



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Мамлеевой Галины Раимовны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«11» 03 ~~2022~~ 2023 года

Подпись участника

Мамлеева

14-94-32-84
(60.3)

Четовик 14. Юмор в поэме А.Т. Твардовского "Великий Теркин".

"Великий Теркин" - одно из главных произведений Великой Отечественной войны. Конечно, во многом оно стало таковым из-за образа главного героя - простого ~~солдата~~ ^{солдана}, который участвует в войне и испытывает на себе все ее ужасы, олицетворяя собой весь русский народ. Несмотря на тему войны и ~~героический~~ ^{героический} характер, "Великий Теркин" не воспринимается ^{привычным} исключительно как героическое произведение. Возможно, все из-за юмора, который играет в поэме очень важную роль. С одной стороны, этот вид комического помогает передать народную силу, силу преодоления всех невзгод через приподнятый дух и шутки. С другой стороны, это и важный эстетический прием, который позволяет сделать "Великого Теркина" доступным для любого читателя. Рассмотрим тему юмора в поэме подробнее.

Для начала стоит понять то, с помощью чего Твардовский создает юмор в своей поэме: есть самый очевидный прием. Комическое часто получается на столкновении двух противоположностей. Тут так же: героическое и комическое сосуществуют, создавая юмористический эффект. Например, Теркин совершает героический поступок - переплывает пологую реку, чтобы сообщить командиру важную информацию и попросить поддержки огня. После того, как его для сохранения жизни расстреляли ~~спиртом~~, он попросил его внутрь. То есть героический поступок оказывается простым жестом человеческого характера (впитывание спирта, которое явно контрастирует со всей ситуацией). На порождение столкновения как в основном и строится юмор. Кроме этого, можно вспомнить о том, что в произведении используется много элементов народной поэзии. Через пословицы, поговорки и прибаутки (без которых невозможно понять, "не прожить") юмор и приподнятое настроение. Однако фольклор

герои как Теркин). Автор в основном, в поэме Твардовского юмор — это не просто средство для развлечения, а прием, который используется сразу для нескольких авторских целей.

Автор пошел тему и раскрыл ее с опорой на литературное произведение. Автор знает стилистику поэмы, приводит примеры из нее композиционно текста встроено логично. Авторская позиция могла бы быть прояснена более отчетливо. В ряде случаев встречаются общие стандартные образы, есть несколько ошибок

84 (восемьдесят четыре) балла

Автор интересен не критический анализ темы литературно-художественные приемы во вопросе оценки. Знание темы прояснено, но не все и уровень общей эрудиции. Социальные франшизы серьезные ошибки. Коммунистическая идеология логично, последовательно. Присутствуют интересные детали.

84 (Восемьдесят четыре) балла

Рецензия 3

Тема письма и раскрыта. Присутствуют
орфографические ошибки и стилистич.
погрешности. Сильнее написать
Тема по типу журналистского вопроса
себя.

И.И.

78 (сильнее писать)

1. Раскройте ленточку «Юмор»!
2. Примеры и варианты формулировки
3. Примерами из текста являются только предложения.
4. Также заметьте, в котором все стилистически и законченно, уместно, ясно,