

90



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Французский язык**

ФИО участника олимпиады: **Бондаренко Анна Олеговна**

Класс: **10**

Технический балл: **90**

Дата проведения: **05 марта 2022 года**

1-8.

1) Vrai.

J.: Elle est arrivée à Roland - Garos en compagnie de son frère, de sa mère, de ses grands-parents, de son oncle.

2) On n'en parle pas.

3) Faux.

J.: Elle a été vivement soutenue par le public.

4) Vrai.

J.: Elle a subi une défaite, mais elle trouve qu'elle n'a pas mal géré la situation.

5) On n'en parle pas.

6) Faux.

J.: Son adversaire a joué au tennis extrêmement <sup>bien</sup> intelligent, c'est pour cette raison qu'elle a perdu. De plus, Marion a dépensé plus d'énergie au début de la partie et s'est fatiguée plus rapidement.

7) Vrai.

Elle pense que Francesca Schiavone a très très bien joué.

8) ~~Vrai~~ ~~Vrai~~ ~~Vrai~~ ~~Vrai~~ Vrai.

Elle a compris qu'il fallait continuer à progresser, ~~et~~ avoir un plan pour s'améliorer et ne pas se satisfaire uniquement d'un résultat précis.

Чистовик 2.

Письменная часть:

Le sport est une activité que tout un chacun aime regarder à la télévision ou pratiquer soi-même. Marion Bartoli, elle, a décidé de s'y consacrer complètement: elle a choisi le tennis et a participé à des divers tournois.

La demi-finale du tournoi de tennis se passait à Roland-Garros. Elle devait jouer contre Francesca Schiavone. La partie était excitante, mais hélas Marion Bartoli a subi une défaite. Dans son interview, elle raconte tous les détails du tournoi et avoue avoir joué contre un très bon adversaire. Bien qu'elle soit légèrement déçue (ce qui est une réaction naturelle), elle reste positive.

Tout compte fait, une chose me paraît claire: cette jeune femme est courageuse et sincère. Elle répond aux questions honnêtement, en reconnaissant le talent de son adversaire.

Письменная речь:

мисробун 3.

À l'adolescence, les jeunes de mon âge vont avoir à faire des choix difficiles: quel métier exercer, quelle formation envisager? Comme souvent, il m'arrive d'imaginer parler avec des personnages de mes lectures. C'est donc un sujet délicat que j'aimerais bien aborder avec Tintin, héros de l'une de mes bandes dessinées préférées.

Tintin, personnage créé par le célèbre auteur belge de bandes dessinées Hergé au siècle dernier, a bercé mon enfance. J'ai adoré suivre les aventures de ce journaliste reporter, drôle et attachant, dans de nombreux albums. Si j'ai choisi ce héros, c'est parce que son métier me passionne et que Tintin pourrait m'apporter quelques réponses et conseils.

Mais me dirait-il, il est important que tu saches que sans une bonne culture générale et de solides connaissances linguistiques, tu ne pourras jamais être un bon journaliste.

En second lieu, je lui ferais remarquer que lui-même n'a jamais suivi d'études universitaires.

Certes, me répondrait-il, mais cela m'a énormément manqué, bien que j'aie du mal à l'avouer.

Sur le style, l'orthographe et la grammaire, ça s'apprend. Autant que je sache à ton époque, il existe même des facultés de journalisme et c'est à mon avis, la meilleure façon d'apprendre le métier.

Et ainsi de choisir quel genre de journalisme tu voudrais faire: reporter, journaliste de télé, journaliste de presse écrite... et j'en passe.

Cette discussion m'a permis de comprendre qu'à notre époque, pour tout métier, qu'il soit manuel ou intellectuel, on ne peut arriver à un résultat sans suivre une bonne formation. Si on se décourage et s'arrête à mi-chemin, on ne sera jamais un bon professionnel. Cependant, quand on est jeune, le choix du métier peut sembler difficile.

Microbux 4.

52

Понимание смысла предложения.

Упробук 1.

1-8.

1) ~~С~~ Vrai

Q: Elle est arrivée à Roland-Garros en compagnie de son frère, sa mère, ses grands-parents, son oncle.

2) On n'en parle pas.

3) Faux.

Q: Elle a été <sup>vivement</sup> soutenue par le public.

4) Vrai.

Elle a subi une défaite, mais elle ~~est~~ <sup>n'a pas mal</sup> trouve quelle ~~est~~ bien gérée la situation.

5) On n'en parle pas.

6) Faux.

Son adversaire a ~~il~~ joué au tennis extrêmement intelligent, c'est pour cette raison qu'elle a perdu.

7) Vrai.

~~Elle~~ Elle pense ~~qu'elle~~ que Francesca Schiavone a ~~très~~ très très bien joué.

8) ~~Non~~ On n'en parle pas.

~~Le monde du sport est un monde qui permet de regrouper les gens,~~ le sport est une activité que tout un chacun aime regarder à la télévision ou bien pratiquer soi-même. Marion Bartoli, ~~cette jeune femme~~ elle, a décidé de s'y consacrer complètement. Elle a choisi le tennis et participe à des divers tournois.

À Roland-Garros la demi-finale du tournoi de tennis se passait à Roland-Garros. Elle devait jouer contre Francesca Schiavone. ~~Et~~ la partie était excitante, mais ~~pro~~ hélas Francesca Schiavone a gagné. Marion Bartoli a subi une défaite. Dans son interview, elle <sup>raconte tous les détails du tournoi</sup> avoue ~~être déçue~~ avoir joué contre un très bon adversaire. Bien ~~qu'on ressent~~ <sup>ce qui est une réaction naturelle</sup> quelle soit ~~légère~~ légèrement déçue, elle reste positive et ~~trouve~~ <sup>trouve</sup> qu'elle s'est bien débrouillée. Dans (103)

Tout compte fait, une chose me paraît claire: cette <sup>jeune</sup> femme est <sup>courageuse</sup> forte et sincère. Elle répond aux questions honnêtement tout en reconnaissant le talent de son adversaire. (125)

Le premier 2.

Plan, personnage, subjonctif, conditionnel, Auteur, L'époque.  
300 mots. ~~Natasha Rostova~~ ou (qui?) 300 mots  
Mintin (bande dessinée) Yefrelev 3.

- des adolescents doivent faire des choix difficiles.
- Hergé - Mintin.
- Quel métier choisir? exercer?

1) A l'adolescence les jeunes de mon âge vont avoir à

- faire des choix difficiles : ...
- C'est un sujet délicat.
- Mintin - héros préféré.

2) Hergé l'a créé au siècle dernier... bercer l'enfance.

Suivre les aventures. Il est drôle etc.

Construction si : Pourquoi je l'ai choisi?

Culture général? Il faut l'avoir! Pourtant il n'a jamais suivi des études, (en vain!)

Il faut suivre des facultés de journalisme.

3) Métier intellectuel / manuelle, ~~ou~~ quel qu'il soit, on ne peut arriver un résultat sans suivre une bonne

formation.

mais ~~ça~~ cela reste un choix difficile.