



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Москва  
город

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников "Ломоносов"  
наименование олимпиады

по журналистике  
профиль олимпиады

Носовой Марии Владиславовны  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

*Вечер 12:50  
Утро 12:57*

Дата  
«11» марта 2023 года

Подпись участника  
*М.Носова*

77 Семейное дело  
 2011 Чистовик  
 Репортаж с митингового  
 экзамена А.С. Гудимина в  
 Царском Селе

Здравствуйтесь! Уважаемые слушатели,  
 это "События. Люди. Явления",  
 программа о том, без чего нас  
 невозможно представить, еще труднее  
 понять.

Намедни произошла трагедия.  
 Трагедия для всех нас: скончался  
 великий русский поэт Александр  
 Сергеевич Гудимин. Для многих  
 случилось - это лихое горе,  
 утрата великого человека, который не  
 раз, взявши своего читателя за руку,  
 проводил его по метафизическим  
 мирам "тайной свободы"  
 путешествовал с ними по Одессе и  
 Кавказу, Михайловскому и Гродно,  
 знакомил с Гугачевым и императрицей  
 Елизаветой II, играл в "шахматы" с  
 Гриневым и подглядывал за тем, как  
 один "мелодий повеса" заучивал из  
 книг Гайрона различные секреты,  
 чтобы позже возбудить умиление  
 наших дам "огнем нежданная  
 эмиграция".

Вчера все газеты звучали  
 заголовками: "Сонце русской поэзии  
 навсегда зашло за горизонт".

Некоторые председатели цензурного  
 комитета уже успели выпустить телечь  
 на этот свет, возгласив: "Разве можно  
 какой-то великий государственный  
 муж? Или князь? Или может  
 властитель небыкновенных земель?  
 Вздор!" Да, властитель! Властитель  
 души! Александр Сергеевич жил в  
 удивительную эпоху, он же ее и творил:

боролся с крепостничеством,  
 "арачеевщиной", самодержавием,  
 отдавал все силы души своей, чтобы  
 пробудить народное самосознание.  
 Его величайшее несомненно переосознать.

После событий 29 января один  
 из наших слушателей оказал нам  
 огромную услугу. Активно он делится  
 с нами настоящим сокровищем (исборое,  
 мы уверены, станет национальным наследием) -  
 репортажем с митинга являющегося  
 Пушкина. А это же, слушатель, "вызов  
 и великий"

"Царское село, тихий уголок,  
 где жила умная женщина, играла  
 яркими красками первые юношеские  
 грёзы. Какая, должно быть, удача ушится  
 здесь в митинг! Клянусь, земля бы  
 содрогнулась, узнала она наше галакти,  
 земной вайву, свобода однажды!  
 Сегодня, свято по сарабу, я буду  
 свидетелем одного из экзаменов  
 (по приглашению товарища по пути).

Проподя надиринка коридоров  
 уже внутри, я как настоящий  
 мальчишка, глядел по сторонам.  
 Не сказать, что митинг посетил (для  
 частного гостя самонов в Тетербурге), но,  
 как говорится, впечатлительные производят  
 неизгладимое. И в первую очередь  
 своей атмосферой: все вокруг будто  
 светится, а стены словно ваяны из  
 "гранита знаний".

На одном из этапов звучала  
 музыка. "Мужь за царя" гимни,  
 если не ошибаюсь. Митинг пролетел

Один пучеравый мальчишка и бросил едва ли шепотом: „Удво! Нам ручьем мнется коты. Травы, благодать. Такая шикарная беспечность на лице, а бешит. Куда бешит? Должно быть на экзамен опаздывает. Троне шикобив, я тоже опаздываю!“

Это была прекрасная зима. На улице стоял январь, погодищу в помещении было комфортно. Да уж, в такую погоду только черным <sup>дождиком</sup> ~~настаивать~~ да плакать. Но у нас праздник, торжество: музейский переход с первого на второй курс. На экзамен ~~бы~~ пришли уважаемые литературные и государственные деятели, родители юнчерей, разумеется, и учителя. Троне и изумительной нарочитости человек. Хотя Впрочем, изумительна не столько его внешность, сколько то, как отключилась мода, изобретенная буржуа деятельностью, при виде него. Не шикю кести его звать, но позже шике подмигивали, шик ~~являлся~~ сам Т.Т. Дертавин. Не думаю я, шик ~~этот~~ семидесятилетней, шик ~~дружавшийся~~ об ~~духоты~~ на своем <sup>человек</sup> ~~суде~~, и есть Дертавин.

Начался экзамен. Музейский читали произведения современников и, конечно, Дертавина. Сначала это производило некоторое впечатление и даже вдохновляло. Однако вскоре Гавриила Романовича это перестало занимать: его веки становились глянцевыми, мимики лица уже не трудилась, чтобы приподнять цветные брови, а голова чуть склонилась и плечу.

Мой, дело вовсе не в прочтении  
 искусств. Они были прекрасны  
 (по крайней мере редкостями во  
всёма занимаемо). Но представив  
 себя на месте поэта, воображая, до  
 чего невыносимо шумно в который  
 раз шумит свою поэзию, особенно,  
 зная степень самонадеянности, с которой  
 все творцы слова подходят к своей  
 работе.

Вдруг в центр зала не вышел,  
 а вылетел тот самый кучерявый  
 юноша, его мы уже видели в  
 коридоре. Его специфичный профиль  
 выглядел очень эрреентно. Он  
 никак не читал, но ~~както не~~ ~~знал~~  
 никому не были знакомы эти строки.  
 Он читал увлеченно, убрал одну  
 руку за спину и раскачиваясь то  
 в одну, то в другую сторону, соблазна  
 этой мимикой и шумом своим,  
 словно еще осунда и они вскошут  
~~с шумом~~ и шумит его ревом  
авансуй. Юноша закончил и широко  
 добавил в конце: "Александр  
 Пушкин". Зал аплодировал.

Дорожанин был в восхищении: он  
 едва не сорвал материал со стола от  
 восторга. Из-за шума восторженной  
 публики я не мог расслышать,  
 что он говорил юноше таману,  
 однако точно помню, как тот  
 потянулся горячо обнять его, но  
 кто-то тихо заметил ему, что это  
 будет не в полной мере этично.

Мне удалось подслушать один  
"камуфлированный" разговор, ставший  
пророчеством. Это сказано: "То  
будет новый Державин. Восходит  
смысл русской поэзии!"

Трез сомнений, это один из лучших  
дней моей жизни; мне выпала честь  
наблюдать за тем, как первый луч  
Таланта гениального поэта пришел  
на народ."

То была программа "События.  
Слово. Движение". Если отвечать на  
заголовки газет, упомянутые ранее,  
можно сказать, да, это смысл жизни  
за горизонт. Но что за дело, которое  
продолжает нас звать и объединять  
всю Россию одним чувством? Откуда  
оно? Это огонь, разожженный в наших  
сердцах поэзией Александра  
Сергеевича. Пола или храним в себе  
это пламя, Пушкин и его владыка  
будут бессмертны. До свидания!

Пламя ~~поэзии~~. Три ее раскрытия  
автор не только фиксирует факты,  
однако не достаточно для полного  
раскрытия темы. Не назван  
личность, упомянутые вместе с Пушкин -  
иной, не упомянуты стихотворения, которые  
цитирует А. С. Пушкин на экзамене,  
несколько печатных фактов: после  
факта о стихотворении Пушкин  
убежденно не зала (вместе поэзии, но  
не поэзии) в то время как в эссе  
он не убавляет и говорит воспринимать  
похоже Г. Р. Державине. Дружеское  
нарушение по именованной речи.  
48 (самодельное восание) Язлов

Рецензия 2

Автор касается темы,  
 достаточно оригинально,  
 подходит к ее раскрытию,  
 однако недостаточно четко  
 продумывает композицию,  
 затеживает внимание  
 к сюжету, автор  
 не сообщает, какое стихотв.  
 решение читал Пушкин  
 перед Вержавиным, не  
 цитирует строки из него.  
 Автор допускает незнач.  
 ошибки в тексте

76 (сильнее всего) баллов

ААА





репортажем из музейского зала  
Гушиной в "Маршальском Селе".

Что же, слушаю, "внутри и внешне"!

Царство Село, тихий <sup>успока</sup> уголок <sup>иногда</sup> <sup>встречаются</sup> <sup>встречаются</sup>  
где ждёт улыбка воображением, <sup>встречаются</sup>  
первые юные мечты. Какая, <sup>встречаются</sup>  
быть, удача учиться здесь в музее!  
Кляну, если бы содрогнулась, ужасно она  
как наше время, так и бытие, <sup>встречаются</sup>  
область! Сегодня, <sup>встречаются</sup>  
я <sup>встречаются</sup> <sup>встречаются</sup>  
одного из <sup>встречаются</sup> <sup>встречаются</sup>  
товарища по перу).

Продолжая набирать прирост  
уже внутри, я, право, как <sup>встречаются</sup>  
маленькая, мадам по сторонам.  
Не сказать, что музей <sup>встречаются</sup>  
как говорил, впечатлительные <sup>встречаются</sup>  
наизмашино. <sup>встречаются</sup>  
атмосфера: все вокруг <sup>встречаются</sup>  
стеном словно <sup>встречаются</sup>  
"графика знаков".

На одном из <sup>встречаются</sup>  
музыки. "Господь Царь" <sup>встречаются</sup>  
не <sup>встречаются</sup>  
время на <sup>встречаются</sup>  
Гродовский <sup>встречаются</sup>  
маленькая <sup>встречаются</sup>  
"Что за <sup>встречаются</sup>  
Да, право, <sup>встречаются</sup>  
младая <sup>встречаются</sup>  
Куда <sup>встречаются</sup>  
спасаю, я <sup>встречаются</sup>

Это была прекрасная зала,  
просторная и с высшими <sup>встречаются</sup>  
Стены были <sup>встречаются</sup>