

92



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Французский язык**

ФИО участника олимпиады: **Сафронова Мария Александровна**

Класс: **10**

Технический балл: **92**

Дата проведения: **05 марта 2022 года**

1. La compréhension de l'écrit

12

Mes réponses avec la justification:

1). Vrai. La famille de Marion Bartoli a assisté au match et la sportive fait part au journaliste de sa satisfaction d'avoir pu partager ses émotions avec sa famille.

* Justification: " De très grandes émotions que j'ai vécues sur le court, que j'ai pu partager avec mes proches."

2). Non mentionné. (le texte n'en fait pas mention)

3). Faux. ~~Marion~~ Marion Bartoli est fière d'avoir été soutenue par le public français.

Justification: "... le fait qu'ici, en France, je puisse arriver à jouer bien et à être soutenue par le public... c'est la plus belle satisfaction"

4). Vrai. Marion Bartoli pense avoir bien géré la situation et le stress.

Justification: " Je pense que j'ai bien géré la pression... je pense vraiment ne pas avoir mal géré la situation ou senti une pression supplémentaire."

~~5). Faux. Marion Bartoli affirme qu'il est encore tôt de~~

5). Non mentionné (dans le texte il ne s'agit pas de la fin éventuelle de la carrière sportive de Marion Bartoli)

6). Faux. Marion Bartoli suggère que sa défaite est due tant à la dépense excessive de son énergie pendant le match qu'à la supériorité de son adversaire.

Justification: "... j'ai dépensé nettement plus d'énergie que d'habitude pour produire du jeu. Je pense que cela m'a coûté à certains moments..."

" Francesca Schiavone a extrêmement bien joué aujourd'hui, vu les conditions... si j'ai perdu, c'est aussi parce qu'elle a fait un très bon match."

7). Vrai. Marion Bartoli éprouve de l'admiration devant le jeu de Francesca Schiavone.

Justification: " Elle a joué un tennis extrêmement intelligent... il y avait de beaux échanges... il faut saluer cela et reconnaître son mérite."

8). Vrai. Marion Bartoli a eu le déclic, le déblocage mental grâce auquel elle a su bien gérer la pression. 2

Justification: "... je pense que le déblocage mental qu'il y a eu ici m'aidera pour le reste..."

"Je pense que j'ai bien géré la pression... généralement, quand on est tendu, on commence très mal le match, mais là, cela n'a pas été le cas..."

29

2. L'expression écrite

D'après l'interview présentée ci-dessus, Marion Bartoli a essuyé ^{une} ~~une~~ défaite pendant le match de tennis contre Francesca ~~Shiavone~~ Schiavone. 18

Tout d'abord, je voudrais souligner la ~~spontanéité~~ spontanéité propre à ce genre d'interview. Les journalistes quittent la sportive pour l'interroger. Étant donné que Marion vient de terminer son match et que sa poussée d'adrénaline n'est pas encore redescendue, la sincérité de ses réponses n'est pas en question. C'est pourquoi la réaction de la sportive me paraît tout à fait naturelle. Marion exprime à plusieurs reprises sa reconnaissance tantôt ~~à~~ ^{envers} sa famille, tantôt envers le public français.

En guise de conclusion, je tiens à préciser que, ^{malgré} les émotions qui submergent Marion, elle reste calme et posée face aux caméras, ce qui témoigne de son expérience médiatique.

Au total: 124 mots

3. L'expression écrite

Rodion Romanovitch Raskolnikov est un personnage central du roman d'un éminent écrivain russe tel qu'est Fiodor Dostoïevski. Raskolnikov est un pauvre étudiant vivant dans un appartement tellement ~~exigu~~ ^{exigu} et insalubre que l'auteur le compare souvent à une bière. ^{Dans ce roman l'auteur} ~~Il~~ s'interroge sur les questions de la moralité, de la religion et de la providence. J'aimerais discuter avec ~~lui~~ ^{Raskolnikov} sur la formation professionnelle des jeunes car son choix d'une carrière juridique m'intéresse. 69

Pour commencer, je me demande si la formation professionnelle aurait pu changer le destin funeste de ce personnage. Peut-être que Raskolnikov n'aurait jamais élaboré sa théorie de différents types d'hommes, s'il avait été mieux formé sur le plan professionnel. C'est en désespoir de cause que Raskolnikov

s'avouge le droit d'ôter la vie à autrui et perpétrer un meurtre. En adoptant la vision utilitariste, Rodion se veut le redresseur de torts et se comporte en justicier en décidant de débarrasser le monde d'une vieille et pingre usurière. Je suis sûre et certaine que si Raskolnikov avait bénéficié de la bourse étudiante, il aurait pu arrondir ses fins de mois et peut-être même mettre un peu d'argent de côté pour l'envoyer après à sa mère et à sa sœur cadette.

196

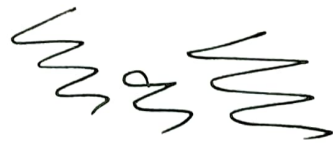
Dostoïevski décrit avec brio l'époque qui lui était contemporaine, pour être plus précise, la seconde moitié du XX siècle. De plus, l'écrivain donne à Raskolnikov plusieurs de ses traits de caractère. Par conséquent, on peut ~~parler~~ ^{comme} considérer ce roman ^{en} partie autobiographique. ~~En~~ ^À mon avis, ce n'est pas ^{par hasard} ~~le hasard~~ que Dostoïevski attire l'attention sur ~~l'absence~~ l'absence totale de formation professionnelle et d'aide financière gouvernementale ~~qui~~ entraînant l'appauvrissement des étudiants qui n'arrivent plus à subvenir à leurs besoins. 271

En conclusion, je tiens à décrire la réaction ^{imaginaires} de Raskolnikov à ma proposition de passer la formation professionnelle pour lui aider à trouver l'emploi sur le marché du travail. Il me semble ~~que~~ qu'il ~~m'aurait~~ m'aurait rit au nez et aurait fait une remarque cynique si je lui avais proposé de participer à ce projet. Après tout, on ne peut pas mettre en place le procédé de formation professionnelle à l'époque où les gens n'y sont pas préparés.

Au total :
347 mots

51

Le probuk
4 e probuk



Compréhension de l'écrit

1. Vrai : Marion Bartoli fait part au journaliste de sa satisfaction d'avoir pu partager ses émotions avec sa famille
"De ^{très} grandes émotions que j'ai vécues sur le court, que j'ai pu partager avec mes proches"

2. Non mentionné : Vu la mention des conditions météo, notamment du vent, dans le texte on peut ~~en~~ déduire que le match s'est disputé sur terre battue ^{dans la station} ~~dans le stade ouvert~~ dans le stade ouvert
"Il y avait énormément de vent"

3. Faux : Marion Bartoli est fière d'avoir été soutenue par le public français ~~et l'avoir ressentir~~
"... le fait qu'ici en France, je puisse arriver à jouer bien et à être soutenue par le public"

4. Vrai : Marion Bartoli pense avoir bien géré la situation et le stress.
"Je pense que j'ai bien géré la pression... je pense vraiment ne pas avoir mal géré la situation ou senti une pression supplémentaire"
Si Faux? sa carrière sportive n'est pas encore à son terme et qu'

5. Faux : Marion Bartoli affirme qu'elle compte se servir la défaite essuyée pendant le match contre Francesca Schiavone pour progresser ^{et} pour ^{s'}améliorer ~~se développer~~
"Il faut que je me serve de cette défaite aujourd'hui pour continuer à progresser..."

6. Faux : Marion Bartoli reconnaît le mérite de son adversaire qui a su utiliser les conditions météo à son avantage.
"Francesca Schiavone a extrêmement bien joué aujourd'hui, vu les conditions... si j'ai perdu, c'est aussi parce qu'elle a fait un très bon match"

7. Vrai : Marion Bartoli éprouve de l'admiration ^{tard}

6. Faux : Marion Bartoli suggère que sa défaite est due à la dépense excessive de son énergie ~~et à l'épuisement~~ pendant le match ^{qu'au mérite} à la supériorité de son adversaire.
"... j'ai dépensé nettement plus d'énergie que d'habitude pour produire des jeux. Je pense que cela m'a coûté à certains moments"

7. Vrai : Marion Bartoli éprouve de l'admiration devant le jeu de Francesca Schiavone.
"Elle a joué en tennis extrêmement intelligent... il y avait de beaux échanges... il faut saluer cela et reconnaître son mérite"

8. Vrai Marion Bartoli a eu le déclic, le déblocage mental grâce auquel elle a su bien gérer la pression.

"... je pense que le déblocage mental qu'il y a eu ici m'aidera pour le reste..."
"je pense que j'ai bien géré la pression... généralement, quand on est tendu, on commence très mal le match, mais là, cela n'a pas été le cas"

1 Vrai ; 2 NM ; 3 Faux ; 4 Vrai ; 5 NM ; 6 Faux ; 7 Vrai ; 8 Vrai

D'après l'interview présentée ci-dessus Marion Bartoli a essuyé la défaite pendant le match de tennis ^{contre} ~~face à~~ Francesca Schiavone.

~~Je voudrais analyser~~

Mon objectif est d'analyser sa réaction face aux médias,

28 mots

Tout d'abord, je voudrais souligner ~~l'aspect~~ ^{les} ~~aspect~~ ^{propres} des interviews la spontanéité, propre à ce genre d'interview. Les journalistes guettent le sportif ~~et~~ ^{ou} la sportive pour l'interroger tant ^{que} ~~qu'il~~ ^{ses} ~~ou elle~~ ^{impression} est dans, ne sont pas encore estampés. Par conséquent, ~~il n'a~~ ^{depuis} que les réactions les réponses de Marion Bartoli sont ~~faux~~ ^{pour} la plupart sincères étant donné qu'elle vient de sortir du stade et que sa poussée d'adrénaline ne ~~est~~ ^{est} pas encore redescendue. (53)

~~Marion~~

C'est pourquoi la réaction de la sportive me paraît tout à fait naturelle. Marion exprime à plusieurs reprises ^{sa reconnaissance} tantôt sa famille, tantôt aux français venus pour la soutenir. 29 mots

81 mots

convergence médiatique

En guise de conclusion, je voudrais tiens à préciser que malgré les émotions qui submergent Marion elle reste très calme et posée face aux caméras, ce qui témoigne de son expérience médiatique 31

110

141 - 17 = 124

Rodion Romanovitch Raskolnikov est un personnage central du roman ~~de~~ ^{de} ~~littérature~~ ^{littérature} ~~russe~~ ^{russe} qui ~~est~~ ^{est} d'un éminent écrivain russe tel qu'est Fiodor Dostoïevski. ~~Il~~ ^{Il} Raskolnikov est un pauvre étudiant vivant dans un appartement extrêmement exigus et insalubre qui s'interroge sur ~~les~~ ^{les} questions de la moralité, du droit de tuer ~~autre~~ ^{autre} de la religion et de la providence. J'aimerais discuter avec lui de la formation professionnelle des jeunes car son choix d'une carrière juridique m'intéresse. 61

Упробук

Veille

commettre un meurtre } 3
perpetrer un meurtre }

Pour commencer, je me demande si la formation professionnelle aurait pu changer le destin funeste de ce personnage. Peut-être que Raskolnikov n'aurait jamais élaboré sa théorie de différents types d'hommes, et ~~ne se serait~~ ⁿⁱ ~~si~~ ^{il avait été} ~~formé~~ ^{meille} ~~sur le plan professionnel~~. C'est en désespoir de cause que Raskolnikov s'aventure le droit d'ôter la vie à autrui et ~~commettre~~ ^{perpetrer} un meurtre 58

En adoptant la vision utilitariste ~~de Rodion~~, Rodion se veut le redresseur de torts et ~~débarras~~ se décide à débarrasser le monde d'une vieille ^{et pingre} ~~usurière~~ ²⁶ (qui n'a pas des oursins dans la portefeuille)

Je suis sûre et certaine que si Raskolnikov avait bénéficié d'une sorte de mutuelle de la bourse étudiante, il aurait pu sauver sa fiancée avec un peu de ses fins de mois.

En conséquence, Dostoevski

Pour conséquent, ~~les~~ ~~conditions~~ ~~de~~ ~~vie~~ ~~déplorables~~ l'absence de ~~la~~ formation professionnelle et d'aide financière ~~du~~ gouvernementale ~~résulte~~ entraîne l'appauvrissement des étudiants qui n'arrivent plus à subvenir à leurs besoins 22

Dostoevski décrit avec brio ~~l'époque~~ ^{pour être plus précis} l'époque qui lui était contemporaine. De plus, la seconde moitié du 20^{ème} siècle, l'écrivain donne à Raskolnikov ~~plusieurs~~ ^{plusieurs} traits de caractères, qui ~~ne~~ ^{étaient} pas

22
58
+ 22
80
+ 28
108
+ 61
159
155