



66-49-65-64

(24.3)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

Место проведения Москва  
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов  
наименование олимпиады

по обществознанию  
профиль олимпиады

Ковалевой Надежды Евгеньевны  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«16» февраля 2023 года

Подпись участника

Чистовик

Задание 1.4.

Трудоёмкость - ресурсы (время), затраченные на производство чего-либо.

Общая формула расчёта трудоёмкости:

$\frac{\text{затраченное время}}{\text{количество изделий, произведённых за это время}}$

Чтобы рассчитать трудоёмкость:

1. Переведём часы в минуты для удобства

$$8 \text{ часов} = 480 \text{ минут}$$

2. Подставим имеющиеся показатели в формулу

$$\frac{480}{20} = 24$$

Итого: 24 минуты на изготовление изделия.

Задание 3.3.

Межличностный конфликт - ситуация, возникающая между двумя и более людьми из-за личных интересов, поступков и т.д. Главное отличие от других видов конфликта в том, что данный тип затрагивает только людей, непосредственно вовлечённых в него непосредственно. В межличностном конфликте человек представляет свои интересы, а не интересы группы людей.

Возможные стратегии поведения в межличностных конфликтах:

- компромисс
- сотрудничество
- избегание
- уступки с одной стороны



## Чистовик

Компромисс подразумевает взаимные уступки - обеих сторон чтобы прийти к варианту, который частично устраивал бы всех.

Как пример межличностного конфликта можно привести ситуацию, когда человек позвал своих нескольких своих знакомых или друзей, чтобы отпраздновать день рождения, но двое из них не ладят между собой или недавно поссорились, и эти два человека настаивают на том, чтобы другой не приходил.

Вариант сотрудничества здесь рассматривать нельзя, так как участникам в любом случае придётся идти на уступки, либо не приходить (этот вариант можно считать за избегание).

Компромиссом будет являться вариант развития событий, когда оба человека приходят, отбросив на время разногласия.

Также возможна ситуация, что приходит только один человек, а второй отказывается.

## Задача 2.3.

Вопросами курения в общественных местах занимается административное право. Обычно, за это предусматривается штраф. В ситуации, описанной в задании, Андрей и его сосед курят не в отведённом для этого месте, а на детской площадке, так что теоретически им может быть выписан штраф, но скорее всего они успеют докурить и уйти задолго до того, как появится человек, имеющий полномочия этот штраф выписать.



## Чистовик

## Задание 4.4.

Творчество подразумевает создание чего-то нового, поиск идей и решений проблем, которых до этого не существовало. Творческий подход подразумевает не только искусство, но и особый взгляд на любую деятельность, выход за привычные всем рамки.

Творчески подойти можно к чему угодно. Если постараться, даже ланчу можно приготовить можно заварить нестандартно. Творчество имеет место и в учебной деятельности. Прием не только в гуманитарных науках, как может показаться, но и в точных. Например, в математике такой подход будет проявляться в поиске нестандартных решений и закономерностей даже в самых простых заданиях и темах. Стоит также отметить, что творческий подход к математике вовсе не усложнит, а наоборот, упростит понимание предмета и сделает его более интересным для изучения.

Если же рассматривать творческий подход к обучению, не опираясь на отдельные науки, можно выделить ряд признаков.

Прежде всего, это постоянный поиск новых методов изучения материала, умение взглянуть на проблему под разными углами, аргументировать свою и понимать чужую точку зрения, видеть взаимосвязь между разными предметами, искать новые, более глубокие значения вещей, являясь кануцие поверхности.

Таким образом, любой предмет станет понятнее и интереснее.



## Черновик

2.4. Трудоемкость - время, затраченное на изготовление детали.

Таким образом:  $\frac{\text{кол-во времени}}{\text{кол-во деталей, произв. за это время}} = \text{трудоемкость}$

1. Для удобства переведем часы в минуты:

$$8 \text{ часов} = 8 \cdot 60 = 480 \text{ минут}$$

$$2) \frac{480}{20} = 24 \text{ минуты на одну деталь}$$

2.3. Курение в общественных местах является административным правонарушением  $\Rightarrow$  предусматривает штраф

#### Задание 1.4.

Повышение производительности труда и снижение трудоёмкости относятся к главным задачам любого предприятия.

На изготовление 20 изделий завод затрачивает 8 часов.

Напишите формулу для расчёта трудоёмкости в общем виде. Рассчитайте трудоёмкость изготовления изделия.

#### Задание 2.3.

Возвращаясь с работы, Андрей увидел своего соседа, который гулял с ребёнком на детской площадке рядом с их домом. Андрей подошел к соседу, они разговорились и закурили. Находившаяся рядом женщина попросила их не курить. Друзья ответили, что они стоят далеко от женщины, сделавшей замечание, к тому же они не в помещении, а на свежем воздухе, поэтому сигаретный дым никому не мешает.

Видите ли вы в описанной ситуации нарушение норм какой-либо отрасли права? Если да, предусмотрено ли за это какое-либо наказание? Обоснуйте свой ответ.

#### Задание 3.3.

В молодежной среде часто возникают межличностные конфликты. Приведите пример такого конфликта. Каковы отличительные характеристики межличностного конфликта в сравнении с другими типами конфликтов? Назовите известные Вам стратегии поведения в межличностных конфликтах. Охарактеризуйте **компромисс** как способ поведения в межличностном конфликте.

Дайте развернутый, аргументированный ответ в свободной форме.

#### Задание 4.4.

В современном мире наиболее востребованными оказываются люди, относящиеся творчески к своей профессии, к тому виду деятельности, которым они занимаются. Напишите, как Вы понимаете, что такое творчество. Каковы основные признаки творческого подхода в **учебной деятельности**?

Напишите ответ в форме эссе. Приведите примеры, аргументируйте свою позицию. Опирайтесь на знания, полученные в курсе обществознания.



66-49-65-64

Автор не указывает на предупреждение как вид административного наказания. При написании эссе автор очень кратко описывает заданную проблему. В эссе нет развернутых примеров. Автор не затрагивает актуальности в рассуждениях о творческом подходе.

45 А