



18-13-90-74
(23.2)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

12.35 - 12.40
[Handwritten signature]

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по обществознанию
профиль олимпиады

Родцовой Елизаветы Александровны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«26» сентября 2023 года

Подпись участника
[Handwritten signature]

18-13-90-74
(23.2)Шестовик
~~Администрация~~

Задача 1.2

• Повышение производительности труда и
снижение трудоемкости.

10 часов - t (время) на производство партии.

20 удеший - кол-во удеший за 10 часов.

Расчет трудоемкости \rightarrow $\frac{\text{кол-во товара}}{t \text{ (время)}}$

$T = \frac{Q}{K}$, где Q - отработанные часы
 K - кол-во перемещений

$$\Rightarrow T = \frac{10}{20} = \frac{5.2}{5.4} = \frac{1}{2} = 0,5$$

Задача 2.5.

Я считаю, что в данной описанной
ситуации нарушены мои отрезки
~~гражданского и уголовного законодательства~~
права преимущественно. Для отдыха
в лесопарке была специально
повешена табличка \rightarrow запрещено разже-
дение костров! Данное нарушение базируется на
основном, я нарушил много правонарушений,
которые развели костер в запрещенном
месте) несут штраф, либо даже могут
быть привлечены к административной
ответственности. ~~Административная~~
ответственность будет
нашотема на "проказников", если те
покашливать костер балт иелру и в результате
приведет к пожару. Наказание
в виде штрафа \rightarrow обычно, будет варь-
роваться тем местом, где произошло
нарушение, обычно это 1,5-3.000 руб. ①

Истории

слотом приведу пример похотней
случай, когда ты еще купаешься в
запрещенной (непопулярной) среде, хотя
таблица - предупреждение присутствует.
Там же образ, нарушение морей в
общем случае присутствует, в основном
кодекс РФ об административных правонарушениях. КОАП.



Задача 3.4.

Я согласна с тем, что на свободном
мире есть неограниченное количество
этих вещей, обогатившись победившим среди
моих детей. Будем, постыдное бавление,
спортивно-дисциплинарное мероприятие
спортивно-дисциплинарное мероприятие
→ все это приводит к состоянию
личности проблемы, в дальнейшем более
сложной проблемой, в дальнейшем более
для дисциплинарных отклонений.

Например: в школе учителя ^{Иван и Алексей} два (2)
материала. Оба успешные, отличники,
замышляете спортом, но для мирового
развития и образовательного общества ^{характерна} при-
сутствует у них конкуренция (методики).
И Иван, дабы оспорить / победить / уступить,
решил оспорить Алексея. Иван же
сложил эти оспоренные в своей адрес,
и попытка ответить "злом на зло" тоже
осуществляет Иван. Между ними возникает
конфликт, который путь их не превращает
в драку... это внутренняя конкуренция.
Лично с моей точки зрения → в первую
очередь, нужно быть все, как делала. (2)

Шествие

и сразу же мирным путём находить
компромисс между участниками
конфликта, приспособляясь к услови-
ям и отстаивая немножественно
конструктивное мнение.

• Наиболее яркая отличительная
кара, черта и особенность конформ-
ности → направлена немножественно на
одного или нескольких человек. Целью
немножественного конформата, в отличие
от остальных типов, является полная
целенаправленность на достижение уверен-
ности и согласия, ее конструктивные сформирова-
ны и постоянные спотыкивания - бавление.
Я считаю, что конформит = война. Теория
но это здесь раскрывается та самая
теория текущего конформитета коударства
и права → война всех против всех;
но с внутренней стороны.

• Главной стратегией поведения в
немножественных конформатах → найти
точку единого мнения или найти
компромисс. Главное, выслушав мнение
всех и не отбрасывать ни одно →
стратегия приспособления является одной
из важнейших; человек может просто евши-
риться с этим конформатом, либо ками-
то образом приспособиться к бавлению
и т.д. Если рассмотреть сторону
принятия, человек просто принимает
то, что предлагается его мнением.
Следует же отметить такое понятие
интерпретации это "буллинг". Мощав-
ной способ выхода из конформ-
ной ситуации → нахождение точки
единого мнения (компромисс) ③

Что это

Если охарактеризовать приспособление, как способ поведения в межличностном контакте, то оба типа межличностного контакта находят свое положение (и духовно, и материально), при котором контакт естественен, но не вынужден, но не протянута долгой времени нахождения в «спящем» состоянии. С другой стороны, в межличностном контакте кто-то один должен найти способ того естественного приспособления, при котором одновременно и человек будет не обидно находиться под воздействием негативного влияния.

+ стратегии: коммуникация (соперничество)
 умиротворение
 приспособление
 контроль

Задача 4.5.

Эссе.



Творчество - есть
 высшая ценность
 любого человека.
 (Б. Дизраэли)

На своем деле, мама свое эссе хотела с цитатой Дизраэли, который говорит о том, что творчество - есть высшая ценность человека. И знаете, я могу соглашусь с его словами, ведь человек разумный (Нотто Картер) имеет несколько ценностей в жизни. И у каждого свои (ценности) свои. Творчество это одна из них, и творчество с другой стороны ⇒ любой творческий подход ценится. (4)

Для меня творчество - это процесс, ^{Чистовик}
 при котором человек развивается сразу
 в нескольких сферах → в духовной
 просвещении, и в материальной.
 Творчество может быть разным: рисова-
 ние (изображение воображаемого мира),
 музыка (изображение мира с помощью
 музыкальных приемов и ритмической графо-
 т), танец, и креативные идеи.
 Это тоже творческий процесс, который
 существует у людей, имеющих широ-
 ко. В творческой деятельности важно
 быть открытым и учиться всего ново-
 го. Сейчас стало модно много
 говорить о "информации, что много-зам-
 может быть у человека универсальным...

В приведенной задаче говорится
 о людях, которые творчески подходят
 к своей профессии или работе.
 Если рассмотреть данную сферу
 жизни, социальными науками,
 то процесс "создания" на уровне
 людей (исходя из приведенных мне-
 твовавших социологов) отражает от-
 своей помощью и своей работой.
 В основном это касается людей, работа-
 ющих с информацией (информацион-
 ной). Творческий подход вендо-
 по влияет человеку и своей своей
 более раскрепощеннее и открыто, т.к.
 своим образом жизни и своей
 своей деятельностью влияет на разви-
 тие тенденциями. (можно рассмотреть
 курс психологии → как творчество влияет
 на людей).

Именован

Для того, чтобы понять присутствуют ли в вашей трудовой деятельности творческие процессы стоит посмотреть на признаки. Приведу несколько из них: создали комфортной рабочей атмосферы на рабочем месте, присутствует постоянная мотивация работать, организация и структура для сотрудников той или иной структуры, постоянное развитие hard и soft навыков сотрудника, регулярная креативных и инновационных проектов. На самом деле все зависит от структуры, где вы работаете. В любой другой творческий подход всегда является неотъемлемой частью работы и сотрудников.

Продолжить свое эссе хотелось бы цитатой А. Штейна: "Если вы не знаете, а вы не знаете, что $C = mc^2$ " Для чего это? Для того, чтобы артикулировать свою идею. Искусство и творчество всегда является сферой отрасли и словес. Другой структурой (технической управленческой или политической). Главным, чтобы постоянное развитие в творческой сфере не уходило на второй план. Таким образом, творческий подход является неотъемлемой частью развития в трудовой деятельности. Творчество - процесс, при котором человек ищет и думает креативно и нестандартно. Таким образом очень популярно сейчас среди управленцев и координаторов трудового процесса \Rightarrow творческий подход является неотъемлемой частью

Цели

помогает в своей профессии. Особ-
ными преимуществами творческого подхода в
трудовой деятельности являются: создание
гармоничных условий для трудовой
деятельности, организация мотивационных
и поддерживающих встреч/мероприятий, органи-
зация мероприятий для сотрудников структу-
ры. Творческие приемы привнесут
важнейший вклад в работоспособность
сотрудников и тем самым работать!
В будущем лучше, все зависит только
от нас - будем подходить творчески
или нет!!



Черновик

$$T = \frac{Q_c}{K \cdot \Delta t_{\text{ср.}}} \quad \text{(circled)}$$

Партия дым. → 10 часов.

доч. 10ч.

$$\frac{20}{10} = \text{доч.}$$

в час. $\frac{2}{10}$ м.во

$$T = Q$$

$$\frac{10}{20} = \frac{1}{2} = 0,5$$

$$\begin{matrix} 0,5 \\ 1,2 \\ \hline + 0 \end{matrix}$$

⊙
⊙-труднее

№2

Большое предупреждение о том, что ропная обратная запрещено! и разведение метров

Да, нарушение присутствует в фотод и уменьшение параметры мануала и потери поисков.

КОП РР



Ⓝ

18-13-90-44

(93)

В эссе не достаточно раскрыто
ключевое понятие "действительность"
автор не соединяет понятие твор-
ческого подхода с формами
действительности.

Ан