



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Русский язык**

ФИО участника олимпиады: **Серова Екатерина Алексеевна**

Класс: **10**

Технический балл: **77**

Дата проведения: **16 марта 2022 года**

Результаты проверки

Задания	Баллы
Задание 1	19
Задание 2	16
Задание 3	19
Задание 4	23

Читовик.

Задание 1.

I. Мягкость не обозначает:

Всегда мягкий
непарный:

мѣсь Чь

закон Чить

Перед
мягким согласным:

закон Чить

приСтенуться

Перед согласными
главными Е, Ё, И, Ю, Я:

коПеть

каРеть

палоуНкан

пРистенуться

приТенуться

миНеть

Мягкости обозначает:

в (неразделительный)

закончиТЬ

шкель

Исчуженная гласная
(после гласной и разделительных
в и ъ)

по Ют

шь Ё шь

(здесь мягкий согласный = j)

II 1) В слове „приСтенуться” звук „с” может

произноситься как мягко, так и твердо

2) В слове „закончить” „н” произносится с разной
степенью мягкости

Учебник.
Задача 2.

I. Надеются (предложение 6)

II. а) сиделась (предложение 1) - от „сидеть“ с полнотью окончание среднего рода, так как в этом значении это только безличный падеж.

б) постарайтесь (предложение 10) - от „стараться“

III. Предлагаю (предложение 3)

IV. 1 группа:

свойство (проявляющееся при внешнем воздействии)

может не реагировать:

мелется (предложение 3) (если их мнут)

разваривается (предложение 4) (если его варят)

2 группа:

свойство, но не пассивное, а переходящее в действие при наличии прямого дополнения и отрыве построения -се-:

царапаются (предложение 8) (они сами царапают)

красится (предложение 9) (они красят что-то)

3 группа:

постригши выражает самостоятельности действие при отсутствии объекта:

зажигаются (предложение 5) (её не зажигают)

оторвались (предложение 7) (её не оторвали)

4 группа: состояние (безличный падеж)

сиделась (предложение 1)

душается (предложение 11)

Шитовик.
Задание 3.

I. ГРЕС ти - ГРЕБ ти

II. 1) Основа формы множественного числа прошедшего времени
длиннее формы настоящего/простого будущего на суффикс:

ВЗЛЕТА ти - ВЗЛЕТЕ т

ЗВЕНЕ ти - ЗВЕНЕ т

ПОДОЖДА ти - ПОДОЖДА ют

СОРВА ти - СОРВ ют

2) К основе формы множественного числа прошедшего времени
при уменьшении формы добавляется звук «й».

ЗАБОЛЕ ти - ЗАБОЛЕ Ют

КУКАРЕКА ти - КУКАРЕКА Ют

ОПЕРЕЖА ти - ОПЕРЕЖА Ют

ПОХУДЕ ти - ПОХУДЕ Ют

РЖАВЕ ти - РЖАВЕ Ют

III. КУРЛЫКА ем КУРЛЫЧ ем

Уитовик.

В группах 1 и 3 с -се - возможно только III лицо
(или не рассматривать переносное значение „мечтаться“
(как „калебаться“, правитель перипетичность“)
и „отарваться“ как „радуется“.

В группе 2 dy -се - необходимо наличие прямого
дополнения, лицо не меняется.

В группе 4 с -се - возможен III только средний род
в прошедшем времени и только III лицо единственного
лица в настоящем и будущем времени, так как
это безличные глаголы

Условие:
Задача 4.

I. 1 предложение

II. 4 („если“
союз)

СПП с придаточным
условия

	4 предложение	6 предложение	12 предложение
а)	СПП	СПП	СПП
б)	придаточное условия	узнавательное придаточное	придаточное времени
в)	„если“ „союз“	„и“ „союз“	„когда“ „союз“

III. Метафизико-опредетельные: 2

Опредетельные: 4

Узнавательные: 5; 8; 9; 11

Обстоятельственные уступки: 6; 10

IV. Предложение 9.

Анна думала о том, кто придет завтра на встречу.

а) Можно ~~как~~ понять как „о том человеке, о ком“,
либо ~~как „о том“~~ как „о том, какие люди/
сколько людей придут?“

б) В 1 случае — метафизико-опредетельное, во 2-
узнавательное

в) А думала о том, который придет...

А думала, придет ли кто-то завтра...

Уровень.
Задача 3.

I. ГРЕС ти - ГРЕБ ли

II. 1) Основа множественного числа прошедшего времени
формы длиннее форм настоящего/простого
будущего на суффикс:

ВЗЛЕТА ли - ВЗЛЕТят

ЗВЕНЕ ли - ЗВЕНят

ПОДОЖДА ли - ПОДОЖДут

СОРВА ли - СОРВут

2) К основе формы множественного числа прошедшего времени
при изменении формы добавляется

звук \bar{y} ?

ЗАБОЛЕ ли - ЗАБОЛЕЙут

КУКАРЕКА ли - КУКАРЕКАЙут

~~КУРЛЫКА ли - КУРЛЫКАЙут~~

ОПЕРЕЖА ли - ОПЕРЕЖАЙут

ПОХУАЕ ли - ПОХУАЕЙут

РЖАВЕ ли - РЖАВЕЙут

III ~~ку~~ КУРЛЫКА ли - КУРЛЫЧут

КУРЛЫКА ли - КУРАЫКАЙут