



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Ломоносов“ 2023
наименование олимпиады

по религиоведению
профиль олимпиады

Махтевой Анастасии Игоревны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Работа сдана: 14.16

Дата
«25» марта 2023 года

Подпись участника
Маш

25-69-26-86
(96.2)

Чистовик 1

Знаменитый религиовед Мирга Эмаде в своей цитате размышляет над понятием и осознанием истории и времени у "примитивных народов":

Разберём, каким же образом священная история понимается в "примитивных" религиях. Для начала определим, чем является, по своей сути, священная история в понимании представителей "примитивного" верования. В первую очередь - это, безусловно, легенда о происхождении мира и человеческого рода, то есть чего-то, что предшествовало нынешнему моменту. Такие события не имеют конкретной датировки, из-за чего их существование во времени можно обозначить лишь абстрактными категориями, такими как "раньше" или "давном-давном".

В качестве примера зачастую приводятся мифы ведётся с момента возникновения солнца. Так, на территории Южной Америки существовало верование о том, что первопродки, жившие без солнца, ругали Бога (в этом пункте видна след португальской освоения Южной Америки, но сама легенда гораздо древнее). Он сказал им, что создаст солнце, ~~то~~ и первопродки, решив, что оно появится в западе, стали строить дома со входом на Восток. И всё же, солнце появилось с Востока, и первопродки превратились в зверей или ритуальные маски духов, использующиеся для обрядов. По некоторым версиям, дома первопродков - это погреба, в виде башни, находившейся на территории Южной Америки, и, в частности, Перу. На фоне этой легенды о том, что солнце и луна появились из-за вора, который превратился в хвостик/сопливку, которая погна в капюшон дочери богача (богатство тогда существовало, но ворахалась, скорее, в раковинках или камешках). Она захотела, и у неё родилась сон-ворон, которой велел ползать "то, что висело под потолком" - судя по всему, подвески, напоминающие небесное светило - и унёс их в небо, где они превратились в Солнце и Луну. Как и в Южно-Американской

Числовик 2

зленде, на месте тех первоурядков появились новые, современные рассказывающие люди.

Многие верования сталкиваются с понятием о времени, когда речь заходит о смертности человека. Так, в Южной Африке и Южной Америке (в целом, в южном полушарии), ^{тема} она связывается со звездой, которая бесмертна, так как брасовая коза, и с Луной, которая перерождается каждую ночь. Осознание человеческой смертности (по крайней мере, физической), ~~представляет~~ является символом конечности ~~всего~~ жизни, и ~~соот-~~ветственно соответствует ее некому временному отрезку.

~~В чуть более современных верованиях гораздо легче увидеть суть отношения людей ко времени. У кельтов и скандинавов.~~

Смена времен года объясняется, ^{в некоторых случаях} ~~загадочно~~, действиями мифических существ, как это сказано у М. Эмме. Так, у Североамериканских индейцев существуют легенды о том, как животное "дедими" вращает года. В одной из них медведь предлагал сделать зиму на год такой же, как и количество у него шерстиков. Ему возразил барсук, и медведь, разгневанный, ударил ~~в~~ его когти. У барсука осталось три царянина, которые и определили продолжительность зимы.

В чуть более поздних верованиях гораздо легче увидеть суть отношения людей ко времени. У кельтов и скандинавов, например, существовало колесо года, где праздники имели астрономическое обоснование и соответствовали равноденствиям и солнцестояни-

Человек 3

я.м. ~~Для~~ Они отмечают такие праздники как, например, Илболк, Остара (весеннее равноденствие), Саммайн (~~летнее~~ равноденствие зимнее солнцестояние, самый короткий день). Это говорит нам о цикличности их мира, повторяемости событий. Летнему солнцестоянию у многих европейских народов соответств. ^{эт} день Ивана Купала (или праздник с другим схожим названием).

В некоторых религиях значенные придают ~~важность~~ роли людей в совершении природных явлений. Об этом говорят, например, ~~во~~ существовавшие ^{в некоторых верованиях} праздники урожая, или ~~фа~~ вера в то, что шипящий бог Солнца Ра каждую ночь берет с Апоном и побеждает, но, в теории, может и не победить, что заставляет людей помнить о важности почитания богов.

Многие из этих верований нами свое отражение в настоящем. ~~Для~~ Так, праздники колеса года соответств. ют многим современным христианским праздникам, как

Остара соответствует Пасхе (в некоторых языках, ~~напр~~ она даже называется схожим образом, как в немецком - Ostern). Иудаизм отсчитывает правление древних царей Иудей, как правило, но не лет, т.к. ~~то~~ ^{то} - священное число ^в евовался, а Таках и Ветхий Завет имеют пересечение с Месопотамским Эносом о Тильсамеше, ~~ведь~~ ~~в~~ ~~в~~ в каждом из них есть ~~легенда~~ рассказ о человеке, который спасся на ковчеге или корабле от Всемирного Потопа.

Когда также замечаю ~~то~~, что с течением времени, представления о нём становятся всё более мистичными. Так, появляются представления о конце света, за которым следует ^{своеобразное} перерождение: Судный День

Читовски 4

у мусульман, когда всем будет воскресенье ^{их} книга
 действий (праведникам - спереди и справа, грешни-
 кам -зади и слева), а у скандинавов - Рагнарёк,
 когда многие боги погибнут в междоусобном бою. Тем
 не менее, эта конечность, как уже было уже упомянуто, являет-
 ся лишь символом нового витка, нового круга.

Как же воспринимается время ^{светским} современным
 человеком? Для ~~светского человека~~ ^{него} скорее, линейно,
 что можно видеть, например, в системе школьного
 образования, где события часто расположены на при-
 мой "линии времени". Представление о циклическо-
 сти истории существуют, но читают их доверливо-
 сти далеко не все, так как каждое событие индиви-
 дуально и не может в деталях повторить другое.
 Символика все системы измерения времени - ~~это~~
 человеку тяжело представить жизнь без календаря и
 часов, так как, во многом, именно вокруг них сосредото-
 чены современные боги (примером тому - наличие
 реинкарнации ^{почти} во ~~многих~~ ^{многих} всех ^{жизни} областях).

2) Так, проанализировав различные религиозные представ-
 ления и современного реалии, но можем видеть,
 что ~~время~~ в ощущении времени в религио-
 зной среде является, скорее, циклическим, а в свет-
 кой - линейным. И всё же, можем ли мы гово-
 рить о том, что событие "вне-исторического време-
 ни... действия мифических существ" присутствует и
 в сознании светского человека, который не связывает
 себя ни с одной из религиозных традиций?

Шибук 5

На мой взгляд, можем. Говоря о вне-историческом времени, то есть о времени, не связанном ни с какими конкретными историческими или мифическими событиями, можно вспомнить одну из культурных явлений современности, а именно о ~~культуре~~ "где сурка", который находит свое отражение в кинематографе и литературе. Сам по себе "где сурка" - ощущение, ^{то} до ничего не меняется что где в день, связан именно с привокской современностью светской теловываживаемости ~~и~~ зависимости человека от расписаний, распорядка дня, воспринимаются неестественными, неправильными. Монотонность, которая, в общем, характерна для уклада жизни традиционного общества, где была велика роль религии, и где цикличность воспринималась ^{даже} сверхъестественно нормальным, институциональным обществом может стать привычной и естественной проблемой у человека. ~~Сравним~~ Вне-историческому времени свойственно повторение, непрерывность, ~~и~~ ^{которые существуют} ~~и~~ ^и в жизни человека вне зависимости от его кондиссии. Разница лишь в ~~положительном~~ ^{положительном} или негативном восприятии этого факта. Так, ~~как~~ в ^{традиционных} ~~традиционных~~ обществах люди более свойственно ориентированы к цикличности и из-за непосредственной зависимости их жизни от урожая, который, в свою очередь, обуславливался широким временем года и природными явлениями. ~~На~~ ^и существует множество молитв и заговоров, призывающих поладить погоду, призвать дождь; например, известная молитва китайского шибукника Лу Дунко к дракону, где он напоминает ему, что дракон, так же, как и Лу Дунко, находится на службе, и велит

Шенбейн в

просил исполнять свои обязанности, а именно, возмещать
 денежно. Было в том, что магия о дотде была оде-
 жностью китайских шенбейнских, а дракон считался
 покровителем воды. ~~А~~ Ещё одним ^{сложим} примером является
 обряд Андир-Молай, который сохранил в себе в доме -
 ланские верования нолайцев. Ветнее он является, в
 большей мере, детской песней, но сам ритуал: изданные
 чужие Андир-Молай, ~~которые~~ в шествии с ними по
 поселению, до сих пор сохранился. Как и молитва гра-
 кону (или грикону Бакестеву), он служит для возмещения
 дотде.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что если
 люди в традиционном обществе стремились к созданию
 стабильности во всём, к проживанию во все-историчес-
 ком времени, ~~то~~ ~~современной~~ ~~свете~~ иногда путём совер-
 шения специальных обрядов и молитв, то ~~то~~ ~~совре-~~
 менной шенбейн, не связывающий себе ни с одной
 религиозной традицией, напротив, склонен к поиску раз-
 нообразия, ведь теперь его жизнь не зависит так сильно
 от природы, аменю времени года. Там не менее, "все-ис-
 торическое время" не перестало существовать, ~~то~~ ~~то~~
 отражается в поиске новых ~~идеологий~~, появлении
 экстремальных видов спорта, развитии индустрии разв-
 лений, ^{призванных развлечь зритель} и уже упомянутом культурном феномене "дне
 сурка".

Если говорить о том, присутствуют ли в современном
 светского человека представления о "дешевых мистичес-
 ких существах", то этот вопрос требует более подробного

Числовис 7

рассмотрение. Социально цитате М. Эмме, вне-историческое время, отношение человека к которому уже было ра-
 зобрано мной, формируется именно за счёт действий
 мифических существ. Именно на эти действия и списы-
 ваются все модификации во времени. Для того, чтобы
 корректнее ответить на вопрос, нужно понять, в чём могут
 выражаться действия мифических существ, и что это за
 существа. ~~Сами действия~~ Это особые действия, производимые
 мифическими существами, к числу которых можно отнести
 духов, Бога, ^{демонических} богов, волшебных животных, которые влиют на
~~то~~ ход исторических событий в каждой из них. Примером
 тому могут быть упомянутое ^{ранее} предание о воровке, создавшем
 Солнце и Луну, ~~и~~ действия древнегреческих богов и полу-бо-
 гов, такие, как похищение Геракла или похищение огня
 Прометеем. Все эти действия, производимые мифическими
 существами, лежат в картину первоначального или вне-исто-
 рического времени, где отношение не представляло прак-
 тической значимости, сравнимой с современностью. В
 случае же с сознанием современного человека, вера в действия
 мифических существ является уже индивидуально. Но-
 минально, человек, не связывающий себя с конкретной ре-
 лизиозной традицией, может верить в судьбу и детер-
 минизм, ведь это понятие, в большей степени, философские.
 В таком случае, можно говорить о замещении образа
 мифического существа понятием судьбы, ~~в таком случае~~
 и, соответственно, о его сакрализации.
 Если же человек считает, что ничего не предопределено, и
 что не существует никаких высших нематериальных сил, то

Четовник 8

~~обсуждаемые~~ ~~качеств~~ воскалывание о разных мифических существ неприменимо к его картине мира. Дело в том, что люди, не связывающие себя ни с одной религиозной традицией, ~~не~~ могут обладать диаметрально противоположными взглядами по вопросам, касающимся истории и исторического процесса, так как их восприятие не является сугубо религиозной темой.

Подтвердить это можно, например, существованием споров о роли личности в истории. Так, скажем, ~~как~~ ~~тоже~~ Карл Маркс и Фридрих Энгельс, были склонны обосновывать исторические изменения, в первую очередь, экономическими причинами, не связанными с ~~качествами~~ качествами той или иной личности. Макс Вебер же, напротив, возводил ~~качество~~ харизму как одну из основных ^{статусных} характеристик личности, то есть не считал особое, уникальное ^{статусное} качества человека как причину господства.

Таким образом, проанализировав различные религиозные и светские явления, я могу прийти к выводу о том, что в сознании светского человека, ~~как~~ ~~на~~ ~~наравне~~ ~~с~~ историческим временем, существует понятие о вне-историческом времени. И всё же, изменения в нём совсем не обязательно объясняются вмешательством мифических существ, так как этот факт зависит, в большей степени, от не-религиозных факторов. Сергей Александрович Токарев, советский исследователь религии, писал о том, что любые религиозные верования необходимо рассматривать в их диакронике, отмечая внешние прошлого ~~на~~ настоящее. В своей работе я постаралась выявить сходства и отличия ~~взглядов~~

Методика 9
различных взглядов людей ~~на~~^{по} тем или иным вопросам,
проследить их взаимосвязь и изменение. В целом, тема
воспринята в разные времена в различных религиозных традициях,
замечивает отдельного исследования, а ~~взаим~~^{ее} связь с совре-
менными взглядами, придает ей актуальность и науч-
ную значимость.

Черновик

1. Вяцкая історыя ў прам. релігіях ✓
2. Св. іст. ў сучасных релігіях
3. Воспрыманне іст. працэса светскім чынам ✓
4. Вяч-історыі часу ў светскага чалавека
5. Дзякуючы міфам існаванню ў светскага чалавека

- ~~• колесо года ў кельтах і скандынаваў, сувязь з ім~~
~~зависит от равноденствий, солнцестояний~~
- ~~• Вяцкая історыя як історыя стварэння свету, каго~~
~~першым чалавек часта ў Вяцкім~~
~~і яго часта~~
- ~~• Д. Дюркгейм - ЭФРХ-релігія сапраўднай рэальнасці~~
- ~~• перапрадкі жыхароў баранілі сваю тэрыторыю~~
~~Перу, Аргенціна, Чылі~~
- ~~• Сергей Алякс. Токарев гаворыць аб абодвух частках рэлігіі ў~~
~~іх дынаміцы, іх сувязі і вераваннямі ў мінулае~~
~~толманскіх каляндарна імянаў~~
- ~~• Энас аб Гільгамеше~~
- ~~• цари евреїв правили по 40 лет, т.к. это священный~~
~~всехозаветное правило иудеев~~

~~Саргон Аккадскі~~

~~Су Ачкіно~~

~~Квацка/соришка - Аляска~~

~~Андур-Монай~~

- ~~• узмацняецца значэнне будучага - будучы дзень, Парыжскі~~
~~«допотопный»~~

~~каждую ночь Ра Борется с Анопом~~

~~мешает дне и ночи~~

~~мешает об определении дне и ночи, время года~~

~~Перу - пофедальное Сатики~~

~~Луна безмерка, она бодрствует~~