



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Ломоносов“ 2023
наименование олимпиады

по решению задач
профиль олимпиады

Киселева Ивана Алексеевича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Работа сдана: 14:17

Дата
«25» марта 2023 года

Подпись участника
Киселев

Чистовик
 что означает историю чужую, предположить
 или реальную историю, просто "оформлен-
 но" культурно духом более чем собственно
 историческая вещь. Например, достоверно извест-
 но, что знаменитое "вавилонское письмо"
 евреев действительно отсюда то у нас
 отдаленные результаты исследований в
 области истории культуры. То и, предполо-
 жно: по порочившимся с краше модорышам
 фактом, документально зафиксирован
 Я теперь отчасти и вливаю - и пока-
 ко мне и чужие предостерегает перед нами
 одной сюжет, ~~заглавием~~ ^{новым} ~~предметом~~
 благодаря своим ~~предостерегает~~, историческим, ~~предостерегает~~
 постам - настоящим ~~вопрос~~ ~~или~~ ~~модерн~~ ~~или~~
 гоним, ~~меланхолично~~ ~~обнаружить~~ ~~высказывае-~~
~~ние~~ ~~культуры~~ ~~и~~ ~~духовно~~ ~~подтверждает~~ ~~и~~
 для модно исторический ~~подтверждает~~
 реальность всего этого, ~~покажет~~ ~~миру~~, что
 все ~~то~~ ~~и~~ ~~до~~ ~~этого~~ ~~археологические~~
 и культурно целые ~~находя~~ ~~подаривше~~ ~~миру~~
 благодаря ~~тем~~ ~~самым~~ ~~открытием~~, ~~создавшим~~
 в ~~этой~~ ~~очередь~~ ~~мирам~~ ~~и~~ ~~легендам~~ - ~~тоже~~ ~~отдель-~~
 ный ~~вопрос~~. Например ~~здесь~~ ~~можно~~ ~~сказать~~
~~на~~ ~~каком~~ ~~этапе~~ ~~этой~~ ~~эволюции~~ ~~и~~ ~~т.д.~~ ~~и~~ ~~т.д.~~ ~~и~~ ~~т.д.~~
 его ~~лишнее~~, ~~конечно~~ ~~вероятно~~ ~~что~~ ~~то~~
 что ~~то~~ ~~и~~ ~~далее~~, ~~чем~~ ~~международный~~
~~конгресс~~, ~~оставивший~~ ~~на~~ ~~сторонах~~ ~~восточной~~
 "Империи" и ~~еже~~ ~~ли~~ ~~интересны~~ ~~хоть~~ ~~какая-то~~
~~открытие~~ ~~и~~ ~~реальности~~. ~~Мен~~ ~~и~~ ~~мне~~
~~фактор~~ ~~и~~ ~~по~~ ~~факту~~, ~~человек~~ ~~с~~ ~~при~~ ~~разных~~
~~уровней~~ ~~знаний~~ ~~(Империя~~ ~~не~~ ~~был~~ ~~учетом~~ ~~не~~
~~обладал~~ ~~каким~~ ~~бы~~ ~~то~~ ~~ли~~ ~~этим~~ ~~предметом~~
~~точкой~~ ~~обнаружил~~ ~~ровно~~ ~~там~~ ~~где~~ ~~и~~ ~~прежде~~
~~там~~ ~~не~~ ~~предполагал~~. ~~то~~ ~~не~~ ~~ли~~ ~~имеет~~ ~~сейчас~~?
 Историческая наука утверждает, в ~~самом~~ ~~интер-~~
~~е~~ ~~Империи~~, ~~то~~ ~~тогда~~ ~~существовала~~. Но ~~во~~
~~мне~~ ~~получаемые~~ ~~в~~ ~~мире~~ ~~древней~~ ~~древни~~, ~~и~~
~~перед~~ ~~нами~~ ~~предстает~~ ~~картина~~ ~~величия~~ ~~сравним~~
~~менту~~ ~~древних~~ ~~и~~ ~~преданных~~, ~~легендарное~~ ~~первое~~
~~или~~ ~~еще~~, ~~словно~~ ~~любое~~, ~~эти~~ ~~опытные~~ ~~палачи~~
~~были~~ ~~потом~~: ~~Диктор~~ ~~Ахил~~, ~~Лидия~~, ~~Елена~~, ~~Ларис~~...
 нас ~~пока~~ ~~нет~~ ~~неопровержимой~~ ~~подтверждения~~
 что ~~они~~ ~~уцелели~~ ~~но~~ ~~что~~ ~~знает~~, ~~во~~ ~~всех~~
~~наступит~~ ~~день~~ ~~когда~~ ~~это~~ ~~будет~~ ~~известно~~? А ~~пока~~

Шитовик:

(со большей частью фетишизма) в отдельных случаях
 ступай а там же всякой роли жизни. Как,
 всем нам знаком отцом туриста: продавцы,
 экскурсоводы, местные жители, читающие
 своим личным делом. Демонстрация тайн
 и загадок своей родины ^{попробуй и почувствуй} - все они
 устремлены на те или иные предметы,
 олицетворяющие собой единства, функциональ-
 ные уклады, переживания, связанные с судьбой
 нашей страны. Например, предлагается
 купить сувенир - в виде ^{карты} ^{с декоратив-}
 ной картой ^{на} ^{защитным} ^{узором}
 покрывала с изображением символа бога. Термин
 этот характерен множеством ^{разных} ^{предметов} ^и ^{предметов} ^{содержимым}
 вещей, человек не считающий себя связанным
 и связанным славян, да и вообще не связанным
 в общественные связи и общественности
 как таковую без вопросов самознания,
 и мотивацией для всего ^{сделает} ^{нужно}
 и не ^{привлечению} ^{силы} ^{термина} ^{заморожен-}
 ная в предмете, но ^{своей} ^{свободы} ^{мыслитель-}
 ным образом ^{дарующей} ^{владеющей} ^{свободой}
^{конструктивной} ^{идеями} ^{каждому} ^{человеку} ^в ^{своих} ^{руках}
 личной руки продавца (а ^{такие} ^{случаи} ^{встречаются}
 производимые ^{свободой} ^{впечатлениями} ^{человек},
 отрицающий не привабливший ^{свободой} ^{всего}
 что имеет, ^{старовидно} ^{оказавшему} ^{роль}
^{ковенным} ^{образом} ^{он}, ^{отнюдь} ^{не} ^{связывает}
 себя с термином, как ^{основным} ^{гарантией}
 тех сил, которые ^{получатель} ^{хотел}
 получить. Можно привести и другие примеры.
 С одной стороны, например, люди отсылают
 и к различным вещам, ^{включая} ^и ^{ураженными}
^{возраженными} ^в ^{себя} ^{наше} ^{предков} - ^{символ}
 любви. Источники сил и ^{множества}
 Иногда ^{возникают} ^{цели} ^{человек} ^о ^{проц-}
^{хороших} ^{или} ^{плохих} ^{или} ^{или} ^{или}
 предмета, предмет и ^{связанный} ^с ^{иными}
 событиями ^в ^{стороне} ^{самого} ^{человека}, ^и ^{на} ^{на} ^{на}
 и ^{решительным} ^{автоматом}. Другой пример ^{конструк-}

7

"места илю", "переломывания" от людей
 религии и искусства во историческую, профанную среду
 культуры вводящий обиход, до сих пор
 актуальны. Естественно, некая часть интеллигенции
 не одобряет силу данного слова (смысла)
 именно главной силой - некое некое место,
 дающее духовную мощь и ритми-
 зующее энергию - сохраняемая. Как прави-
 ло такими местами становятся ~~литературно~~
 исторические, критически важные моменты
 жизни, обладающие древней историей или
 своей силой и воздействием, то, что не выдержит.
 Таким образом, кардиналом, что чувство
 "во-историческом времени" - души, миро-
 чения "чувство" отражается в виде великого
 людей в "вечном, личном, адекватном и неиз-
 менно в вечности" единство-личности,
 но не общечеловеческого. Чувство, ^{сущность} великого
 "вечного времени" существует для свет-
 ского человека постолю, постолю и
 в его личной истории, истории его пред-
 ков и то, что должно иметься в виду.
 Определенной эстетической обращенности
 но еще обладает народное "индивидуальное"
 воззвание. Ведь и менее или более су-
 щественно и непосредственно формирует
 и формирует духовную культуру челове-
 чества. Так полагаю и я.