



Вход: 12:55
Возвращение: 13:03
Вно-

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Махва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по Литературе
профиль олимпиады

Ивановой Арины Андреевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«18» марта 2023 года

Подпись участника
Иванова

Чистовик

А.

Вариант 1.

2. Антитеза города и деревни в повести И.С. Тургенева «Мушкетеры»

В произведении Тургенева «Мушкетеры» читатель сталкивается с проблемой невозможности выбора и долга. Главный герой, шухомский крестьянин Герасим, не может не утопить свою собаку, он обязан сделать это по воле своей барыни. Социальное положение героя не оставляет ему выбора. После ~~утопления~~ ^{утопления} Герасим возвращается к себе на родину, откуда он и был привезён в город. Оба эти мира оказываются большими, но разное влияние на героя. Они противопоставлены друг другу.

Деревня - родина простого мужика. Там у Герасима была семья, он имел свой дом. В деревне герой убивал собаку на своём месте. Для автора, как и для героя, деревня является свободным, свободным от предрассудков обществом, местом. В ней герой ничем не связан, он может показать свою силу и защищаться тем, чем он хочет. Деревня как бы

*) После того, как Герасим утопил собаку, герой...

«соразмерна» Герасиму, ~~на~~ большой душе Герасима
 2

Когда герой привозит ^{пошла бы и с ней} в город, на него
 находит толпа. Толпа под шум, свободу. Город
 «сдавивает» героя своими стенами не только
 физически, но и морально. Герасиму в нем чувствуется
 неким дышать. Жесткие социальные рам-
 ки не дают герою жить. Общество не признает
 простого в душе, но шухомного человека, не тако-
 го, как все. Герой сталкивается с кашемиками,
 травлей, школотами. Герасим ущемлен.

Его увезли далеко от ~~природы~~ родных, от
 дома, от ^{того} ~~его~~ места, которое было ему предназ-
 начено. Городское общество жестоко обращается с
 такими деревенскими шухиками, не принимая,
 отталкивает их. Герасим не может доказать
 барыне ~~ее~~ свою правоту. Она — кожная, он —
 всего лишь крепостной крестьянин. Герой обязан
 повиноваться всем другим людям. Он видит
 Он видит как-то много, злые, склившие
 внутри ^{те, кто} ~~люди~~ окружают его. В действиях поступ-
 ках героя штаетал: «пусть лучше я утоплю тебе,
 друг мой, чем это сдает сдают ~~то~~ эти недо-
 вища. Герасим — маленький человек & с боль-
 шой, ~~маленькой~~ и доброй душой, он внутренне

шлен, но город подавляет эти качества, поэтому в конце рассказа герой возвращается в деревню поше тогда, как сам утотил своего ближайшего друга - Мушу. Крестьянин бежит к себе на родину. Ужасное преступление, на которое он заставил ^{пойти} ~~пойти~~, становится пошедкой каплей в чаше терпимости героя. Герасима, с самого его прибытия в город, тишь в деревню.

В своих произведениях Тургенев постоянно затрагивает проблему угнетенных крестьянства и простых людей, а также превозносит природу, ^{любит ее} ~~любит ее~~ "шши". В своем ~~детстве~~ ^{юности} писатель дал себе "Нибалову клятву" - на протяжении всей жизни бороться с угнетенными крепостных, восхвалять этих простых людей. Такие мотивы ~~гитатильно~~ ^{гитатильно} над его в его произведениях "Записки охотника", а в своем стихотворении в прозе "Деревня" Тургенев пишет, о ^{вдали} ~~о~~ ^{вдали} те и пришли деревенской жизни ^{всех} ~~всех~~ ^{вдали} от города. ~~Для~~ ^{Для} автора деревня является местом, где человек может быть по-настоящему свободен, находится рядом с природой, город же эту свободу подавляет, ^{заставляет} ~~заставляет~~ человека подчиняться ^{жестким} ~~жестким~~ законам общества.

77 (самодрама семь) баллов

Черновик

Вариант 1.

Антитеза города и деревни в повести И. С.

Тургенева "Муму"

1. В произведении Тургенева "Муму" читатель сталкивается с проблемой выбора и долга. Главный герой — глухонемой крестьянин Герасим, ~~стареет~~ ^{блуждает} ~~вступающий перед выбором~~ ^{блуждает} ~~чтобы убить на своем близком родственника по близкому~~ не может не утратить свою свободу, он обязан это сделать в то по воле из барыни. Герасим ^{Муму} ~~составляет~~ социальное положение героя не оставляет ему выбора. ~~Выбор не~~

Герасим — простой деревенский мужик.

После убийства, Герасим возвращается к себе во на родину, в деревню, откуда он и был привезён в город. Антитеза ~~этих~~ ^{двух} ~~мест~~ и играет важную ^{контрастную} роль в произведении. Оба этих места оказывают большое влияние на героя. Они ~~противопоставлены~~ друг другу.

~~противопоставлены друг другу~~

Деревня — родина простого мужика. В ней Герасим ~~Паша~~ у Герасима была семья ^{и дом}, Автор ~~этим~~ ^{этим} ~~приравнивает~~ ^{приравнивает} деревню к воле, воле духу ~~душевной~~ ^{душевной} свободе и простору. В ~~ней~~ ^{деревне} герой ~~уберегает~~ ^{уберегает} себя на своем месте.

Автор ~~приравнивает~~ ^{приравнивает} это место к св. ~~Для автора деревня~~ ^{Для автора} является ~~Две~~ ^{Две} ~~игра~~ ^{игра}

Для автора, как и для героя ~~это место~~ деревня является
 большим, свободным от предрассудков обществом.
 Герой ~~увезет~~ ~~может показаться~~ в ней ниши не свезет,

он может показать свою нишу и ~~является~~ и защищает ~~нишу~~
 ниши он хочет. Деревня как бы соразмерна Герашиме, но
 большой душе. Не зря герой после убийства ~~возвращается~~
 в ~~Низ~~ * В конце рассказа герой возвращается в деревню,
 после того, как сам утопил своего ближайшего друга. ~~Нишу~~
 Крестьянин бежит туда. Ужасная ~~события~~ ~~стало~~
~~предупреждение~~, на которое он забывали пойти, стало ~~всего~~
 последней каплей для героя.

Когда Герашима привозит в город, ~~то на него сразу~~
 находит точка. Точка по душе, свободе. Город, ~~сдавливает~~
 его своими стенами, не только физически, но и морально: ~~Герашиму в городе буквально~~
 Жесткие социальные ~~рамки~~ ~~сбивают~~ Герашиму жив.
 общество ~~давит~~ ~~не признает~~ пробого, но шухомного
 шовена, не такого как вы. ~~Крестьянин~~ Герой ~~сталин-~~
 ваетая с кашешками, травшей, многогибашами.
 Герашим не может доказать барине свою правоту.
 Она - ~~голова~~, он - ~~вело~~ ~~ниши~~ крепкой крестьянин.
 Герой ушел. ~~Сю~~ ~~откуда~~ ~~родных~~ ~~уезжает~~ ~~от~~ ~~родных~~,
 от дама, от ~~сю~~ ~~и~~ ~~ей~~ ~~а~~, ~~предназначенного~~ ~~нишу~~. ~~Борщ~~ ~~во~~
 жестоко обращается с такими ~~пр~~ ~~деревенскими~~ ~~шухинами~~,
 не принимает их, оттаивает. ~~К тому же~~

Герой ~~обезан~~ повиновать все урших людей.
 Он видит, насколько мелочные, злые, сжавшие
 2 внутри люди окружают его. В действительности

поступках героя ~~во время~~ и таете "пусть лучше
я утону тебе, друг мой, чем это сделают эти гудви-
ида! Герашин-машинный шовик в городе, с бойкой, ^{шис-}
душой, он внутренне шлен, но город подавляет эти ^{ног}
кашва, поэтому в поезде расноза.

но в город, тает на родину, в деревню ^{Герашин с твоей прилетел}

В своих произведениях Тургенев ^{поднимает} ~~поднимает~~ ^{указывает} ~~проблему~~ ^{проблему} ~~проблемы~~ ^{проблемы} ~~проблемы~~ ^{проблемы}
~~проблемы~~ ^{забыл} ~~проблему~~ ^{затрагивает} ~~проблему~~ ^{проблему} ~~проблему~~ ^{проблему}
крестьянства и простых людей, а также восхваляет
природу, "пойми шим". На протяжении В своей деятельности
автор дал себе "Антибальву кметву" - на протяжении ^{этих}
всей жизни борется с угнетением крестьян, восхваляет ^{этих}
простых людей. Такие шотивы шотили наблюдает в
"Записках охотника", ~~а~~ а в своем стихотворении
в прозе "Деревне" Тургенев пишет о простоте и прелесть
жизни в шие. Деревне для автора ~~проблемы~~ ~~проблемы~~
Для автора деревне ~~является~~ ~~является~~ ~~является~~ ~~является~~
местом, где человек может быть по-настоящему свободен,
находясь рядом с природой, город же ~~даст~~ ~~даст~~ ~~даст~~ ~~даст~~ эту свободу
подавляет и забывает ~~шотива~~ ~~шотива~~ ~~шотива~~ ~~шотива~~ ^{поднимает}
защиты обидца.