



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по психология
профиль олимпиады

Масловой Веры Павловны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

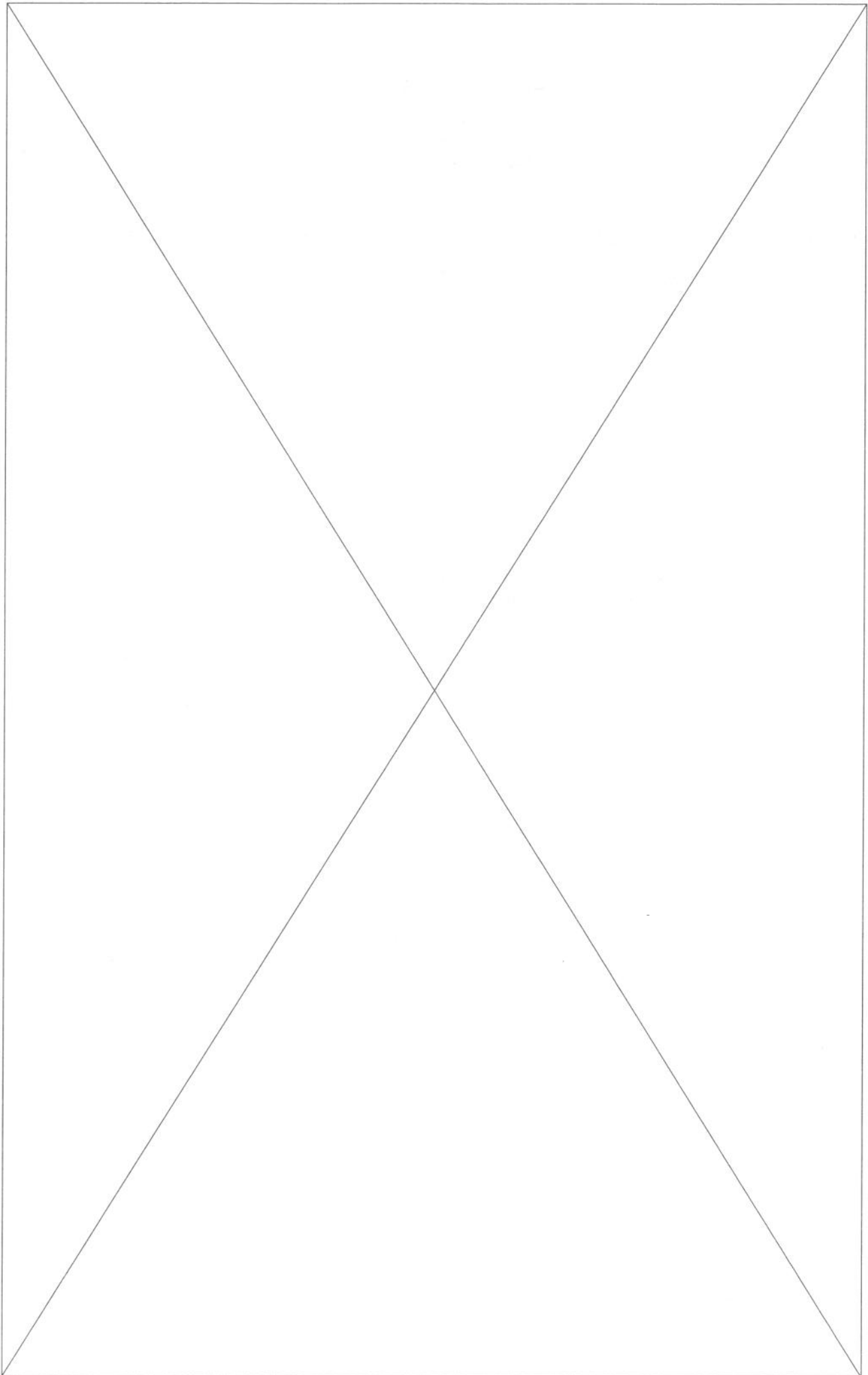
Выход 14:06 - 14:09

Дата

«11» МАРТА 2023 года

Подпись участника

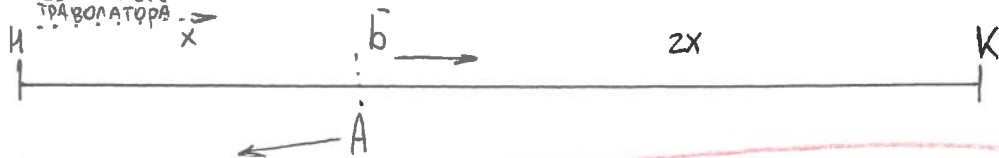
Масловой



Выполнять задания на титульном листе запрещается!

61-02-18-19
(56.2)

ЗАДАНИЕ 1

ДВИЖЕНИЕ
ТРАЕКТОРА

$$2v_T = v_A \quad t_A = t_B$$

$$y v_T = v_B$$

Решение:

СТУДЕНТ А ПРОБЕЖАЛ к началу x_m со скоростью $v_A - v_T$,
т.е. $2v_T - v_T = v_T$
и к точке старта x_m со скоростью $v_A + v_T = 2v_T + v_T = 3v_T$

СТУДЕНТ Б ПРОБЕЖАЛ к концу $2x_m$ со скоростью $v_T + v_B =$
 $= v_T + y v_T = v_T(1+y)$
и к точке старта $2x_m$ со скоростью $v_B - v_T = y v_T - v_T =$
 $= v_T(y-1)$

СОСТАВИМ УРАВНЕНИЕ:

$$t_A = \frac{x}{v_T} + \frac{x}{3v_T} = \frac{3x}{3v_T} + \frac{x}{3v_T} = \frac{4x}{3v_T}$$

$$t_B = \frac{2x}{v_T(1+y)} + \frac{2x}{v_T(y-1)} = \frac{2x(y-1) + 2x(y+1)}{v_T(1+y)(y-1)} \quad t_A = t_B$$

$$\frac{4x}{3v_T} = \frac{2x(y-1) + 2x(y+1)}{v_T(1+y)(y-1)}$$

$$4x \left(v_T(1+y)(y-1) \right) = 3v_T (2x(y-1) + 2x(y+1))$$

$$4x v_T (1+y)(y-1) = 3v_T \cdot 2x(y-1) + 3v_T \cdot 2x(y+1) \quad | : v_T \cdot x$$

$$4(y+1)(y-1) = 6(y-1) + 6(y+1) \quad | : 2$$

$$2(y+1)(y-1) = 3(y-1) + 3(y+1)$$

$$2y^2 - 2y + 2y - 2 = 3y - 3 + 3y + 3$$

$$2y^2 - 2 = 6y$$

$$2y^2 - 6y - 2 = 0 \quad | : 2 \quad y > 0$$

$$y^2 - 3y - 1 = 0$$

$$D = 9 - 4 \cdot (-1) = 9 + 4 = 13$$

$$y = \frac{3 \pm \sqrt{13}}{2}$$

$$y = \frac{3 + \sqrt{13}}{2} \approx \frac{3 + 3,6}{2} \approx 3,3$$

$$\text{ОТВЕТ: } \frac{3 + \sqrt{13}}{2} \approx 3,3$$

ЗАДАНИЕ 2

1. РЕФЛЕКС - АВТОМАТИЧЕСКАЯ (НЕОСОЗНАВАЕМАЯ) РЕАКЦИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ НА ВНЕШНИЙ ВОЗБУДИТЕЛЬ.

РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- РЕЦЕПТОР
- ~~ИЛИ~~ РЕЦЕПТОРНЫЙ (ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ) НЕЙРОН
- ДВИГАТЕЛЬНЫЙ НЕЙРОН
- ЭФФЕКТОР



2. РЕФЛЕКС А:

ДАнный РЕФЛЕКС ОБЕСПЕЧИВАЕТ СОКРАЩЕНИЕ ПРЯМОЙ МЫШЦЫ БЕДРА => РАЗГИБАНИЕ КОЛЕНА (КОГА ВЫПРЯМЛЯЕТСЯ) И РАССЛАБЛЕНИЕ ПОРТЯЖНОЙ МЫШЦЫ (НЧ НА КАРТИНКЕ) ТАКОЙ РЕФЛЕКС НАПРИМЕР СОВЕРШАЕТСЯ ПРИ КАЖДОМ ШАГЕ ВО ВРЕМЯ ХОДЬБЫ, КОГДА ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТ НОВЫЙ ШАГ И ВЫПРЯМЛЯЕТ КОГУ ВПЕРЕД

РЕФЛЕКС Б:

ДАнный РЕФЛЕКС ОБЕСПЕЧИВАЕТ СОКРАЩЕНИЕ ПОРТЯЖНОЙ МЫШЦЫ (НЧ) И РАССЛАБЛЕНИЕ (ЗА СЧЕТ ТОРМОЗНОГО НЕЙРОНА) ПРЯМОЙ МЫШЦЫ БЕДРА, ~~что~~ => что ПРИВОДИТ К ПРИБЛИЖЕНИЮ МАЛОЙ БЕРЦОВОЙ КОСТИ => СГИБАНИЮ КОЛЕНА

ТАКОЙ РЕФЛЕКС СОВЕРШАЕТСЯ ТАКЖЕ ПРИ ХОДЬБЕ, КОГДА ЧЕЛОВЕК ~~НАСТУПА~~ ДЕЛАЕТ ШАГ ПРАВОЙ КОГОЙ, ОН АВТОМАТИЧЕСКИ СГИБАЕТ ЛЕВУЮ И ~~ОПЯТ~~ ДЕЛАЕТ ЕЙ НОВЫЙ ШАГ, И НАОБОРОТ.

ТАКЖЕ ТАКОЙ РЕФЛЕКС ПРОИХОДИТ ПРИ ПРЫЖКЕ! КОГДА ЧЕЛОВЕК ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ ПРЫЖОК, ОН СГИБАЕТ ОБЕ КОТИ (РЕФЛЕКС Б), А ЗАТЕМ ВЫПРЯМЛЯЕТ ИХ (РЕФЛЕКС А). ЧЕЛОВЕК НЕ ЗАДУМЫВАЕТСЯ О ДЕЙСТВИЯХ, СОВЕРШАЕМЫХ ВО ВРЕМЯ ПРЫЖКА, А ТОЛЬКО О САМОМ ДЕЙСТВИИ "ПРЫЖОК".

3. ИЗОБРАЖЕННЫЕ МЫШЦЫ - ПОПЕРЕЧНО-ПОЛОСАТЫЕ.

РЕФЛЕКСЫ ~~они~~ ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ ВЕГЕТАТИВНОЙ ЧАСТЬЮ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

4. ЛОКОМОТОРНЫЕ - ОСОЗНАННЫЕ ДВИЖЕНИЯ, НАПРИМЕР, ПОДНЯТЬ РУКУ, ПОВЕРНУТЬ ГОЛОВУ ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ НАЗАД

ПРОИЗВОЛЬНЫЕ - НЕОСОЗНАННЫЕ ДВИЖЕНИЯ НЕ ОТНОСЯЩИЕСЯ К РЕФЛЕКСАМ; НАПРИМЕР, ПОКАШИВАНИЕ КОГДА ОТ СТРЕССА, ~~или~~ ЭТО ОТВЕТ НА РАЗДРАЖИТЕЛЬ, НО ЭТОТ ОТВЕТ ПРОИСХОДИТ НЕВСЕГДА АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ - НЕОСОЗНАННЫЕ ДВИЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРОИСХОДЯТ ПОСТОЯННО ~~или~~ БЕЗ НАМИШЯ РАЗДРАЖИТЕЛЯ; НАПРИМЕР, ДЫХАНИЕ (СОКРАЩЕНИЕ, РАССЛАБЛЕНИЕ МЕЖРЕБЕРНЫХ МЫШЦ, ДИАФРАГМЫ)

ЗАДАНИЕ 2 ПРОДОЛЖЕНИЕ

ЛОКОМОТОРНЫЕ ДВИЖЕНИЯ - СОМАТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ, ИМПУЛЬС ИДЕТ ОТ ГОЛОВНОГО МОЗГА (БОЛЬШЕ ПОЛУШАРИЯ)
 ПРОИЗВОЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ - РАЗДРАНИТЕЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ ЧАСТЬЮ ИЛИ РАБОТЮ СОМАТИЧЕСКОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ (ГОЛОВНОЙ МОЗГ)
 ДЕЙСТВИЯ СОВЕРШАЕТ ВЕГЕТАТИВНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА, ИХ КОНТРОЛИРУЕТ ГОЛОВНОЙ МОЗГ
 АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ДВИЖЕНИЯ - ВЕГЕТАТИВНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА - СТОЛ ~~И~~ МОСТ ГОЛОВНОГО МОЗГА (ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ ГОЛОВНОГО МОЗГА)

ЗАДАНИЕ 3

1. МОТИВАЦИЯ ЗАРПЛАТОЙ

ПОВЫШЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ ВСЕГДА ЯВЛЯЛОСЬ ХОРОШЕЙ МОТИВАЦИЕЙ. РАБОТНИКАМ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ТУ РАБОТУ, КОТОРУЮ ИХ КОЛЛЕГИ ДЕЛАТЬ ОТКАЗЫВАЮТСЯ, МОЖНО ПОВЫШАТЬ ЗАРПЛАТУ ИЛИ ПРИСВАИВАТЬ ПРЕМИИ.

2. БОНУСЫ

СКИДКИ, БОНУСЫ, - ВСЕ, ЧТО БЕСПЛАТНО ПРИВЛЕКАЕТ ЛЮДЕЙ. ЗАЧАСТУЮ В БАНКОВСКИХ КОМПАНИЯХ НЕОБХОДИМО ВЫПОЛНЯТЬ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МОНОТОННОЙ РАБОТЫ, КО РАБОТА В БАНКЕ ПРИВЛЕКАЕТ МНОГИХ ЛЮДЕЙ ЗА СЧЕТ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ПАРТНЕРСТВ КОМПАНИИ. НАПРИМЕР, МНОГИЕ БАНКИ ОБЕЩЕШИВАЮТ СВОИМ РАБОТНИКАМ БЕСПЛАТНОЕ ОБЛУЧЕНИЕ КАРТ, ПОДПИСКИ НА РАЗЛИЧНЫЕ КИНО СЕРВИСЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕРВИСЫ И ДР., СТРАХОВКИ ГОССТРАХНАШИМ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД (НЕ ВО ВСЕХ ПРОФЕССИЯХ) НА ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ И Т.Д.
 БОНУСЫ ДАЮТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ, КОТОРЫЕ ЛЮДИ ХОТЯТ ПОЛУЧАТЬ ОТ РАБОТЫ.

3. УГРОЗЫ

МОТИВАЦИЯ "КНУТОМ" ТОЖЕ ОДИН ИЗ ВИДОВ МОТИВАЦИИ, ХОТЬ И НЕ ОЧЕНЬ ДЕЙСТВЕННЫЙ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ. ЧЕЛОВЕК, КРЕПКО ДЕРЖАЩИЙСЯ ЗА СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО, ГОТОВ ДЕЛАТЬ ЛЮБУЮ РАБОТУ ПОД УГРОЗОЙ УВОЛЬНЕНИЯ. КО ИЗ-ЗА НЕСЛОЖНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА ПРИ НАШИМ РАБОЧЕГО ОПЫТА ЛЮДИ РЕДКО СТАРАЮТСЯ СОХРАНИТЬ НИЗКО ПОСТАВЛЕННЫЕ ДОЛЖНОСТИ. ЛЮДИ, КОТОРЫЕ СТАРАЮТСЯ ПОЛУЧИТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ ОТ РАБОТЫ НЕ БУДУТ ИХ ПОЛУЧАТЬ ОТ "КНУТА".
 НЕ САМЫЙ ДЕЙСТВЕННЫЙ СПОСОБ.

4. ПЕРСПЕКТИВА КАРЬЕРНОГО РОСТА

КАК БЫЛО УКАЗАНО В УСЛОВИИ, МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ АМБИЦИОЗНО. МНОГИЕ ЛЮДИ СТАРАЮТСЯ ЗАНЯТЬ ВЫСОКО ПОСТАВЛЕННЫЕ ДОЛЖНОСТИ.

ЗАДАНИЕ 3 ПРОДОЛЖЕНИЕ.

ЧЕТКАЯ "ИНСТРУКЦИЯ" КАРЬЕРНОГО РОСТА ДАЕТ ЛЮДЯМ ВИДЕНИЕ ЧЕГО ОНИ ОЖИДАЮТ. ЕСЛИ ПРИ ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛИ ЧЕЛОВЕКУ НЕОБХОДИМО КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ~~МОНОТОННУЮ~~ РАБОТУ, ДОСТАВЛЯЮЩУЮ ЕМУ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ, ОН БУДЕТ ЕЕ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ. НО БЕЗ ПОКИДАНИЯ ЧЕТКОГО ПЕРИОДА ВРЕМЕНИ, БОЛЬШИНСТВО БУДУТ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ВЫПОЛНЯЕМОЙ "НЕПРИЯТНОЙ" РАБОТЫ.

5. КОЛЛЕКТИВ

МНОГИЕ ЛЮДИ ПРИ ВЫБОРЕ РАБОЧЕГО МЕСТА ОРИЕНТИРУЮТСЯ НА КОЛЛЕКТИВ. ЗАЧАСТУЮ, ЕСЛИ КОЛЛЕКТИВ СОСТАВЛЯЮТ ПОИМНЫЕ ЛЮДИ, СЛОЖНО НАЙТИ НОВЫХ МОЛОДЫХ РАБОТНИКОВ. ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ КОМФОРТНЕЕ НАХОДИТСЯ В ОБЩЕСТВЕ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ. ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ С ОДИНАКОВЫМИ НИЗИЕННЫМИ ВЗГЛЯДАМИ ДОСТАВЛЯЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ. ДАЖЕ КЕР МОТРА НА НЕПРЯМЫЕ И ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЕ, ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ХОДИТЬ НА ЭТУ РАБОТУ РАДИ ПРИОБРЕТЕННЫХ ДРУЗЕЙ, ОБЩЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ПЕРЕРЫВОВ.

6. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С "УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ" РАБОТОЙ

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИНДИВИДУАЛЕН И ИМЕЕТ СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И СПОСОБНОСТИ. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ОБЛАДАЕТ ТАКИМИ НАВЫКАМИ КАК, СОЗДАВАНИЕ РЕКЛАМЫ, ДИЗАЙНА АКТУАЛЬНОГО ДЛЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОДУКТА С ПОМОЩЬЮ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ, ЧТО НЕ МАЛО ВАЖНО. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЦЕРТЫ, КОТОРЫЕ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД КАЖУТСЯ НЕГАТИВНЫМИ ("ИДУТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ", "ВМЕСТО ОБЯЗКИТЕЛЬНОЙ - КОМИКС") И НАПРАВЛЯТЬ ПОТОК ТАКИХ НАВЫКОВ И ИДЕЙ В ПРАВИЛЬНОЕ РУСЛО - ОТМЦНОЕ РЕШЕНИЕ. ЗАСТАВИТЬ ЧЕЛОВЕКА ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО НЕПРИЯТНОЕ ДЛЯ НЕГО В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЦИЯХ ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО, ДА И ЧЕЛОВЕК, НЕ ЛЮБИЩИЙ СВОЮ РАБОТУ, ВЫПОЛНЯЕТ ЕЕ ПЛОХО. ПРЕДЛОЖИТЕ ЧЕЛОВЕКУ РАБОТУ, КОТОРУЮ ОН БУДЕТ КАЧЕСТВЕННО ВЫПОЛНЯТЬ И КОТОРАЯ ОСНОВАНА НА ЕГО ИНТЕРЕСАХ И ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ЕЕ ВЫПОЛНЯТЬ. ВЫХОД ОТ ТАКОЙ РАБОТЫ БУДЕТ УВЕЛИЧЕН В НЕСКОЛЬКО РАЗ. НА ЛЮБУЮ РАБОТУ НАЙДЕТСЯ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ОНА БЫ ПОКРАВИЛАСЬ.

7. ЗАВИСИМОСТЬ ЗАРПЛАТЫ ОТ КОЛИЧЕСТВА И КАЧЕСТВА

ДЕЛАЛ ОДИН ХОРОШИЙ ОТЧЕТ - 2 КОМЕТЫ; ДВА - 4 КОМЕТЫ; 3 - 6 м.
ДЕЛАЛ ОДИН ПЛОХОЙ ОТЧЕТ - 1 КОМЕТА; ДВА - 2 КОМЕТЫ.
ЕСЛИ ЗАВИСИМОСТЬ ЗАРПЛАТЫ ОТ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ МОЖНО ЧЕТКО ОТСЛЕДИТЬ, ЧЕЛОВЕК БУДЕТ СЛЕДИТЬ ЗА КАЧЕСТВОМ

ЗАДАНИЕ 3. ПРОДОЛЖЕНИЕ
 ПРАДЕЛАННОЙ РАБОТЫ. ЧЕТКОСТЬ ВСЕГДА ПРИДАЕТ ЧЕЛОВЕКУ
 УВЕРЕННОСТИ И ТРУДОСПОСОБНОСТИ.

8. УДОБСТВА НА РАБОТЕ

НЕГАТИВНЫЕ ЭМОЦИИ ОТ РАБОТЫ МОЖНО ЗАТМЕВАТЬ
 ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ ЭМОЦИЯМИ ВО ВРЕМЯ ТОГО, КАК ~~ВЫ~~
 ЧЕЛОВЕК ЕЕ ВЫПОЛНЯЕТ. НАПРИМЕР:

- КОЛЛЕКТИВ (ПУНКТ 5)
- ОБСТАНОВКА - ДИЗАЙН ОФИСА ИЛИ ЛЮБОГО ДРУГОГО ПОМЕЩЕНИЯ:
 - ЛАКОНИЧНЫЕ ЦВЕТА
 - КОВАЯ МЕБЕЛЬ
 - РАЗТЕКИЯ
 - ХОРОШЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ
- ВНУТРЕННИЕ СЕРВИСЫ:
 - СПОРТЗАЛ
 - ОТЕЛЬ ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ
 - ДЕТСКИЙ САД
 - КАФЕ ИЛИ СОЛОВОЯ И ДР.
- ОБЩАЯ АТМОСФЕРА:
 - ПРАВИЛЬНЫЙ СВЕТ
 - ТЕМПЕРАТУРА И ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА
- МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ ОФИСА И ДР.



ВСЕ ЭТИ ФАКТОРЫ ЗАЧАСТУЮ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВАЖНЫМИ ДЛЯ
 РАБОТОДАТЕЛЯ, КО ИМЕННО ЗА СЧЕТ ЭТОГО ЛЮДИ ВЫБИРАЮТ
 СВОЮ РАБОТУ. ДАЖЕ ~~СВЕТ ОТ ЛАМПА~~ И ОСВЯЩЕННОСТЬ
 ПОМЕЩЕНИЯ ВЛИЯЕТ НА НАСТРОЕНИЕ И РАБОТОСПОСОБНОСТЬ
 ЧЕЛОВЕКА. СОЗДАВАЯ ПРИЯТНУЮ АТМОСФЕРУ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО
 ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ТРУДОСПОСОБНОСТИ, КО И ДОСТАВИТЬ
 СВОИМ РАБОТНИКАМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ, ~~ЧЕГО ИМ~~
~~ТАК~~ НЕ ИТО ИМ НЕОБХОДИМО.

* ТАКЖЕ ЭТО ПРИВЛЕКАЕТ КЛИЕНТА

9. ИЗМЕНЕНИЕ РУКОВОДСТВА

ДЛЯ КОЛЛЕКТИВА МОЛОДЫХ РАБОТНИКОВ НЕОБХОДИМ ПОКИДАЮЩИЙ
 ИХ РУКОВОДИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ПРИМЕТ КОММАС ВМЕСТО
 ОБЪЯСИТЕЛЬНОЙ ЗАМЕТКИ КАК ПОДАРОК, А НЕ КАК
 ОСКОРБИТЕЛЬНЫЙ ЖЕСТ. ЧЕЛОВЕКУ СЛОЖНО ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ
 С ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ Е СОВЕРШЕННО ДРУГИМИ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ
 ВЗГЛЯДАМИ.

ИНОГДА ЕСЛИ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРИЯТЕН
 ЧЕЛОВЕКУ ЕГО ЭТО МОТИВИРУЕТ РАБОЮ ВЫПОЛНЯТЬ НЕОБХОДИМУЮ
 РАБОТУ.

ТАК ИНОГДА БЫВАЕТ В ШКОЛЕ: НАМ НРАВИТСЯ НЕ
 САМ ПРЕДМЕТ, А ТО КАК НАМ ЕГО ПРЕПОДАЮТ.

ЧЕЛОВЕК ИЩЕТ ОПЫТ, ПРИВЫЧКИ ОТ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ
 "ВЫШЕ" НЕГО, ИМЕННО ПОЭТОМУ КОМПАНИЯМ СЛЕДУЕТ
 ВНИМАТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ.

НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ ИЗ ПРИКЛОНА НЕ ХОТЯТ
 ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ ПО ПРИКАЗУ ОТ НЕПРИЯТНОГО ИМ
 ЧЕЛОВЕКА.

ЗАДАНИЕ Ч.

Раскольников - убийца, который не испытывал чувство совести, пока ему не помогла Софья Мармеладова.
~~Наказ~~ Преступление Раскольникова - убийство, наказанье - вина.

Чувство вины - очень нервное состояние ведущее за собой множество внешних "симптомов".

В данном отрывке Раскольников узнает, что его ра скрывают, единстве ный способ избежать ~~обналичения~~ приговора - отрицание. Ко испытывая чувство вины, Родион всем своим видом выдает себя. От неопределенных обвинений и необходимости немедленно ориентироваться в ситуации убийца проявляет характерное состояние и действия ^{и действия} ~~и действия~~ виковного человека:

"Раскольников весь задрожал, как будто пронзенный."

"Вскочил с дивана, постоял было несколько секунд и сел опять"

"Мелкие конвульсии по лицу"

Дрожь, ~~и~~ произвольные движения тела * характеризуют состояние сильного волнения, переживания, испуга. Что автор подтверждает: "Точно испуганное маленькое дитя." Тембр голоса, слова, также выдают испуг. Раскольников бы застал враглов, поэтому от безчувства безысходности, внутреннего стыда начинает заикаться: "Так... кто же... убил...?" Троекратными обрывками обозначается заикание или паузы в речи человека, который не может сформулировать свои мысли из-за испуга или волнения. "Прошептал Раскольников" - шепот свидетельствует о неуверенности в своих словах, что естественно, ведь враг, испытывая чувство вины за свой поступок, практически невозможно.

Осознавая неуместность и опасность своих действий, Раскольников молчит. При таком уровне волнения ^и не остается ничего другого. Родиону необходимо было обдумать ситуацию, чтобы принять взвешанное решение, которое бы ее не усугубило. "Обло котился на стол и молча ерошил пальцами свои волосы", - такие действия все же выдают вину Раскольникова, ведь свидетельствуют о волнении, ко после этого ~~ва~~ он решил применить "наваждение" на собеседника, что могло ввести его в ступор и также заставить волноваться. "Посмотрел презрительно", "Как вам не надоест?"

"Опять вы за старое!" - такие обвинения вводят в ступор собеседника, чего и пытался добиться Раскольников. Его возбужденное, уверенное в себе состояние по плану должно смутить обвиняющего.

ОБОБЩЕНИЕ:

Раскольников услышал обвинения → впадает в ступор →

→ • ВОЛНЕНИЕ, ПЕРЕЖИВАНИЕ → ОБДУМЫВАНИЕ СИТУАЦИИ →

- СТРАХ, ИСПУГ
- УСИЛЕННОЕ ЧУВСТВО ВИНЫ
- НЕРВОЗНОСТЬ
- НЕУВЕРЕННОСТЬ

- • УВЕРЕННОЕ ОТРИЦАНИЕ
- "НАДЕЖДЕ" НА СОВЕСАДНИКА
- ВОЗБУЖДЕННОСТЬ

2. Изначально обвиняемый старался отрицать совершенный поступок, что весьма характерно для ~~эти~~ таких людей.

Но в процессе разговора поняв, что Порфирий Петрович весьма уверен в своих словах, Раскольников решает менять тактику. Его уверенность, возбужденность -

- это всего лишь притворство, дабы избежать наказания за убийство. Его внутреннее эмоциональное состояние

не меняется. Обвиняя собеседника, Раскольников все

также испытывает чувство вины и страх. Но

появление осознанности в действиях придает ему

внешней уверенности, что нехарактерно для виновного.

Таким образом ~~он~~ ~~на~~ самоуверенным поступком

~~Родной~~ Родион Романович отводит внимание от своих ~~непроизволь~~ своего ~~не~~ настоящего эмоционального

состояния, ведь собеседник будет сконцентрирован на отрицании каких-либо обвинений в его сторону.

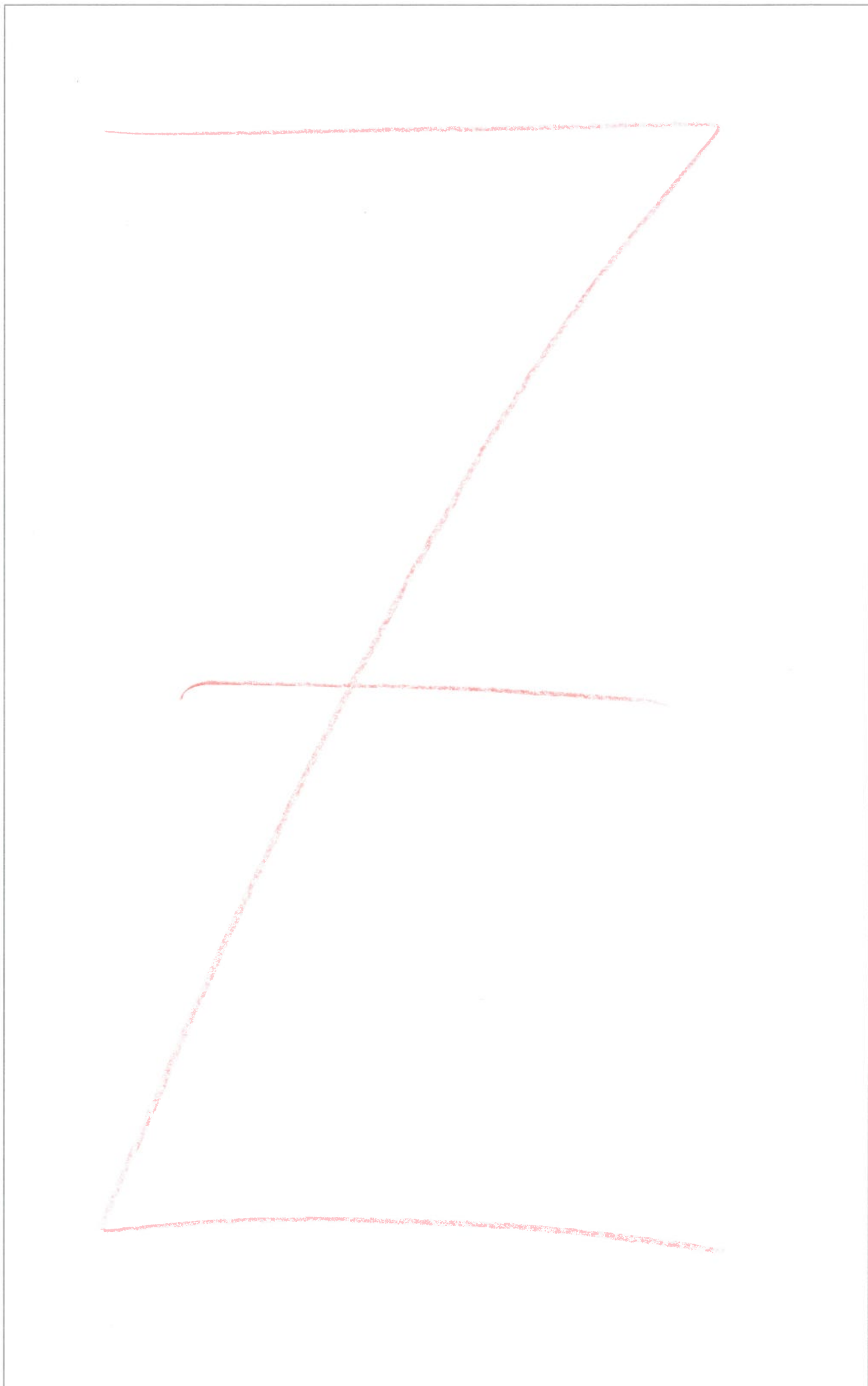
Далее осознавая свою правоту, собеседник будет сам волноваться, что позволяет манипулировать

действия обвиняемого.

Причина - попытка избежать наказания за убийство, убедить собеседника в невиновности.



ЛИСТ-ВКЛАДЫШ



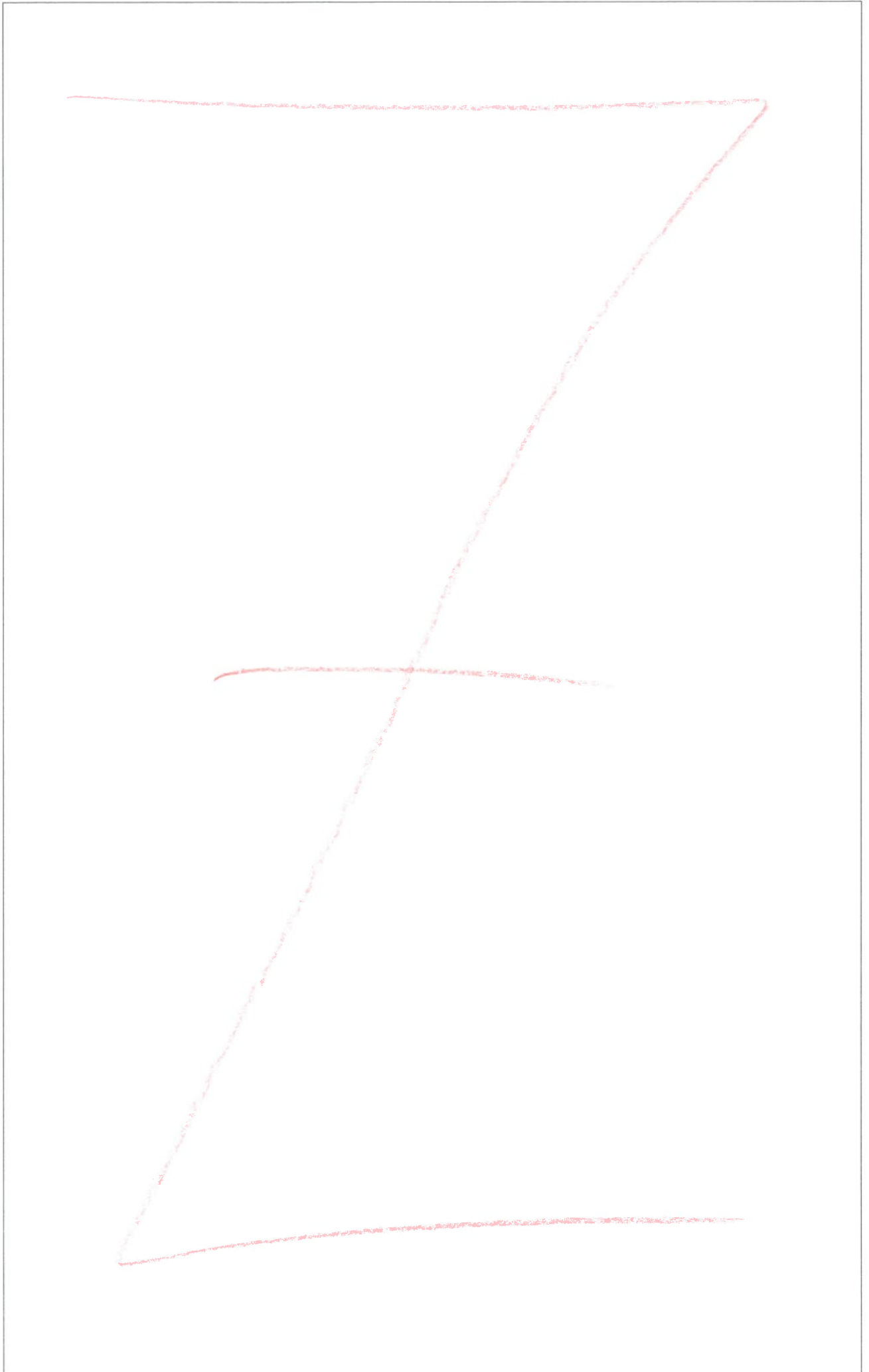
Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

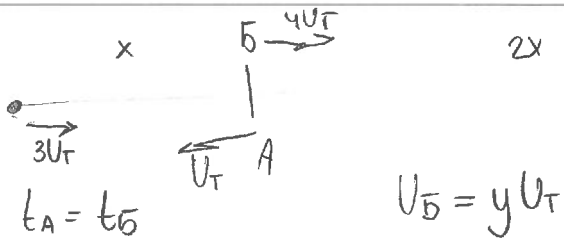


Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ



Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!



$$t_A = t_B$$

$$v_A = 2v_T$$

$$t_A = \frac{x}{3v_T} + \frac{x}{v_T} = \frac{x}{3v_T} + \frac{3x}{3v_T} = \frac{4x}{3v_T}$$

$$t_B = \frac{2x}{v_T + v_B} + \frac{2x}{v_T - v_B}$$

$$v_B = yv_T$$

$$v_B = 3v_T$$

$$\frac{4x}{3v_T} = \frac{2x}{v_T(y+1)} + \frac{2x}{v_T(y-1)} \quad | :x$$

$$\frac{4}{3v_T} = \frac{2}{v_T(y+1)} + \frac{2}{v_T(y-1)} \quad | \cdot v_T$$

$$\frac{4}{3} = \frac{2}{y+1} + \frac{2}{y-1} \quad | :2$$

$$\frac{2}{3} = \frac{1}{y+1} + \frac{1}{y-1}$$

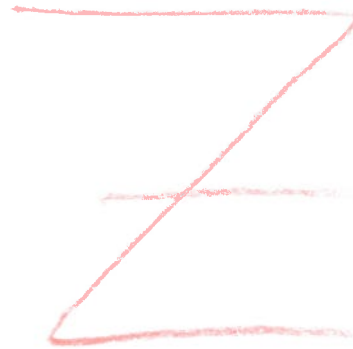
$$\frac{2}{3} = \frac{y-1 + y+1}{(y+1)(y-1)}$$

$$\frac{2}{3} = \frac{2y}{y^2-1} \quad | :2$$

$$\frac{1}{3} = \frac{y}{y^2-1}$$

$$3y = y^2 - 1$$

$$y^2 - 3y - 1 = 0$$



$$\frac{4x}{3v_T} = \frac{2x}{2v_T} + \frac{2x}{4v_T}$$

$$\frac{4x}{3v_T} = \frac{4x}{4v_T} + \frac{2x}{4v_T}$$

$$\frac{4x}{3v_T} = \frac{6x}{4v_T}$$

$$16xv_T = 18xv_T$$

$$\frac{2}{3} = \frac{2y}{(y+1)(y-1)}$$

$$6y = 2(y+1)(y-1)$$

$$3y = (y+1)(y-1)$$

$$9,9 = 4,3 \cdot 2,3$$

$$\begin{array}{r} \times 4,3 \\ 2,3 \\ \hline +129 \\ 86 \\ \hline 9,89 \end{array}$$

$\sim 9,9$

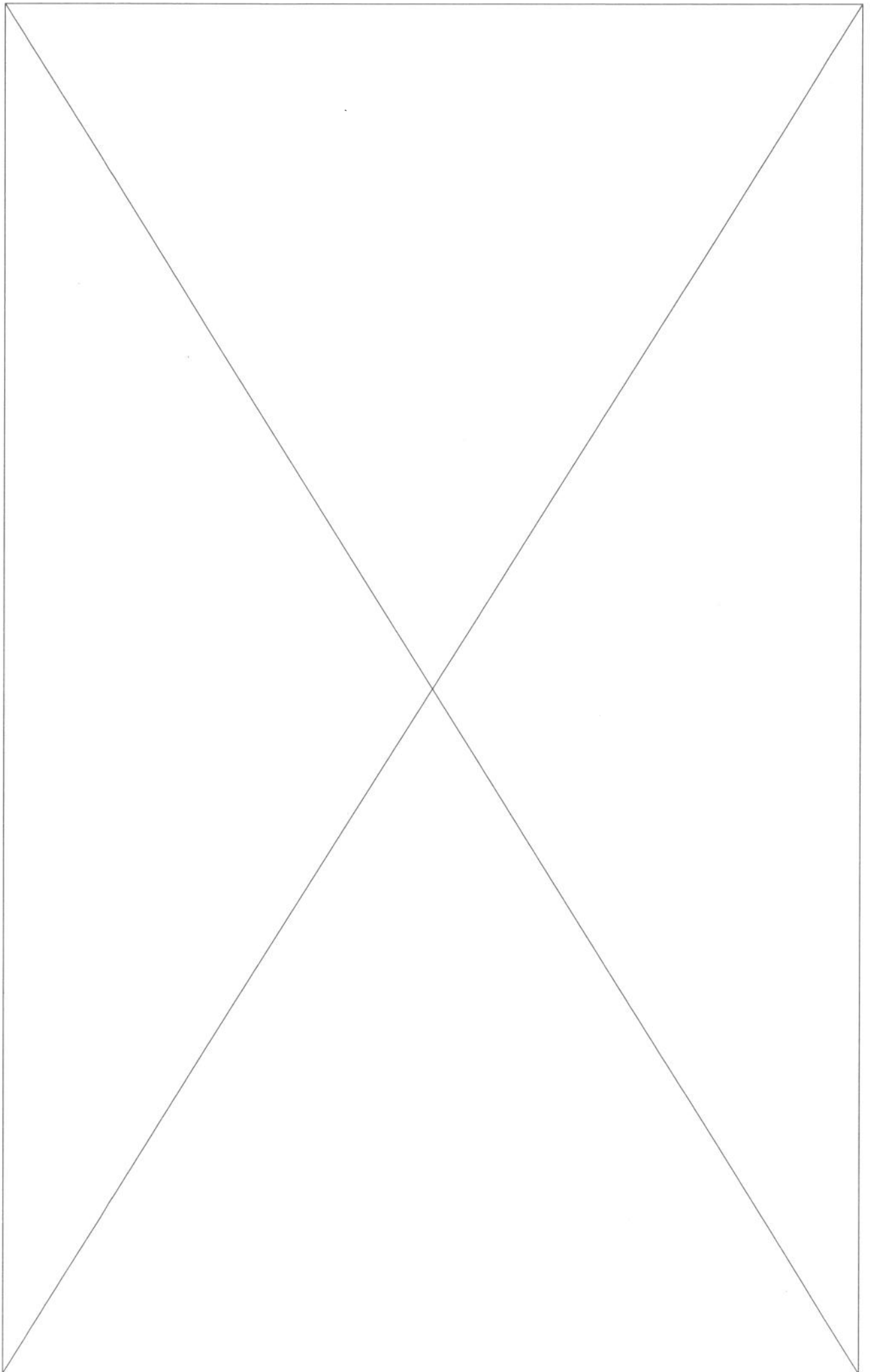
$$\frac{4}{3} = \frac{2}{4,3} + \frac{2}{2,3}$$

85 (Kambergat no. 5)

1) 20
2) 15

3) 30
4) 20

86 (Kambergat no. 6)



Выполнять задания на титульном листе запрещается!

