



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения _____
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Ломоносов“
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Тондаровой Марины Сергеевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

1250 - 1256

Дата
«11» марта 2023 года

Подпись участника

[Signature]

67-69-05-75
(61.1)

М.Ч. Чистовик №1.
3. Репортаж с музейского экзамена А.С. Пушкина
в Царском селе.

"Немужской пот или новосе будущее?"

Но начищенными до блеска деревянными полами
в залу входили гости. Дамы в ~~дорогах~~ ~~кавалериях~~
~~во фраках~~ под руку свои дамы в дорогах, пошлых
платьях. Дамы в дорогах, пошлых платьях кокет-
ливо обмахивались веерами, иди под руку с кавале-
рами во фраках. Огромная хрустальная
люстра освещала свободное пространство в
центре залы, вокруг которого стояли стулья.

Нет, это не дни лёгкой мажорки и не дни
возмущения государственного деятеля, о котором
говорит весь свет. Это был не бал и не приём,
а нечто особенное - экзамен 1815г в Царскомсельском
музее.

Сам музей был создан лишь 4 года назад,
~~по указу~~ в 1811 году по указу императора Алек-
сандра I. Эта специальная школа-пансионат
предназначалась ~~назначалась~~ для младших братьев
государя, но от подобной идеи отказались. Теперь
здесь учатся дворянские сыновья, ~~известных родов~~
успешно прошедшие ряд вступительных испыта-
ний.

Вот что говорил о ~~музее~~ ^{ним} император Александр I:
"Главной задачей музея, созданного по моему
Высочайшему указу в пригороде Петербурга -
Царском селе, стало ~~основать~~ ^{основать} ~~выпустить~~
на государственные должности наилучших
и умнейших людей нашего времени. Мы ~~создаём~~
обязаны создать новое поколение лучших диплома-
тов, учёных, адвокатов, чиновников, журналистов
и поэтов!"*

* здесь и далее текст адаптирован для читателя
будущих поколений (прим. автора) В в. Думон.

Чистовик №2.
И вот он, экзамен. Оправдают ли воспитанники надежду императора? И не только его, но и всего общества, всей России! Увидеть ответ на этот вопрос в Царское Село приехали ~~все свет~~ ^{все высший свет} Москвы и Петербурга.

Все гости уже в сборе. В толпе чувствуются волнения, по рядам пробегает шепот: „Прибыли! Прибыли!“

„Говорят, что принимать экзамен будет сам Гавриил Романович Державин. Вы слышали? Мне рассказал господин Н. на приеме у княгини Р. Возможно, просто шутки.“ — подхватила ~~некая~~ ^{мне} ~~некая~~ ^{некая} графиня К.

Огромные белые дубовые двери открылись, и под музыку камерного оркестра и шлепая платьев вступающих в знак уважения дали в залу вошел немолодой мужчина в парике и бардовом сюртуке. Это был Гавриил Романович Державин. Он окинул всех взглядом, кивнул и прошептал специально подготовленному ^{и членом фамилии} для него столу Гавриилу ~~Державину~~ ^{Гавриилу} шутки у императора, а его стихи ~~написала~~ ^{написала} сама Екатерина II, поэтому Державин был особо уважаем в обществе.

За ними из дверей вошел директор музея и объявил о начале экзамена. Поочередно в центр зала входили воспитанники: кто-то демонстрировал навыки фехтования, кто-то свои картины, кто-то читал стихотворения. Зрители особо выделили несколько имен: Антон Демков, Вильгельм Кюхельбекер, Иван Жулин, Александр Горчаков. ~~Всем им~~ ^{сущим} ~~благословен~~

Но вот в центр вошел последний ученик — Александр Пушкин. Это ~~был~~ ^{был} черновелосый кучерский юноша с темными задорными глазами. ~~В центре~~ ^{в центре} зал отивился. „Знаюшее или, тот же юный поэт, как и

Не могу
хит!
С 1805г он
в отставке.

Истовик №4

Думается мне, что из него выйдет великий поэт. Вот его не видели?" Фертавин говорил это об Александре, том черноволосом юнине с задорными глазами. Вам герой дня куда-то исчез.

Я напел по случаю в саду мизея. Я рассказывал ему об успехе, об откликах зрителей, о Фертавине. На мой вопрос "куда же вы пропали?" он ответил просто и даже нейтрально: "но не без чувства собственного достоинства: я понимаю, что я поступил так, как не полагается истинному дворянину, но я испугался."

Александр долго рассказывал о мизее, друзьях и кулирах, об увлечениях.

"Все говорит, что мизея ждет большое будущее, но я этого не ощущаю. Да, безусловно, мизея поможет мне получить хорошую должность, но не только это. Я чувствую, что Царское Село мне как отечество, здесь мой настоящий дом."

Я всё думал об этих его словах, когда возвращаясь в залу. Гости уже разъезжались, и прощались к. Наконец представила меня своему знакомому тем же безучастному мизею. Он оказался сыном Александра, Сергея Львовичем Пушкиным.

"Я не одобряю стихопитства сына. В нашей семье уже есть поэт - мой брат, великий Левович Пушкин. Пусть лучше сам занимается чем-то более серьезным, например, юриспруденцией или военными делами," - прокомментировал он.

~~Жданный сын от срам воспитанника~~
Воспитанники успешно срам экзамен, а рассказы о нем и триумфы Пушкина-младшего не увлекали в салонах Москвы и Петербурга мизея не столько здесь.

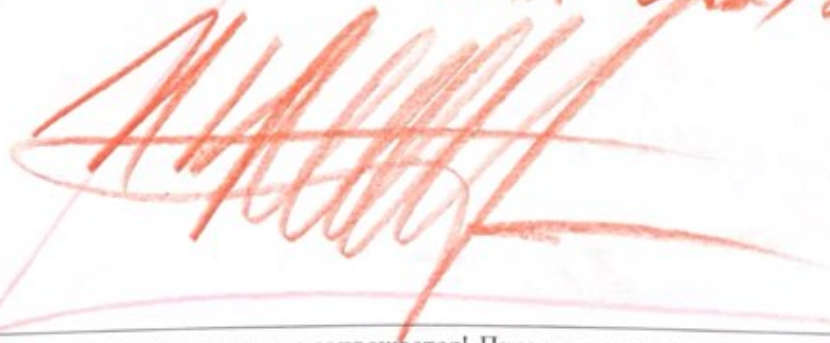
Чистовик №5

Мои мысли всё же помидом тот образ
задумчивого косо поэта Александра Пушкина.
Возможно в моих воспоминаниях этот смурной
отрек ещё бродил по аллеям Царского Села.
Кто он? "Очеркней", второй, неурной в смысле
поэт или новое будущее русской литературы?
Останется ли он пианинишкой той самой
Василия Львовича Пушкина в памяти общества
или предложит новую дорожку в ~~истории~~ истории страны?
На эти вопросы нам ответит лишь время и
ход судеб.

Рецензия 1.

Автор верно понял тему и раскрыл её
в полной мере. Сочинение содержит
множество деталей и фактов, которые по-
могают автору живо и красочно показать
событие. Аргументов достаточно для
того, чтобы выразить авторскую пози-
цию. Композиция сбалансирована и
понятна, стиль литературен и приятен.

82 (Восемьдесят Два) балла.



Рецензия 2

Автор пишет книгу и попытка раскрыть её, привлекать интересующих и исторический материал. Работа написана в устной форме, но есть значительные стилистические нарушения, ошибки в именном склонении. В работе автор попытка использовать научные критерии для раскрытия темы. Авторская позиция выразительно отражена. Автор детализирует широту и разнообразие словарного запаса.

82 (восемьдесят два) балла

Рецензия 3

Тема раскрыта оригинально, судя по стремлению написать текст по типу журналистского доклада весьма — все изложено на доступном и интересном автору

М.Д. 78 (семьдесят восемь)

Черновик №1

Картина Ренна - вспомнить обстановку:
нашизненной помы, огромная люстра, стены,
где сидит коммемия, много зрителей

Герои:

Пушкины, Державин, отец Пушкина - Сергей
Львович, друзья - Хельви, Кюхельбекер, Пушкин
император.

Что читал:

"Воспоминания в Царском Селе."

кто он? ^{очередной, второй} поэт в семье или новый
будущее
ваш
поэт ✓

Рассказать через много лет? X

"Старик Державин нас заметил
и, в гроб сходя, благословил"

"Все те же мы - нам целый мир чужбина
Отечество нам - Царское Село."

Проблемность: ^{Тогда мой будущий и людей помест} Не только поэт в этом

Отец не верил, а он стал поэтом

"У нас в семье уже есть поэт" - Василий Львович.
В нашей семье
о семье ✓

Вступительное слово ✓

Вступление Пушкина +
рассказ Державина ✓

Слово Державина

Наши Пушкина, ✓
его интервью

Жизнью → вопрос

Все расхотимся ^{ответ} даст время
в восторге ^{и ход} истории
Пушкина

Отец ✓ ^{стихи друзей?}
"Синимой строк"
сходим по
стихам
Ахматова

интервью
с Хельвином

И вот он, экзамен. Оправдают ли воспитанники надежды императора? ~~Да, но только императора~~ ^{и не только императора} всего общества, всей России! Увидеть ответ на этот вопрос сюда приехали все воспитанники Москвы и Петербурга.

Встает, все гости уже в сборе. В тишине чувствуется волнение, по рядам пробегает шепот «Пришли! Пришли!» Черновик №3

«Говорят, что принимать экзамен будет сам Гавриил Романович Державин. Вы слышали? Мне рассказал господин Н. на приеме у ~~господина~~ ^{министра} Р. Возможно, это просто слухи.» - полегчала мне сидевшая рядом графиня К. (и осклабь?).

Орешком белые дубовые двери отворились, и под звуки оркестра и шлепая платьев всаказных в зал уватения дал в залу вошед Гавриил Романович Державин. Он окинул всех взглядом, кивнул, и прошеп к специально подготовленному для него столу. Гавриил Романович служил у ~~государя~~ ^{государя}, а его стихи хвалила сама Екатерина II, Петру Державин боги ~~необязательно~~ ^{необязательно} освободят еи в обществе.

В центр залы вошел директор музея, господин М. Он поприветствовал всех присутствующих и объявил о начале экзамена. Поочередно в центр залы выходили воспитанники музея: кто-то демонстрировал навыки фехтования, кто-то картины, кто-то читал стихи. ~~Зрители сидят~~ ^{Зрители сидят} ~~Видно несколько имен~~ - Антон Феликс, Филипп Клохобескер, Иван Жуков, Александр Горжакс. Если им дали бы какое-то будущее.

Но вот в центр залы вошел последний ученик Александр Сергеевич Пушкин. Этот ~~чужой~~ ^{чужой} черноволосый пухлячок с яркими задорными глазами сразу прикос в залу некоторое стивление «Тот же юный поэт», читала со недавнего велье. К другу ^{отговорилу} в.

современном журнале. Весьма глупо, - обелонина
 мне, графиня К. [Черновик №4]
 (Безысее отивение?)

Он и правда оказался поэтом. Сначала Александр
 даже нешного уверенно произнес "Воспоминания
 в Царском селе". Он сделал глубокий вдох и будто
 преобразился. Юноша ~~начал~~ ^{продолжил} читать.

Начал нешма и ~~мманжментно~~, он все больше
 набирал уверенности? Теперь по слова лишь
 даме на реке, а шумным водопадом: Юноша
 то взбрасывал шпонами вверх, то успокаивался и
 вновь начинал. Казалось, что в свой стихотворении
 он объединил все: картины осени, дружбу, любовь,
 чувства чести и достоинства, мать-инженерную
 гордость за свою страну, все ~~уверва~~ ^{уверва} ~~млюци~~ и
 перетивался. [Неуртновий поэт или поэт ^{будущее?}] ^{к пролетарскому} ^{неравнодушному}

Я посмотрел вокруг: зрители были ~~удивлены~~ -
 один задумался, другая - вытирала платком
 потильную ^{счастье} по изне слезу. Только один ~~те~~
 мальчишка ^{смотрел} на мальчика ~~спотыка~~, вальятно
 развалившись на стуле. Кто же он?

✱ Я перевел взгляд на Гавриила Романовича -
 он ~~уверенно~~ приветал и ~~теперь~~ ~~на~~, опирался
 на стол, ~~те~~ ~~наклонился~~ с юности, чтобы лучше его
 слышать! Александр уже ничего не боялся, он вошел
 в роль и победно вскинул руку над головой, отведя её
 назад. В такой позе он и закончил своё выступление.

Зан апжодировал стол.

~~Но~~ Юноша будто пришил в себя, поклонился и
 вообстал из залов. ^{Великий поэт смотрит на}
~~Все~~ ~~окончания~~ ~~жизни~~ ~~и~~ ~~подойдет~~ ~~к~~ ~~восхищению~~
^{Юношу с} ^{искроу} ^{дальним}

"Он невероятно талантлив", - уверил меня Гавриил
 Романович после окончания экзамена, когда я
 подошел, чтобы взять у него интервью, - "Большое
 будущее ему ^{точно} ^{пой} ~~судит~~ не все, ~~я~~ ~~лишь~~. Мне кажется,
 что из него выйдет великий поэт. Вот не видишь по,
 мне ~~нужно~~ ~~сказать~~ ~~ему~~

пару слов, как поэт-поэт? Мерзвин №5
 Державин говорит об Александре, том же черноволосом юнине с задорными глазами.

Я напел по случайю, в саду.
 = Александр, вы произвели огромное впечатление. Весь великий свет одобряет ваши стихи, сам Державин искал вас! Куда же вы пропали?

Он ответил очень просто и даже немного наивно, но не без чувства собственного достоинства: „Я понимаю, что это не соответствует полностью истинному времени, но я испугался.“

Я всё думаю об этих его словах, когда возвращаюсь в залу. Когда гости уже разошлись, украинские К. представили меня товарищу безугловому лутчине. Он оказался отцом Александра, Сергеем Львовичем Пушкиным.

„Ах вы журналист! Да, я скажу вам пару слов.“ Я не одобряю стиховитество сына. Знаю вы в нашей семье уже есть поэт - Василий Львович Пушкин. Пусть лучше ваша занимается тем-то более серьезным, например, журналистикой или великим делом; - прокомментировал он

Экзамен был окончен успешно, а речи о нём в салонах Москвы и Петербурга не упоминали ещё несколько недель.

Но мои мысли всё не покидал тот образ задумчивого юного поэта Александра Пушкина. Возможно и сейчас тот смущённый отрок бродит по аллеям М. Но кто же он? „Средней“, второй, неупомнутой поэт в семье или новое будущее для России? Ответ на этот вопрос нам даст лишь время и ход истории.

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

Черневик г в
И ~~Анна~~ ^{Юли} говорит, что меня ждёт большое
будущее, но я этого не ощущаю. Да, безусловно,
мисси поможет мне ~~получить~~ получить хорошую
должность, но не только это. Я чувствую, что
~~здесь мой настоящий дом, Царское село - моё~~
отчество, мой настоящий дом.