



94-62-48-71
(81.4)



+1 человек
+1 человек

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников _____
наименование олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Иванов Иван Иванович
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

13.05.13

Дата
«18» марта 2023 года

Подпись участника
ИИ

94-62-48-71
(81.4)

Известие
 Варшавы и
 Запад
 Твоя М. А. Жукова
 «Дни Турбиных» охватывает
 события 1918 и 1919 годов.
 Существенное пространство
 отведено истории
 и роли Турбиных. Важное
 место в композиции
 играет сын Елены Васильевны
 Шамберг.

В первом действии
 Елена рассказывает Леониду
 Юревичу Шервинскому,
 что врана, по ее мнению,
 великий сон, в котором прои-
 сходят мясорубки в Америке и
 бурят в Китае. Наше дело

4

интерес, и форма пернижается
 так высоко, что роетает
 до самого ног. Герои
 начинают вбуравиться на
 парол, как вбура поворачивается
 крысы. Смена в утмосе уростается.

На мой взгляд, сон, уверенность героиней, может превращаться в катастрофу в истории и ее семье: трансгрессивную войну и смерть брата Алексея Турбина. Кроме того, этот вставной эпизод может быть связан с мотивами предательства и бегства. Там, в грот из самого

трудные моменты для своей
 родины турк Свекла Владимир
 Робертович Траубер, которого
 многие (Григорий, Алексей
 Вурбан, Мервинский) сравнивают
 с Кросом, уезжает в Берлин,
 чтобы прервать бремя
 Венгерской Клева. Сбегают
 и князь Свободомыслов, покидая
 свой военный пост. Самовольно
 отбывает целый отряд
 Свободомыслова полка.
 Сам итман тайно эвакуируется,
 оставляя военные и народ
 на произвол судьбы. Для
 всех этих ^{персонажей} персонажей та же
 спасение собственной жизни,
 а не служение отечеству.
 Все образы связаны с появлением
 тех самых Крос и у нас
 Сены.

Кроме того, этот
 составной эпизод является

важным средством
 характеристики самого
 Елены. Кроме того предстает
 нам человек честный и
 порядочный. Ей нужна сама
 правда об оставленном
 ребенке и роде. Главное
 для Елены — сокращение
 романного уюта.

Таким образом,
 сам Елена Тамберг
 играет важную роль
 в раскрытии характеров
 персонажей. Кроме того,
 этот вставной эпизод
 является одним из важных
 средств выражения авторской
 позиции.

Заранее 2

11. Воссил и Знак в
 трагедии А. С. Пушкина
 и Борис Торунов и в сказе
 о турьском косом и в
 и стальной блоке и А. С.
 Вескова.

Важное место в
 русской массовой
 литературе занимает
 творчество А. С. Пушкина и
 А. С. Вескова. В их произведениях
 затрагиваются важные
 общественные темы. Особую
 роль в композиции трагедии
 и Борис Торунов и в сказе
 о турьском косом и в
 стальной блоке и играют
 персонажи Воссил и
 Знак, в изображении которых

у двух писателей есть
 как черты характера,
 так и различия.

Образы представителей
 России и Запада отличаются
 многогранностью. Среди
 них есть государственные
 и военные деятели,
 и представители простого
 народа, и те, кто продал
 свою душу, и те, кто
 остался верен ей.

Так, в трагедии
 Пушкина рольность
правителя занимает
Борис Годунов. Он предстаёт
 как мудрый политик.

Однако царю не может простить
 Петру убийство царевича Дмитрия
 и, вероятно, это становится
 главной причиной боярства.

7 У Мекова, как и
 у Пушкина, представлено
 образ русских царей. Преподнесен
 также правители, как Александр
 Первый, Николай, в также
 и всеземельский персонажем
 является Спасский. Для
 всех этих государственных
 деятелей ^{крате Мекова} характерно
 правление пошлого, покаянного
 патриотизма. Александра
 Первого восхищает мастерство
 англичан, и распространяют
 мотовишество. Матова о
 том, что русские моря

7

способны ^{даже превзойти англичан.} ~~на нас же~~. Для
 Николая же в важно
~~важно~~ приоритете
 можно показать, на
 что могут быть
 способны тупые
 мастера. Он верит
 в шты своего народа.

Вашим ^{представителем}
^{является} Юроривой
 русского народа, образ
 которого показан в
 "Борисе Годунове".

Он дрит и боится
сказки обвинить Горюнова
 в убийстве царевича.

Кроме того, важно
 отметить, что

Истовин 2
 Вариант 2
 Заранее 2 (продолжение)
 на Руси и корпоративным проявляем
 особое отношение.

2 В качестве представителя
 Затаря в тиражах
 изображениям логотипа (Марина
 Минина, ее отец), а
 также мелкими полковниками
 Они представлены как
 китрое и пороковое
 люди, для которых
 лавина - это получение
 власти. Их образ
~~противопоставлен русским~~
~~вооруженным силами~~

2 Существенное
 различие у двух

у двух писателей
 говорится в том, что
 у Пушкина представлен
 образ русского человека,
 который пошел против
 своей родины, а у М. С.
 Мслова герой, который
 остался верен отечеству.
 Там, Григорий Огурцов
 просит помощи у поляков,
 чтобы занять русский
 турок, а Левина, несмотря
 на уговоры англичан, ^{остается у них}
~~возвращается~~ стремится
 вернуться домой.
 Кроме того,
 важную роль в сопоставлении

представителем Боснии
 и Затаря играет судьба
 политикера и Левит.
 Терон занимается
 на работе, который
 направляется по
 и утверждению "моро
 в Боснию. Они вступают
 в спор, который обилие
 говорит ро болезненного
 состояния. Но прежде
 политика отправляют
 в посольство, а Левит
 в ^{Боснию} Болонью, а отобраз
 те вещи, которое ему
 подарит англичане.

представителем
 Боснии и Затаря играют

важную композиционную
роль. Он помогает
раскрыть подлинник и
все нужное содержание
проверить. Кроме того,
он образ является
важным средством
выражения авторской
позиции.

В создании образов
представителей России
и Запада Пушкин
и Лесков проявили
высокое художественное
мастерство. Одним из
важных средств создания
образов является постройка
персонажей. Это и было —

94-62-48-71
(81.4)

Истовик
Вариант 2
Заранее 2
(предметные)

отношения Бориса Троянова
и маршала, Александра
Шервого и Шмакова,
Ивита и Симона и

других. Кроме того,
проуверенна двух тысячней
манисано манисан творческим
германт такого литератур-
ного направлення, как
реализм.

Однако в художественном
создании В отличие от таких
художественных отражений и других
таких есть параллели

художественного творчества
подчеркнут проуверенна
Иснова является след.



Вашим образом
образы представителей
России и Запада играют
важную роль в композиции
руки произведения. В
их образах
исполнены проявил
высокое художественное
мастерство. Все произведения
пророчески и многие
памятливо классики
русской литературы.

1/46

82

(все изданы
договор)

1/11

1/1

1/4

2 Гертовин Варшант 12
 Поезд М. А. Буманова
 «Дни бурбонки освещают
 события 1918 и 1919
 годов. Сценическое пространство
 Бурановских отразило историю
 и жизнь бурбонки →
 исторической ^{крошечной} ~~эпохи~~ и
 символической игре. Важное
 место в постановке
 песни играет сон Елены
 Васильевны Ханобер.

2 В первом ^{сценическом} ~~режиссерском~~
 Елены ^{сценической} ~~режиссерской~~ ^{королевской}
 говорит Мервилскому
 → что время, но ее шепот,
 берут сон, в котором
 герои едут на корабле
 в Америку → игра в прозе.
 Заключается шпери, и
 вода периметра ман
 воско, что растет до
 самых ног. Герои ~~будут~~
 на паре → пар, ~~будет~~
 прося. Елена в + (жаксе)

№ 11

Важное место в русской классической литературе занимает творчество А. С. Пушкина и Ф. С. Меньшова. В их произведениях затрагиваются важнейшие общественные темы. Особую роль в популяризации творчества и в связи с творчеством носят лекции и статьи в журнале и газете, в которых в изображении есть ряд черт характера, манера и др.

Два месяца обдумывает по этому в том произведении представляется образ представителя Меньшова и Захаря отличающиеся многогранностью. Среди

- БТ
- Виктор Гусев
 - Юркович
 - Захар
 - Виктор
 - Отрепков
 - Марина
 - Меньшев
 - ее отец

проспектается.

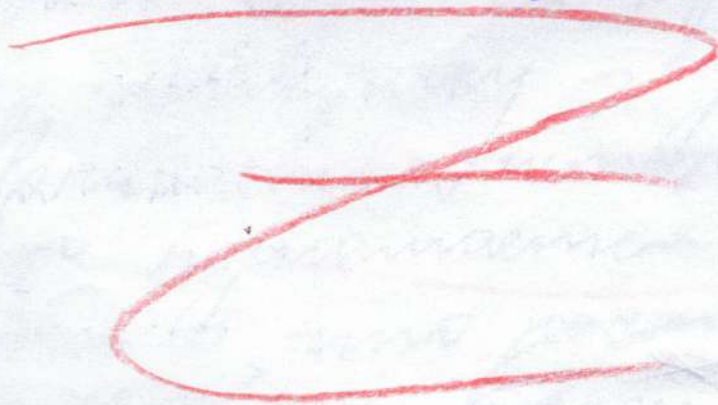
~~На мой взгляд, сон, ускоренный
героизм, может сгубительно
исторически кантастрофу
в истории и ее семье -
гражданская война и смерть
брата Алексея Гуркина~~

~~В трагедии А.С.~~

~~Гуркина, Борис Г
и представители России
являются~~

→ них есть ^{государственное} и ^{военное} ^{политическое}
и ^{идея}

и представители простого
народу, а также те кто
привал свою родину и те
кто остался без веры
В прокуверии Гуркина



Вам, в провозимых
тучах, в тумане, Борис
Вернуев является центральным
лицом. Он представляет
нам ту самую правду,
в которой ермано не мог
заслужить любовь народа.

Александр Р
Николай В