



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 2

Место проведения Москва
город

дешифр

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников по литературе
наименование олимпиады

по _____
профиль олимпиады

Комаровой Екатерины Александровны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

12⁵⁵ - 12⁵⁸

Дата
«18» марта 2023 года

Подпись участника

Чистовик

Вариант: 2

Задание 1.

~~Колосовский~~ Приведённый фрагмент отражает психологическое состояние героев пьесы "Дни Турбиных". Революция так повлияла на семью, детей, что они теперь не уверены в завтрашнем дне. Они с ужасом пытаются предугадать своё будущее.

Сон Елены Тальберг даёт характерную картину жизни пьесы. Она ~~показывает~~ ~~своё~~ ~~состояние~~. Девушка невинна, поэтому она не может ~~идти~~ ~~в~~ ~~армию~~ ~~и~~ ~~не~~ ~~может~~ ~~перенести~~ её.

В заключение хочу отметить, что крова, которая так интуитивно Елена Тальберг в своём сне, является отражением Красной армии. Белые презирают, ненавидят и боятся красных, именно поэтому революционеры для них воплощаются в образе крова, а революция - в образе сильной, неконтролируемой стихии.

Такой образ, сон Елены Тальберг позволяет проанализировать психологическое состояние и отношение к революции Елены и её близких.

Задание 2.

17. Мотивы страстности и экзальтации в романе М. Ф. Шолохова "Тихий Дон" и

2 комедии А. П. Чехова, Вишневого сад.

Мотивы странствий и скитания играют важную роль в произведениях Мопсакова и Чехова. Оба писателя ~~разделяют своих героев на "скитальческих" и тех, кто на протяжении выделают "скитальческих" героев среди всех остальных.~~ Жизнь таких ~~героев~~ персонажей насыщена воспоминаниями и событиями.

Так, Раневская — совершенно не деловой человек, но несмотря на это, у неё ~~большая~~ ^{маленькая} прошлая, которую она держит, ~~так как скрутит по прошлой жизни, тем не менее, Раневская не хочет ничего менять в настоящее.~~ ~~Её жизнь достаточно насыщена, так как она у неё есть любовь, с которой она и средства, которые~~ ~~которые у неё просто закон.~~ Жизнь Раневской насыщена: она ни в чём себе не отказывает, несмотря на свои материальные трудности, и готова тратить деньги на своего любовника в Париже. Катанья, героиня "Тихого Дона", как и Раневская, держит прошлым, потому что её детство и юность прошли весело и беззаботно. Жизнь девушки в браке с Григорием Мелеховым проста, так как её супруг любит другую женщину, но насыщена разными событиями.

79-10-74-92

(81.2)

«Скиталец» герой Момокова 3
и Чехова разные. В комедии «Вин-
тный шаг» Раневская, Фил, Кемп,
Конахи, Яша сами выбрали для
себя такую жизнь. В романе «Ти-
хий Дон» Григорий, Аксинья, Ка-
талье вынуждены жить в ~~таких~~
условиях, поставленного выбора.

Григорий выбирает между
красными и белыми, Аксиньей и
Катальей, ~~он стоит из армии~~
молочным и ступовским домом. Кроме
того, он служит в армии и пере-
скакивает из точки в точку. Посещает
Москву, Петроград и Новороссийск.

Брат Григорий, Кемп тоже служит
в армии, но его жизнь более опреде-
лена, поэтому он не «скиталец».
~~Каталье и Яше~~ ~~и Кемп~~ Аксинья
и Каталье, как и Григорий, «ски-
тающиеся» персонажи. Аксинья делает
выбор между Степаном Астаховым,
~~возлюбленным~~ ^{Мелкоховым} и сыном генерала в
келью по-настоящему медленным. Ка-
талье страдает в браке с Григорием
и пытается найти своё место в
жизни. Таким образом, герои «Тихого
Дона» поставлены в такие условия,
что им приходится делать
выбор.

Герои Чехова, в отличие от героев
Момокова, поставлены в более простую
жизненную ситуацию. В комедии ~~речь~~
~~идёт не о войне~~ Момоков ^{раздумывает о}
конец войны, революции, ~~своей судьбы~~ ^{смерти} ~~и~~.

4 Чехов ставит перед нами вопрос: ~~или дворян, несчастной любви,~~ поэтому решение, которое принимает героиня "Вишневого сада", не так суждено, как в "Тихом Доне". Так, вдова Голубовской в повести любовника не приводит её дочь к самоубийству или другой трагической судьбе. В то же время вдова Дунашина, героиня "Тихого Дона", ~~не может~~ в повести любовника человека, ~~приводит~~ её мать к скорой смерти.


"Скитания" по-разному повлияли на судьбу героев Молокова и Чехова. Тут Григорий и Акилина - путь развития. В каждой из них раскаяние в своих поступках. Акилина умерла в руках любовника, а Григорий и его сын символизируют будущее и новую жизнь. Тут Наталья - борьба. ~~Она~~ Она очень сильная ~~героиня~~ и гордая героиня, которая до конца своих дней находила Григория, несмотря на всю ту боль, которую он ей причинил. Голубовская и Темля, в ~~отличие~~ от героини "Вишневого сада", в отличие от Григория и Акилины, не развиваются, у них нет пути, так как

они не меняются и продолжают 5
 делать одно и то же на протяжении
 всей своей жизни. Жена Ко Яму "ски-
 танка" влияют негативно — он с пре-
 зрением относится к Родине и
 своей матери. Юнакин и Аня — едн-
 ственные герои, которые идут по
 пути развития. Емелой Алексе-
 вич, конечно, остался "мушкетер",
 например, ему трудно читать, но
 тем не менее он из крепостного
 крестьянина стал свободным и
 самостоятельным человеком, поэто-
 му его путь — развитие.

Кроме "скитанки" герои
 Чехов и Шолохов выделяют группу
 персонажей в своих произведениях.
 Это случается в доме Заневской и мать
 Григория Мелехова. Оба эти героя
 вообще не путешествуют, но можно
 выделить сходные черты в их отно-
 шениях со "скитанками" героями.
 Так, и Фирс, и мать Григория пред-
 лагают любовь и заботу по отношению
 к другим героям. Фирс особенно
 заботится о Тале, как о маленьком
 ребенке, ~~он думает~~ Мелехова особен-
 но переживает за судьбу Григория.
 Оба героя остались покинутыми
~~и забытыми~~. Фирс забит в пленники
 Заневской, где он умер, а Мелехова по-
 теряла всю свою большую семью,
 кроме Дуныши, которая вышла замуж,
 и Григория, служившего в армии.
 Таким образом, в героях прощ.

в произведениях ~~Молохова~~ и ~~Чехова~~ ~~про~~
~~ше~~ ~~выделяется~~ "Тихий Дон"
 и "Вишневый сад" выделяются
 мотивы странствования и скитания.
 Они находят своё отражение в
 судьбах главных героев. ~~Герои~~ ^{Персонажи}
 Чехова и Молохова живут в
 разных условиях, ~~но~~ каждой из них
 идёт по своему пути, но "скитание"
 влияет на жизнь не только глав-
 ных героев, но и окружающих
 людей.

76 б.
 (аннотирует текст)



79-10-74-92
(81.2)

Черновик

1

отдыхание
удивление
смятение
холод
страх

В. С.

Рашевская - нем

Аня - гр

Тема - нем

~~Мария Ивановна (сестра)~~ гр

~~Таб - брат~~

Юлиан - муттик - мучиле
гр

~~Камилла~~

Аша - нем

Варя

Фирс

Монков и Чехов

+ —
вст. пер.
одну
р

отм-не

ручье

Т. Д.

Тригорий

Кемп

гр - Аксинья

Камилла

поиск
нелюб

миссия
насе

1) Терон -
наша мучка

2) Висок +
гробовый мучка

3) Судьба + —

4) Осм. черон