



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 2

Место проведения Москва  
город

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников "Ломоносов"  
наименование олимпиады

по Физико-математическому  
профиль олимпиады

Шуригина Артёма Вадимовича  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«26» февраля 2023 года

Подпись участника

Шуригина

в фирмах (1)

Рентабельность называют отношением прибыли к начальной затратам (цене входа). Однако в данной задаче не указывается необходимых условий (конкретно, FC), а значит, можно перейти к экономическому (как бы это странно ни звучало) пониманию рентабельности: отношению прибыли к издержкам:  $R = \frac{\pi}{TC} = \frac{TR - TC}{TC} = \frac{TR}{TC} - 1$ , где R - рентабельность; TR - весь доход; TC - все расходы. Тогда можно понять, что рентабельность фирмой составляет  $\frac{60 \cdot 1900}{40 \cdot 1900} - 1 = 0,5 = 50\%$ , если не учитывать стоимость входа на рынок фирм - аренда помещений и пр., что не указано в задаче.

Подобные ~~проблемы~~ отношения регулируются конституционными нормами. Требования граждан РФ. Крайне важно, в частности, в той мере, насколько они сами прав в компетенции статьи Владимира К. Совершенно законодательно, но данный момент граждан РФ имеет право законной защиты права, направленной на защиту своего достоинства), то есть, если размещены в СМИ или сети Интернет <sup>ограничение</sup> материал ложен, то гражданин имеет право требовать опровержения и удаления материала. Как можно понять по требованию Д. вынуждать опровержение, он имеет материал ложным, а значит, имеет право требовать удаления и опровержения. Кроме того, наличие в статье сведений, порочащих честь и достоинство Д., также дает ему право требовать определенных услуг, однако ~~только~~ наличие материала уже является достаточным основанием.

Итак, является унитарным государством и парламентской республикой.

Унитарные государства, в отличие от федераций (конфедераций), обычно состоят из единичных по правам административных единиц, не имеющих своей конституции и иных других прав (напр., <sup>собственно</sup> официального языка). Власть государства централизована, ~~высшая~~ то есть власть регионов <sup>сильно</sup> ограничена. При этом может быть ограничена любая ветвь власти.

ЧУКЛОВИЖ

Обычно функционированием исполнительной власти парламентской республики является то, что правительство формируется обычно парламентом; иная ситуация при этом становится премьер-министром — глава правительства, обычно представляющий партию с наибольшим количеством мест в парламенте.

Подобное устройство создает условия для усиления парламентских выборов ("двойное подтверждение" голосов в Германии), правительство и парламент тесно связаны → слабое разделение властей. Кроме того, правительство часто идеологично, а не технократично (так как формируются партией), сами партии имеют высокую партийную дисциплину, а независимых, беспартийных кандидатов и парламентариев либо нет, либо крайне мало. Президент исполняет формальные функции, парламент может распустить правительство. При мажоритарных выборах чаще образуются 2<sup>е</sup> партии (двухпартийная система) (Великобритания: "консерваторы" и "либералы" + остаточные "либералы"). При пропорциональной системе образуется множество партий. Правительство "слабое", так как не отвечает <sup>полностью</sup> от парламента (не сдерживается им, а меряется им же).

Парламентские республики имеют общие черты: невозможность долгое время договориться о правительстве; считается <sup>всегда</sup> ~~дополнительно~~ <sup>дополнительно</sup> ~~устойчивыми~~.

Таким образом, пар

ЛЧ

ЧИСТОВИК

Истина — это то, что соответствует действительности. Дихотомия истины и истинности уходит ~~вглубь~~ <sup>назад</sup> насколько если не с зародками цивилизации, то с появления языка логики.

К примеру, еще Аристотель, создавая свою «Логiku», рассуждал <sup>наша</sup> о проблемах этих понятий (истинно ли суждение о будущем), а ~~работ~~ <sup>работ</sup> Лодовико Виттгенштейна мы знаем, что сама математика — мерило науки, красоты и истинности для философов последних двух тысячелетий — является по сути тавтологией и языком риторизированной логики. Именно поэтому математическое суждение либо «верно» (истинно), либо нет.

Ошибочно полагать, что математика является чем-то кроме тавтологии, мыслителям пытавшим привести другие науки к той же форме (Декарт, «Рассуждение о методе»), в первую очередь мысля об истинности как о результате <sup>правильного</sup> метода (то же Декарт указывал на геометрические до-во как на образцы). Проходя мимо первой позитивизации в науках, слышим лишь о том, что теперь в рамках научного знания истинным признаются те знания, которое соответствует <sup>научным</sup> критериям истины. В частности, можно упомянуть критерии верификации и фальсификации К. Поппера. Наука иллюстрирует <sup>историю истинности</sup> эти, признавая каждое истинным и создавая тем самым парадигму научной реальности: что, сточки зрения науки, истинно, то существует в действительности. ~~Тем не менее,~~ <sup>полностью</sup> такое использование истинности <sup>просто</sup> оправдано <sup>научной</sup> наукой. Тем не менее, можно заметить важную <sup>разницу</sup> ~~разницу~~ <sup>разницу</sup> между определенным истинным и научным реализмом: если истина такова, потому что соответствует действительности, то научное знание соответствует действительности, потому что истинно. Точнее, потому что мы признаем, что это ~~будто~~ <sup>будто</sup> оно истинно.

Данная фиксация является, пожалуй, самой главной проблемой гносеологии (эпистемологии). Мы знаем, что существует

какой-то порядок вещей - в себе — метасрежиссерский <sup>ЧИСТОВИК</sup> реализм с позиции "божественного взора" (Хишара Натан), но мы не можем его достичь и вынуждены пользоваться функциями, решающая проблему не столько приближения к истине, сколько наших собственных обид. К примеру, вотан спор критериев истины (примечательно как критерий истины например) и важно то, что всё большее количество индивидов принимают позицию научного реализма (объекты научного знания не просто соответствуют действительности, а существуют в реальности). Тем не менее, это всё внутринаучные разборки, отделяющие науку от науки. В обыденной же жизни мы используем то, что выражается словом "правда" — субъективная истина. Так, удачно для Кихот прав, что спрашивается с великанами, вальс-князьями и спасает принцесс, а ешкюк и цуролнит правы, что для Кихот пытаются унизить и просто болон.

Темным образом, понятие истины (и истины — отсутствующая истина) целесообразно использовать в псевдонаучных дискурсах (математика, логика; дискурсах, ориентированных на свой фундамент: в библиотике истинно то суждение о бытии, которое замкнуто в ней (а в социологии и животном нет сознания, потому что биохимия (Mind) в определенном сознании нашими иными-целью, что оно есть только у человека) — а также в науках относящихся к субъективному субъективному или интересующему восприятию, поскольку судить о всех-в-себе мы не можем. (как люди)

В современном мире Интернет и соцсети играют всё большую роль в жизни общества. Это вызывает закономерные опасения, особенно касательно влияния соцсетей на детей и младшее поколение — наиболее активных пользователей. На мой взгляд, соцсети в современном мире являются проводником девиаций и превайдером их для детей.

ЧЕЛОВЕК

Сложно отрицать то, что в современном мире стало значительно больше информации и коммуникации. Постиндустриальное общество все же водворяется тем, что человек покупает всё бывшее количество идентичностей: индифферентная уже не только котомка, но и курево, миссия и молитва цейлонского чая. Вместе с этим мексика и мода: это уже не средство дифференциации классов (Ворнер), а бессмысленная игра символов (Бодрийяр), мимикрирующая кимовая культура (Поррлер). Подобное раздвоение и скорость моды ускоряет движение к обществу мимикристов, описанному Уоллином, которое образуется в результате того, что индифферент, не имея более возможности выделиться предметными (даже мятое платье уже можно считать), имеет возможность стать модным, меняя себя. В этих условиях, когда мода настолько быстрая и огромная, а информация доступная, уменьшается степень девиантности. К примеру, существует котомка-культура, критикующая современную медиа-культуру и выражающая камерный шок "Joey B. Toonz vs. The World" — примером этой же медиа-культуры.

Кроме того, сети образуют сообщества (в том числе девиантные), которые в Интернет-среде образуют социальный мир (поле) с характерными культурными капиталами. Это позволяет говорить о появлении децентрализованных замкнутых культур (Сафрански), при этом замкнуты они и из-за алгоритмов сетей (пока что информационного пузыря и веронки). Таким образом, это грозит реальному миру "закрыванием" девиантной. К примеру, TikTok "ведёт" пользователей от наиболее общего, среднего контента к наиболее радикальному всего за час-два; и всё

уже маленького уютный ребенок смотрит <sup>чистовик</sup> сундучки в пижаме, что отражает на его поведение и состоянии.

Эти же закрытые сообщества позволяют индивиду найти несколько дней выражения эмоций, злости и судимости их во что-то четкое для сообщества. Не секрет, что индивидуальное и постиндустриальное общества отключаются от традиционных институтов, но так как своего места не находят, то девиантные сообщества удовлетворяют потребности индивида <sup>различными способами</sup> вместо старых институтов. Если А. Гелен был прав, что без старых институтов индивиды будут выражать злость наружу, то теперь можно сказать, что новые институты угрожают субимпробовать эмоции ребенка на что-то в нем самом. В худшем случае это становится манией на терроризме. К примеру, типичная ситуация в СМИ провоцирует других паниковать, а террористы могут заставить ребенка (и взрослых), что часто происходит во время беснования или терроризма (МММ).

Этим образом, секта, являясь непосредственным источником преобразования общества, в обществе девиантных меньшинств, также провоцирует создание и развитие девиантных субкультур, закрытых от мира и радикализующихся, и направляют детей в сторону непродуктивной сублимирующей энергии (вместо учебы — буду «косить») или в сторону отказа от сублимирующей (вместо учебы — буду «строить коммюны»).

# ЧЕРНОВИК

Создана — проводник эстетического идеала.

- ↳ В современном постиндустриальном обществе  
больше кол-во разнорабочих групп (Д. Бем)
- + Появляются всё больше меньшинств (Лонгет)
- ↳ Мода как игра символов (Бодрийяр) → интерференция вкуса  
(Joy B. Troniz vs. the World)
- ↳ Девиантная субкультура (Сатерленд)  
которая позволяет выдвигать энергию в новых институтах (Гелен)



81-21-46-18

(26.9)

Итоговой Там: 82

Задача 4.1 - нет описания координат истины.

Задача 2.5 - не указано, что лояльность опубликованных сведений должна быть доказана.

ИФ