



25-18-09-20
(23.2)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по обществоведению
профиль олимпиады

Хранцовской Екатерины Александровны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«26» 02 2023 года

Подпись участника

Цитатка 2

конфликтом с какой-либо группой отличается межличностный конфликт от группового конфликта, где стороны конфликта формируются группами людей, объединенных общими интересами или идеями по отношению к конфликту. Важно и то, что в межличностном конфликте должно обязательно быть более одного участника, так как человек представляет все мнение в общественной среде. Это отличает межличностный конфликт от внутрличностного, когда человек (личность) решает свой внутренний конфликт, не затрагивая других членов общества вообще.

Участники конфликта часто выбирают разные стратегии поведения. В межличностном конфликте участники могут ^{делать попытки} пойти на компромисс - это самый лучший способ решения и стратегия поведения, потому что таким образом социальное напряжение между участниками будет снято окончательно. Другие выбирают такую стратегию поведения, как игнорирование конфликта. То есть участники знают про конфликт между нами, но стараются ~~не~~ ^{избегать} ситуации, где конфликт принесет негативное влияние. ~~Будет~~ стратегией поведения в межличностных конфликтах также может стать приспособление. Это означает, что участники конфликта смирились с условиями, в которые их поставил конфликт и не пытаются его решить. Они научились жить в конфликтной среде. Однако, часто такой способ поведения может вызвать еще больше востышек и спор между участниками и ухудшить ситуацию конфликт.



25-18-09-20

(23.2)

Чистовик 3

Задание 4.5.

Творчество — деятельность, при которой человек может преобразовать данные ему ресурсы или идеи новыми способами и находить нестандартные пути решения в своей деятельности. Я считаю, что в творчестве важна гибкость человека и его умение ~~пр~~вносить частичку своих мысленных идей в то дело, которым он занимается. Я думаю, что творчество часто девиантно. По Р. Мертону поведение, отклоняющееся от общепринятой нормы. Мертон подчеркивал, что девиантность имеет положительный характер. Так, творчество часто девиантно, так как при нем люди часто принимают нестандартные и нетривиальные пути решения. Эта черта отличает творчество от других видов деятельности. Примером того, что творчество непрерывно связано с созданием нового в деятельности я могу привести историю появления новых направлений в изобразительном искусстве. Так, в России 19 века появились художники-передвижники (Коровин, Шишкин, Саврасов и др.) потому, что они решили отойти от академизма, принятого тогда в художественных академиях. По той же причине во Франции 19 века появился стиль импрессионизм. Художники решили отойти от академического изображения и также решили писать картины не в мастерских, а на открытом воздухе, чтобы лучше передать то, что хотели (световоздушную среду).

Однако, творческий подход проявляется далеко не только в творческой деятельности. Он может быть и в трудовой сфере деятельности. Творческий подход в трудовой

Чистовики
 деятельности обладает такими признаками, как
 новизна предпринятых решений, многовариантность
 идей, относительно труда или продукта труда, стрем-
 ление много предложить улучшения новым спо-
 собом в свою трудовую деятельность. Таким
 образом, учитель может проводить учебную деятель-
 ность в разных необычных формах (игры, квеста), чтобы
 лучше объяснить ученикам тему, ~~руководитель может~~
~~проводить~~ ученый может проводить необычные экспери-
 менты, чтобы добиться цели, военный летчик совершить
 маневры, которые до этого не совершались — и все это
 будет проявлением творчества в труде или работе.
 Многие работы могут сопровождаться творчеством,
 хотя это и не сразу заметно. Творчество
 помогает улучшить деятельность и найти решение
 там, где его ~~еще~~ казалось бы и нет, поэтому
 в современном мире востребованы люди, относящи-
 еся творчески ко своей профессии.
 Таким образом, новизна, находчивость и нестандарт-
 ность решений — одни из главных критериев
 творческого подхода в трудовой деятельности.
 Я считаю, что творчество важно использовать
 в любой деятельности, в том числе и трудовой,
 так как такие качества могут значительно
 улучшить ее.



Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Олимпиада школьников «Ломоносов» по обществознанию
Заключительный этап, 26 февраля 2023 г.
5-9 классы. Вариант 1

Задание 1.2.

Повышение производительности труда и снижение трудоёмкости относятся к главным задачам любого предприятия.

На производство партии изделий уходит 10 часов, а партия составляет 20 штук.

Напишите формулу для расчёта трудоёмкости в общем виде. Рассчитайте трудоёмкость изготовления изделия.

Задание 2.5.

Жарким летним днём компания друзей отдыхала в лесопарке. У входа в лесопарковую зону висело большое предупреждение о том, что в связи с пожароопасной обстановкой запрещено разведение костров. Ребята всё же решили приготовить шашлык, для чего аккуратно развели огонь. После отдыха они убедились в том, что костёр погашен, и всё убрали за собой.

Видите ли вы в описанной ситуации нарушение норм какой-либо отрасли права? Если да, предусмотрено ли за это какое-либо наказание? Обоснуйте свой ответ.

Задание 3.4.

В молодежной среде часто возникают межличностные конфликты. Приведите пример такого конфликта. Каковы отличительные характеристики межличностного конфликта в сравнении с другими типами конфликтов? Назовите известные Вам стратегии поведения в межличностных конфликтах. Охарактеризуйте **приспособление** как способ поведения в межличностном конфликте.

Дайте развернутый, аргументированный ответ в свободной форме.

Задание 4.5.

В современном мире наиболее востребованными оказываются люди, относящиеся творчески к своей профессии, к тому виду деятельности, которым они занимаются. Напишите, как Вы понимаете, что такое творчество. Каковы основные признаки творческого подхода в **трудовой деятельности**?

Напишите ответ в форме эссе. Приведите примеры, аргументируйте свою позицию. Опирайтесь на знания, полученные в курсе обществознания.

25-18-09-20

49

Отв на задание 3.4. не является
искомым. При написании эссе
автор не раскрывает валевого
помедии, именуемых ключевое
значение для обозначенной
темой ("деятельность", "формы
деятельности", их связь с творчес-
ким подходом).

Dr