князя. Поэтому он обманул девушку, приняв лекарство, но не выполнив просьбу Ревронки. Там не менее, девушка оказалась хитрее: оставив на табуретке спички по указанию Ревронки, князь вскоре снова забыл и вернулся за легкими и легкими на девушке.

Однажды, Борис Годунов пронес крестьянку в бласти, поэтому стали называть его князем на Ревронко, сестрой на то, что эта крохотка со смеха собирает, будто голубчик. Они утверждали Петру, что не пронес его бласти, но пронес Ревронки.

За это время князь успел привязаться к Ревронке и полюбил её. Ему было жаль расставаться с ней, но не исполнить волю Бориса он тоже не мог. Поэтому он отрёкся от престола и вместе с любими женою отправился в путь. Помалу, это его первый но-настоящему благородный поступок.

В это время без князя в городе началась эпидемия. Борис боролись за власть, убивали друзей друга, поступая бесчестно и безжалостно. Пока в один прекрасный день они, одумавшись, не пришли к князю с просьбой вернуться на престол вместе с женой.

Черновик 4.

Повесть, как и любой рассказ о жизни ~~человека~~, заканчивается посмертными чудесами, когда люди, сильно любившие друг друга при жизни, не перестают любить даже после смерти.

Первый нам кажется, что мы ~~= благородные люди~~ люди. Что ~~же~~ в любой ситуации поступаем благородно. Если выше ставим так казаться, будучи теми: & каково ваше благородство? Оно истинное или фейерверк ложное? Ведь благородство всегда имеет две стороны, ~~но~~ части они ~~объединяются в~~ ~~одной~~ поступке).

Но здешнее благородство соединяет в себе два слова: "благо" и "редство". И пусть с научной точки зрения всё совершиенно по-другому, как же это прекрасно когда человеческий поступок несёт благо и приносит между людьми некое родство.

Черновик 5.

Тема 1: Истинное и ложное благородство
в "Повести о Петре и Февронии Муромских"

У каждого человека свои понятия о благородстве. ^{Будько} В ^{ко} какого-то благородка пристроим бездомную кошку, ^а будько каждого книжного персонажа по пободу благородства може будет своё мнение.