



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 2

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по обществоведению
профиль олимпиады

Винникова Мария Александровна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«26» февраля 2023 года

Подпись участника

[Подпись]

Варков В) Гистовелк 1

Задача 1.4.

трудоемкость = $\frac{\text{количество произведенных изделий (шт.)}}{\text{время производства изделий (час)}}$

На изготовление 20 изделий завод затрачивает 8 часов.

$$\text{трудоемкость} = 20 : 8 = 2,5$$

Задача 2.3.

В данной ситуации были нарушены нормы административного права. Трансдаль употребил табак в непредусмотренном, общественном месте; в присутствии детей, других лиц.

За это правонарушение Андрей и господин „N“ (сосед Андрея) могут быть привлечены к групповой ответственности в виде предупреждения, штрафа или исправительных работ.

Задача 3.3.

Пример межличностного конфликта:

Подруги Анна и Лиза собрались летом поехать в загородный лагерь. Анна хочет поехать „КрасТур“ в июне, а Лиза проявила своё недовольство по этому поводу, так как она хочет поехать в „Третьяку“ в Августе. Отношения между подругами накаляются, ведь им придется решать этот вопрос для дальнейшего взаимодействия друг с другом.

В отличие от других конфликтов, межличностные обычно происходят между двумя, из-за нежного отношения каждой стороны по определенному делу, несут особую „острый“ характер.

Как способ поведения в межличностном конфликте компромисс - это один из вариантов поведения разрешения конфликта, при котором каждая из сторон поступает согласно своим собственным интересам для разрешения ситуации.

Также существуют и другие стратегические поведения в конфликтных ситуациях, например: игнорирование проблемы (одной или всеми сторонами конфликта), неадекватное поведение (подавление оппонента морально или физически) отступление (одна из сторон соглашается с требованиями другой, не претендует на реализацию своих интересов).

Задача 4.4.

История 2

В современном мире наиболее востребованными оказываются те люди, которые творчески относятся к своей профессии, к тому виду деятельности, которым они занимаются. В наше время, когда смысл этой фразы в том, что сейчас в различных сферах жизни человечество достигло определенных высот, уже существуют устоявшиеся нормы, стратегии ведения определенной деятельности, которые не приводят к чему-то новому, ^{более} полезному. Поэтому, когда появляется специалист, который способен внести

что-то интересное, новое, увлекательное в привычную для многих деятельность, этот человек будет более востребован не в своей сфере, где тот, кто привык работать по старой отработанной схеме.

С теоретической точки зрения, творчество - вид созидательной деятельности, при которой создаются новые объекты культуры, различные подходы и стратегии во многих сферах, происходит открытие чего-то нового, ранее не известного. Существует много признаков творческого подхода в учебной деятельности, например: неформальность мышления, взгляд на предмет с различных сторон, умение использовать различные методы решения возникающих вопросов, сравнение одного изучаемого объекта с другим, выделение особенностей герметичности; Индукция (умение от частных фактов перейти к общему понятию или картине) и дедукция (от общего к частному), такие типы мышления принято считать неформальными.

Ярким примером человека, востребованного в своей сфере деятельности благодаря творческому подходу является Шерлок из сериала "Шерлок Холмс" от издательства ВВС. Этот историк, связанный с практической "мироисследовательской" способностью Шерлока взбудораживают весь мир киноиндустрии. Взять к примеру случай, когда Детектив, увидев только лишь телефон доктора Ватсона, рассказал о его жизни до встречи с Шерлоком, и то, какими духами Джон пользуется завтра. Шерлок - разносторонняя личность, он знает множество нестандартно, использует дедукцию.

Знаменитик 3.

повзвужается определенной популярностью в своей сфере именно благодаря своим исключительным способностям.

В качестве другого примера можно привести ту же ситуацию, когда человек обладает исключительными возможностями в деятельности, которой он занимается, но при этом не имеет возможности отвлечься с творческим подходом к своему занятию, вследствие чего ему предлагают возможность менее емкую, зато способную внести что-то новое. В мультфильме "Балерина", недавно вышедшем на экраны, ярко показано соперничество двух девушек за лидерство, участие в спектакле (в главной роли). Главным различием между героинями был огромный многолетний опыт одной, идеальные движения, техника, которая соперничала с Галис, юной балериной, новенькой в жизни, зато девушка искренне стремилась к танцу, она умела показать свои чувства через балет, импровизировала, пела и вызывала интерес у руководства театра. Мысли ее помогли ей набить оboчки соперницу лишь потому, что она не смогла с творческим подходом отнестись к своему делу.

В заключение хочу сказать, что в нашем мире чтобы быть востребованным специалистом нужно уметь творчески подходить к задачам, требующим внимания, уметь находить нестандартные варианты, быть разносторонним человеком. Такие люди ценятся во всех отраслях жизни.

Гернович 1

Задача 1.4.

20 изд. - 8 часов

$$\frac{20}{8} = \frac{5}{2} = 2,5$$

$$\frac{20}{8} = \frac{x}{1} \quad \frac{20}{8} = \frac{1}{x}$$

$$20 = 8x$$

$$8 = 20x$$

$$x = \frac{8}{20}$$

$$x = \frac{20}{8} = 2,5$$

$$x = 0,4$$

производительность: $\frac{\text{кол-во изделий (шт)}}{\text{время (часы)}}$

время изготовления всех изделий

кол-во произведенных изделий

- Чем выше производительность труда, тем ниже уровень трудоёмкости

производительность труда (шт/ч) = $\frac{\text{время изготовления}}{\text{кол-во изделий}}$

трудоёмкость - суммарные затраты (всех факторов производства)

детали	время	производительность, шт/час
20	8	$\frac{20}{8} = 2,5 \approx 3$
1	0,4	2,5

трудоёмкость = $\frac{\text{кол-во произведенных изделий (шт)}}{\text{время изготовления изделий (час)}}$

Зерновик 2

Задача 2-3.

- курение с ребёнком на д. площадке (улица) +
- курение табака. -
- замечание (игнорирование) -
- опасность общественная - +
- Административные правонарушения - штраф, предупреждение, исправительные работы.
- дисциплинарный проступок - замечание, выговор, увольнение
- А считаю, что в данной ситуации были нарушены нормы административного права, трандаке употреблении табака в присутствии детей, в общественном месте, Андрей и его сосед могут быть привлечены к групповой ответственности за нарушение общественного порядка, ^{в виде предупреждения, штрафа, или исп. работ.} ~~прав~~ ^{преждежение} ~~социальных~~ ^{на здоровье} правами других лиц (на здоровье)

Задача 3.3.

- Межличностные конфликты
- Кампирер: конфликт/ссора двух людей из-за отъезда одной из них в летний загородный лагерь.
- В отличие от других типов конфликтов, межличностные обычно фиксируются длительной продолжительностью (проблема должна перейти в острую стадию), происходят между ^{друзьями} знакомыми людьми, из-за расхождения точек зрения на конкретный вопрос, имеют "острый" характер, ^{договоренности} ^{разрешения} в межличностных отношениях.
- как способ ~~решения~~ ^{разрешения} конфликтов.
- это один из способов разрешения конфликта, при котором каждая из сторон поступает ^{частью} со своими интересами, для разрешения конфликта.

Зерновик 3

Задача 3.3.

конкретные

Задача 4.4.

В современном мире оказываются наиб. востребованными люди, относящиеся к сфере творчества, к сфере прогресса, виду деятельности, которыми они занимаются.

- Что такое творчество?
- каковы основные признаки творческого подхода в учебной деятельности?

- вступление
- теория
- аргум (2)
- вывод.

в

творчество - вид деятельности, при котором создаются новые объекты культуры, ^{различные} ^{подходы} к (заданной) проблеме ^{проблемам} ^{открытия} чего-то нового, ранее неизвестного. Творческая деятельность характеризуется неординарностью ~~векторной~~ ~~конкретных~~ ~~вопросов~~

признаки творческого подхода в учебной деятельности:

- неординарность мышления
- взгляд на проблему с различных сторон
- многочисленные варианты решения
- умение абстрагироваться от ^{типов} ^{эмпирического мышления} ^{методы} ^{решения} ^{проблемы} ^{сравнение} ^{сопоставление} ^{обобщение}

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

Гербович Ч.

В современном мире наиболее востребованными оказываются те люди, которые творчески относятся к своей профессии, к тому виду деятельности, которыми они занимаются.

В какое время, когда ~~суть уже не имеет~~ ~~разницы~~ человечество достигнуто

В В С -издательство

Задание 1.4.

Повышение производительности труда и снижение трудоёмкости относятся к главным задачам любого предприятия.

На изготовление 20 изделий завод затрачивает 8 часов.

Напишите формулу для расчёта трудоёмкости в общем виде. Рассчитайте трудоёмкость изготовления изделия.

Задание 2.3.

Возвращаясь с работы, Андрей увидел своего соседа, который гулял с ребёнком на детской площадке рядом с их домом. Андрей подошел к соседу, они разговорились и закурили. Находившаяся рядом женщина попросила их не курить. Друзья ответили, что они стоят далеко от женщины, сделавшей замечание, к тому же они не в помещении, а на свежем воздухе, поэтому сигаретный дым никому не мешает.

Видите ли вы в описанной ситуации нарушение норм какой-либо отрасли права? Если да, предусмотрено ли за это какое-либо наказание? Обоснуйте свой ответ.

Задание 3.3.

В молодежной среде часто возникают межличностные конфликты. Приведите пример такого конфликта. Каковы отличительные характеристики межличностного конфликта в сравнении с другими типами конфликтов? Назовите известные Вам стратегии поведения в межличностных конфликтах. Охарактеризуйте **компромисс** как способ поведения в межличностном конфликте.

Дайте развернутый, аргументированный ответ в свободной форме.

Задание 4.4.

В современном мире наиболее востребованными оказываются люди, относящиеся творчески к своей профессии, к тому виду деятельности, которым они занимаются. Напишите, как Вы понимаете, что такое творчество. Каковы основные признаки творческого подхода в **учебной деятельности**?

Напишите ответ в форме эссе. Приведите примеры, аргументируйте свою позицию. Опирайтесь на знания, полученные в курсе обществознания.

75

Ответ на задание 1.4. неверный.
Ответ на задание 3.3. неполный.
По заданию 4.4.: творческим может
быть подход не только к созданию
"идея творчества". Автор не раскрыл
важное в контексте заявленной
темы понятие деятельности.

