



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Машинист» (по журналистике)*
наименование олимпиады

по Журналистике
профиль олимпиады

Савиных Сергей Игоревич
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«11» марта 2023 года

Подпись участника
Савиных

78-85-08-70
(60.5)

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ История.

Репортажи с музейского экзамена С. Пушкина в Царском Селе
„Дорога из Царского кургана.“

Светает. Небесные сумерки постепенно разжижа-
ет ~~новая~~ зорь, купая нива овалом изысканной
алого пламени, на серый дорне, увлажнённой да-
дём, зводит охоты дождя дымки... Среди
этой красоты иду я и записываю всё, что уви-
жу. Это утро неграмоте - это утро дня экза-
мена музейского Царского Села. Взгляните на
окна музея! Висит на озиме и от того
становятся похоловшими на калейдоскоп. Калей-
доскоп знаний. Само зорие растаяв на
многие шепоты вперед. Оно словно опаяно уз-
кой драгоценной дражкой, как тамше петербург-
ской девушки - шёлковыми паясами.

Но всё это мурка! Я полюбилась нейтраль-
ли Царского Села, пожелала о находящиеся об-
сем радие Санкт-Петербурге и направилась в
музей. Творил май тика оспирити пров. Там
здесь, на первом этаже, мур-сод оводят юные
детишки. Шелет страниц дорних увеличива-
лись с мелочами экзаменными, увели-
личивающей увеличивающей увеличивающей
спать, ии идее дитыне. Перед тем, как начать
этот репортажи, мне урна собрать некоторо
информации о самых учениках. Пошлимост-
ть из них - уроженцы Петербурга, построено
ю Петром I в 1703 году во время Северной вой-
ны - фрактурно 1700-1721 годов. Однако есть
среди талантливых детей людей Петербурга.
уроженцы Исаева, Александр Сергеевич Пуш-
кин. Президе тем я познакомило во двой
читателю, я длина сказать поры силь о наш-
ем будущем обществе. Бернет, он пишет
стихи, да еще какие! Увлекается истори-

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

ей и температурой, а вот математику Кеши Хитраши души не претит. От друзей его я узнала, что Александр очень байки и не полезет за собой в карман - прямо такие дураки, как "Андрейкович"!.. Все не могу его найти, потерли, убогаемый "математик". Александр Сергеевич благодарит нетипичной орт-кой внешностью и со внешностью его тоже связана занятная история. Кто из друзей, принимавших на торжество, увидел то юное Пушкина и повалил себе довольно сферное выражение в адрес мажорно таланта. "Сматри, какой арабчик!", - кричал кто. "Зато не ребяти", - ивко поручили Александр Сергеевич, наделив на него сердитый вид кто, переименовав, повалил, какую-то беззвуч. В целом, думаю, довольно историй... Честно, кажется я его вижу!

От входа в дальней стене протеснась вихрем тёпная курчавая макушка. Я сразу узнала Александра Сергеевича и пошла за ним.

- Доброе утро! - вот не сразу понял, что обращаются к нему. - Готовы поехать в иные зачины?

- Верест, Север Матча, - улыбка Пуши ки. - Кера, приятнее мне было провести крайний вечер в компании близких друзей, чем с крайне книг; от которых я привык но устал. Поэтому сейчас надеюсь на улыбку Белаша - Ура.

Чистовский.

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

- Что мотивирует думать, что же эдак и так?
 - То же, что и всегда! Петербург - развитый
 маньяк, в нём для каждого есть развитие,
 хорошо ведь Кевский графит, ой как хорошо!
 Все библиотечные бизнес потянуть бы, как в
 моменты курса из прекрасной незнаниями...

- Красивые истории.

- В самом деле?

- Именно, не какие нести. Как равно вы
 пишете стихи?

- Я часто думаю об ответных вещах и,
 честно, сейчас даже не знаю, когда начал.
 Читал труды Державина, Корсакина, а
 тогда... тогда словно яма какой была. 14

- Случается по Москве?

- В какой-то степени. В Петербурге проше-
 дит моя жизнь, здесь я познакомился с
 великими людьми, вышел в свет, а сейчас
 скоро и мной стану. Но Петербург, вы зна-
 ете, город совсем не семейный. Каждый ка-
 кой-то. В Москве, например, проходят ар-
 морки невест, едят атмосфера всегда
 граждина, горит купала. Там же. Петер-
 бург я, конечно, люблю, через эту
 Петра творить...! 12

Поэт творит Бибкив и много. Он мог
 начать творить о чём-то, Бибкив сразу
 на середине и начать новую. Творческий ге-
 ловек! Я социальная, другой читатель, и
 вынуждена была расстаться с поэтом рань-
 ше, чем запланировала - его увлекли за со-
 бой творческие и я решила, что вынуж-
 денные измещающиеся мешать не стоит.

Александр Александрович Сергеевич прочёл мне
 несколько своих стихов. Фрагмент рецензируя,
 скажу, что это совершенно новый шаг, от-
 менная форма, а сам Пушкин - будущее
совице русской поэзии! Первой опытом,
 приведшим на дум. Мне быстро понрави-
 лись, Александр Сергеевич ещё что-то вв-
 рил про "Современника", но нас разделила
 стена.

Едут ожамен, а всё так же ^{сущую} ~~оду~~ ври
 дроги. Мду, когда испытания ищущих вост-
 сатся, чтобы хотя бы по на миру понять
 в каком они расположении духа. Едут!
 Еду за стальной берёз попадались малыню
 тёмные смуглы, стала слышна бойкая
 речь молодых людей. Он, Пушкин, конечно
 среди них. Мне перемигнулись, он улыба-
 нулся мне и выи, дрогой типотель, мах-
 нуи на прощание испоконной терминами
 рукой и скрытая за ушами. Попай вот он,
 чепухи русского стихосложения.

Мой репортажи прошли к концу, но мы
 фидишия совсем скоро, дрогой типотель.
 До новых встреч!

[1] Важно ведь понимать, что не эдм-фудие
 поэта, а поэт-фудие эдма! Когда ^{он} хочет эдм,
 тогда и потребуют поэта.

[2] Но родина моя ниши оураина. Москва
 нурина всей России, а Петербургу вся Россия
 нурина, чтоб кормить его.

Рецензия 1

Автор верно помнит Велику
и немало ее раскрыл.
Можно говорить и об ориентиро-
вом походе к Велике. Не
хватало фактуры о самой
процедуре экзамена, в
частности, о выборе там
Гуцукина и Державина.
Сбыло уделять больше внимания
вниманию. Вспомогательная
часть несколько заблужда-
ется, при этом вводит набор
закономерностей. В тексте есть
исключения и статистические
погрешности (необъектная
повторя).

184 (восемьдесят четыре) балла

Рецензия 2

Автор судит рассуждения,
средняя для науки именован-
ная намеренно. Привлечение
фактов достаточно для раскры-
тия темы. Авторская позиция не
предложена теме пролетариата
определенно, но не является
ориентированной. Самоотражением

Сударный правленя и верома-
 ности оубеждиво, богаиенне
 оумиасеа кинтоуруокар
 цульмоанво, кошкнаатеро цуло-
 меши мывелай, вонуири оубе-
 лобан касней нем пардунемин
 последвателю поемин и иновосто-
 ванна ивешаря Рабома
 намсане в далам цамешар,
 симишмешем варагашелом,
 с оублагодешем пери русской
 литературы оуби.

Балл.: 63

(шеамедесати воеши)

А. Юмешин

Черновик.

„Азбука из Зурского курника“

Пушкина бабушка не пустила по-
кататься на о/д, построенной
Флейшмансами. А вот Гоголь ката-
ся. Отметить, что Гог.- это место
бранивания многих поэтов.

- Знаете, Москва курник России, а вот
Петербург вся Россия курник. Город-путёж
этот наш Петербург.

Пушкин род. в Москве.

Не азбука гудие поэта, а поэт-гудие
азбука! Это важно знать и помнить.

/Гудия Карамзина.