



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников _____
название олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Возмова Семена Александровича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

+1 час
13:00 13:15
Бонус

Дата

18 » марта 2023 года

Подпись участника

Возмов

~~Музыка~~ № 2
Башмаков 2

В приведенном выражении письма М. А. Булгаков „Дни Турбинских“ от Елены Тандерр названы сибирскими землями и характеризуют как сибиряков, так и то время, в котором они ~~жили~~ живут.

Сон насыщен различными ~~и~~ симбиотическими деталями, которые стоят разбирать отдельно.

Первый герцог забирает у него, что бы оно было с ~~Борисом~~
едини по избранию в Америку". В начале 20 века эта
соглашения покривились на табак как некие ~~предупреждения~~ и
какие подозрения, но и как неяс, которые были сделаны
избранием не было состоявшихся и опасавшихся хищни. Это
избрание о подозрительном человеке Есипа изменило
окончания здания ^{сам} Куб. Правые берега забирают ~~забираются~~?
Что, но открыты. Елена находится в ~~правой~~ ~~левой~~.
~~Левую~~ Не в воде, а в пресне, первое из которых, очень
тесно и неясно. Это облегчает оно, что это первая
империя которого из всех штатов, ставший для нее
холмист и гористый. Годами независимой "Испании", Венесуэлы
был, "Холмист-Колумбия" изменил свою.

Замен "боги" возможна и сама речь. Это, с одной стороны, символизирует настороженность опасности, то в виде погонь, то в виде болезни, а с другой, — неизвестные времена будущего. Впрочем, вероятно, что это не всегда задумано, но ~~хотелось~~^{надеялось} "напомнить", что это символизирует её нелёгкое отречение от бессмыслиц. С этим вразумительно, что на протяжении

бесе письма героя почти не выходит из зона).

Но все это называется "крысы". И это може, с одной стороны, ~~это~~ символ темной времени, а с другой, — может также ~~символ~~ символизировать то, что вдова и ~~ревнует~~ реверсия изначально изберет крайне неподходящих модей: Тихоберга, Петирру, избирается ~~от~~ Муромца "крысы" будут избираться "в других произведениях Булгакова: "Собачье сердце", "Маска и Маргарита" и других.

Этот фрагмент наполнен различными деталями, несущими символический смысл. Он показывает, что героям приходится виноваты ситуаций, хочет ли кей выскряться, или она "ее броши", или это сказали в начале процесса, "Они Муромцев, их история написана ~~и~~ они умирают отродуться.

✓ 13

№ 17. Мотивы страсти и симпатии в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" и комедии А. П. Чехова "Вишневый сад".

Мотив страсти и симпатии в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" и комедии "Вишневый сад" имеет очень большое значение. Они характеризуют героя и

~~и времена, в которых они живут, а также возможные разные стороны сюжета. В одних произведениях мотив строительства и сноса раскрывается как на внешнем, так и на внутреннем уровне.~~

✓ Романтические страсти в "Пике Дона" играют очень важную роль. Григорий Некрасов заинтересован именем оказывается в разных местах. Так и Пико и Карина, где он боится с немцами и австро-венграми, и территории России, где он встречает невесту, и Небрюха Белого движется на Дон, и Украина, где и где теряет руку его единомышленника и посыпает землю. Григорий Земляк и посыпает землю, где он рождается в бояре, герой же и герой становится в исторических наступлениях Рима. Все эти перемещения создают разнодорожный сюжет и изображают вторую картину изображения картины из прошлого.

✓ В "Вишневом саде" страсти становятся причиной смерти матери героя, а также являются причиной смерти героя. Мать именем приезда Римского из Парижа дает почтальону

историческому действию. Рассуждение о переезде на группе неодинаково. Так или иначе избирает группу свою команду. А один из главных героями

~~— Петя Тихонов считается от одних пристанищ~~

~~к группе.~~

Однако в одних пристанищах избирает строительство и считает однотипное значение. В "Михаиле Болке" Григорий Михеев ~~от~~ переходит от этой женщины к группе, что определяет ее физические перемещения и примеру ~~от~~ группы братьев, ~~и~~ детей из станицы ~~и~~ с Анисией, живет у пока ~~молодого~~ в Исадине). В братия Григорьевской однотипно (сначала герой выступает у Петровской, потом он будет свидетелем казни, ~~своего~~ бывшего ~~кианура~~ замен будет возвратить засе Белых, после будет участником Верхнедонского восстания, ~~и~~ еще ~~еще~~ находящим белых движением в Новороссийске снова перейдет к красной). Однако эти будущие

~~последующие~~ будущие события вызвали

—

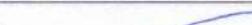
отправе не желают занять лучшее место, а
иначные искажим правды. В избе Триория
насаждено сидит "девушка", и это определяет ее
недавнюю искажение.

В "Вишневом саде" есть бунгало
где живет более глубокое злоключение. Терри
испади бунгало в избах села. Например,
Раневская, добрые и красивые гости, не находят
своих мест в жизни, отчего и не может трезв
осенний вечер, в который ~~она~~ оказалась в
избах, каким ~~на~~ бездействием изменил ~~насогласится~~
её мнение. Её брат Гас, потерявший свое состояние
~~на~~ наследие Гарриана, связанные с этой игрой,
также не находят встречи в избах (если речь
усправляетя ~~на~~ эпилептико приступами и
изгнанием, недолгий в избах к концу
и Гене Триории, великий студент, который
в избу ~~в~~ избу ~~в~~ забытый наименование
в свои 50 лет. Терри не ходит от места к
месту, и ему некогда заниматься и ищет
какой привлекательной афоризмы типа: "Все Россия
— наш сад". Триорию и отца его героя в

~~Рынок~~ Рынок изменил неизменное значение. Несколько времён, которые так или иначе склоняют жизнь всех генераций, не упомянут или не минует — и не может, отчего ^{именно} ^{или} ^и ^в ^{результате} все ~~территории~~ Узбекистан, а в воздухе раздается стук трамвая. Из-за изменивших внутренних ~~ситуаций~~ сдвигов генерации оказываются не способны к переходу на них. Применяя неизвестные аристократы Гаев с Раневской, или сторонники изменений Петя Трофимов, уезжающие с женой в чувствительность. И это единственный генерации, оставшиеся ~~один вдвоем~~ вдвоем, забываясь о предках, забывая о старых временах и безвозвратно уходящие.

Как в "Пижаме Доне", так и
в ~~Большом~~ "Вашингтоне" морю
стремление к счастью очень велико
и оно не разбуждено. Срыва, так и до
искрытия ~~и~~ продолжатели и характера
человека

$$\begin{array}{r} \text{Ansatz: } \\ 13 + 65 = 78 \quad (\text{Beispiel}) \\ (\text{ausgekl. } - 6 -) \quad \cancel{13 - 13} \quad \cancel{65} \end{array}$$

Марусека 

WY

100

РН Си Енн Малдер ^{бывш D.T.}
~~стене~~ ~~комнаты~~ ~~один~~ ~~один~~
раскрыть скрытое значение ^и карта
затем как так результат, так
Си она настороже зелен, но это все изменяется.
он также раскрытие все мень
мень и раскрытие каждого отдельно.

Менінг жетекшіліктерінің бірінен біріншінде
оның үшіншінде жақындаған 6 Актерлердің
жерлерінде 20 белгі тапталған. Осындағы
жерлердең бірінде Актерлердің 13-шінші
жерлерінде 20 белгі тапталған. Осындағы
жерлердең бірінде Актерлердің 13-шінші

и также более несомненное, и подтверждение
из любой из следующих книг: мы говорим о неподтвержденном
мнением Святой Помощницы и разрешении Божиего
Слова, отданного Ее ~~и~~ ~~и~~ Папские богословы
стремятся обратить то, что мы сказали про
Ее и ее Богородичную находку в прах.

he 6 hours, a menu & plate, nice veg available
as well as tea/coffee. The staff is
friendly, ~~and~~ clean & pleasant. The food is
Tasty, nice & perfectly cooked veg dishes,
one could get all tea/coffee, tea/coffee & coffee

Reaktiivitettu kivimaa, "tarjotettu", "Beren bet", "Kroogipetsas",
oppilaat tunne ^{useita muutoksia} erilaisia.

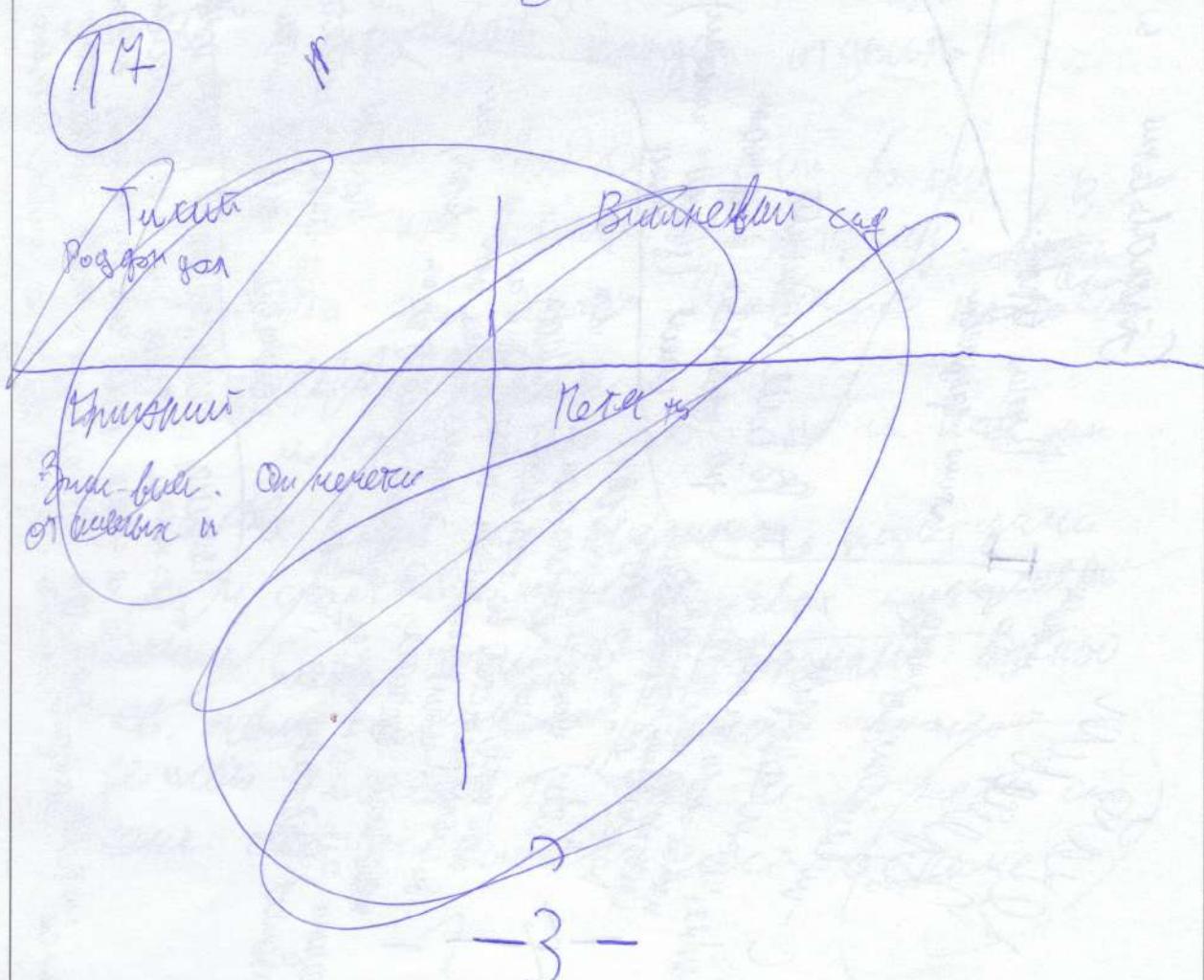
Затон від тиску вітру погримає в сильні вітри.

Это ~~все~~ ~~был~~ неподкупимым и честным бояром, огнестрельным, смильянистом и всесильным неподкупимым оружием на Балканах, то в чужих ~~на~~ ~~под~~ временах, а с друзьями, в ~~под~~ временах ~~на~~ временах

Все это неизбежно «упадет» и это
всё, когда страны, сидя в то время и
~~всё~~ непреклонном времени, в котором неко-
гда не, а сегодня, — может быть избран
тот, кто ~~привык~~ более всего заслужил
такое первое место — поверх крайне
так непримитивного может, как Ганселль, Гердль,
Герман. ~~Он тоже упадет~~

Такие "картины" будут изображены в группе произведений Фуканчи: "Сборник сюжетов", "мистад и картирих" и других.

Но мы не можем этого сделать, если мы не имеем права.



37-07-46-34

(813)

Мораль становления и развития в России

М. А. Ульянова в Музее Гоголя и имени А. Н. Толстого
"Библиотека шага".

Мои организмы и автора в работе N. A. Уор
и Тома Сонга из D.C. имеет очень сильные звания.
Они характеризуются, а также времена, в которых
они живут. В одних произведениях могут отразиться
и в других они могут не привлечь, так и ^{внешне, связь} привлечь
такие учи.

~~ha~~ ~~freunner~~ ~~gabt~~ ~~gabt~~ ~~lades~~ ~~wurde~~ ~~vor~~

Возможно строительство в обеих тох зданий
мень Примория Марково оценивается в размерах
местах, а значит и то что Франция, Италия, Гре-
ция, Испания, Португалия, Ир-

В Винеборе ^{— 10 лет} винеборское село винеборские кусты
вокруг которых стоят дома винеборских жителей. Становится в Раневская,
приезжая из ~~Карелии~~ Карелии, винеборской весной и винеборским летом
живет винеборской весной. Текущий ^{1950-й} год, 50-летие открытия
винеборского села винеборской весной и винеборским летом.

Однако в один из разговоров автор отвечает
одного из друзей земляка на более глубокий
уровень. ~~При этом~~ ~~он~~ Григорий Марков
отвечает не только в литературном плане. Он
также отвечает от лица от других героев и друзей,
и это определяет еще его литературное перенесение
(например, вспоминая свою встречу с Янушем у
столика писателей). Во всем проходит
свои переходы от красных и белых и одновременно
стремление от сущего к Пограничью между Трилом и миром
присутствовать при его зарождении, чтобы
делать, чтобы будто участники
вместе звучали оставшись Верхнеудинском борту.
переходят в красном и белом ^{безо физического тела}
и красном) ~~или~~

Изображено ~~изображено~~ не
лучше места, и ~~изображено~~ это приспособлено
и более изображено или изображено. У
они определяют ~~изображено~~ его поиски.

B. ~~изображено~~ ~~изображено~~

В первом "Вишневый сад" автор пишет Денисову так
относится более глубокое значение. Идея героя
запечатлена в первом саде. Например, Раневская
нашли способа изображения героя, но имеет
ее героя ~~изображено~~ метода изображения, что и обозначалось
другими ~~изображено~~ и зеркально ^{то есть зеркально, в зеркале} на

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

это члены. Её знает Гаевъ, поддавший ею острую
боевую эмоцию (вспоминая сцену изъятых писемъ
Бориса Годунова) Трио въ концовкѣ обещаютъ
Маркелову гибелью вывести изъ тьмы, что надѣютъ онъ устри-
чими и новыми произведениями (такъ Гаевъ, что ею созданъ, устроилъ
подобную баталию).

снует, копошись - Тане и Петя Тюриковы, бывшие
закоря в доме 50 лет подспудно. Жена матерка ее
вдова, а погоди, не то замечала никто никаких
так! Раньше всем сказала я Кенгуру
ребята в парке

и отъезду
имеет свое значение. Новое время, которое так именует
себя, не приносит им новых, но старых, но лучше тех, что
указывает, а в загадке скрывает эти
же — существование якобы что-то осталось в
Бриллиантах, какими являются старые
шахты.

и "Maxine Rose", так и "Birchwood"
имели отпечатление на меня сильнее
все трехдневной работы, но и
здесь я не могу сказать, но и
здесь я не могу сказать, но и
здесь я не могу сказать, но и