



61-74-60-51  
(157.4)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 2

Место проведения Москва  
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"  
наименование олимпиады

по истории  
профиль олимпиады

Федоровой Алисы Серафимовны  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

*Алиса Федорова*

*Сдел  
В: 38*

Дата  
«9» апреля 2023 года

Подпись участника

## РАЗДЕЛ «А»

Олимпиада школьников

Южного района

## Задание 1.

Прочитайте отрывок из летописи и ответьте на вопросы.

«Яков же, сын Ольгердов, впал в латинскую ересь — стал Ягайлом, великим князем литовским, и был он советником и другом Мамаю, которого разбил за Доном благоверный великий князь Дмитрий (Донской). И Витовт Кейстутович заключил союз с Ягайлом. После этого Ягайло был позван в Краков, и короновали его в Кракове польским королем, а в Вильне он посадил брата своего Витовта. Витовт же, став в Вильне великим князем литовским, начал строить много новых городов, укрепил Киев и Чернигов и взял Брянск и Смоленск, и присоединились к Витовту все князья пограничные с вотчинами своими: от Киева до самого княжества Фоминского...»

1. Вставьте имя Великого князя, пропущенное в цитате. Укажите годы его великого княжения.
2. Назовите источник, из которого взят этот отрывок. В каком веке он появился?
3. Каких политических, дипломатических и экономических успехов добился герой этого отрывка? Приведите не менее 3 примеров.
4. Как правление этого Великого князя повлияло на историю Руси?

2 1. В отрывке пропущено имя великого князя Дмитрия (Дмитрия Донского) годы правления 1359-1389г.

2.

3.

**Задание 2. Установите соответствие между войной и сражением.**

1. Семилетняя война	А. Битва за перевал Сен-Готард	1- Г
2. Русско-французская война. 1798-1799.	Б. Сражение на Березине	2- А
3. Война с Францией. 1805-1807 гг.	В. Битва под Лепцигом	3- Д
4. Отечественная война 1812 г.	Г. Сражение при Кунерсдорфе	4- Б
5. Война с Наполеоном 1813 – 1814 гг.	Д. Битва под Прейсиш-Эйлау	5- В

**Задание 3. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.**



1. Как называется монумент и в каком городе он находится? 2. В честь какого события он воздвигнут? 3. Какая из картин, изображенных ниже, по времени своего появления соответствует этому памятнику (отметьте ее номер)?

1. Триумфальная арка Москва  
2. Победа в войне 1812 года.

Задание 4. Рассмотрите представленное изображение и ответьте на следующие вопросы:



1. Какой памятник древнерусской литературы дал основу для сюжета картины? Кого принято считать автором этого произведения и к какому веку относится его творчество?
2. Назовите дату описываемого события.
3. Приведите пример других древнерусских литературных памятников, в которых упоминается это историческое событие.
4. Опишите кратко (в 3 – 4-х предложениях) событие с указанием имен основных персонажей.

1. Повесть Временных лет; Нестор, XII век.

2. 862г.

3. "Сказание о великих князях Владимирских"

4. В 862 году новгородские князья Ростомыч, по преданию, ~~своими~~ решили призвать на княжение варягов (иже), так они, по преданию он сказал, что "земле наша велика и обильна, а порядка в ней нет" — и к берегам Новгородской земли приглашими пригласил варягов-Рюрика, Синеуса и Трувора, Рюрик призван на княжение, а его братья обосновались в Белоозере и Изборске соответственно. С тех пор летописец Нестор отсчитывает историю Руси.

**Задание 5.**

1. По какому принципу составлен логический ряд?

Вои, гриди, отроки, детские

---

---

---

2. В этом логическом ряду есть лишний элемент. Укажите его и дайте краткое пояснение:

П.Г. Каховский, П.И. Пестель, К.Ф. Рылеев, С.П. Трубецкой, С.И. Муравьев-Апостол

---

---

---

---

3. В этом логическом ряду нарушена хронология. Восстановите ее в правильном порядке.

Ампир, барокко, модерн, классицизм

4  
Тема Барокко, классицизм, ампир, модерн.

---

---

---

**Задание 6. Внимательно прочитайте отрывок и выполните задания:**

«Крестьянам разрешается переходить из волости в волость и из села в село раз в году: за неделю до и неделю после осеннего Юрьева дня. За дворы пожилое платить: в полевой местности за двор рубль и два алтына, в лесной местности, за десять верст до строевого леса, за двор полтина и два алтына. Владельцу земли за уход платить: за год стоимость четверти двора, за два года – полдвора, за три года – три четверти, за четыре года стоимость двора – рубль и два алтына. Пожилое взимать с ворот, а за отъезд брать со двора по два алтына; кроме этого, никаких пошлин не брать».

1) Назовите документ, из которого взят этот отрывок. В каком году он появился? Кто правил тогда в России? Судебник, 1497 г.

2) Какой исторический процесс отражен в нормах, сформулированных в данном отрывке? Как они повлияли на дальнейшую историю России?

10  
3) В каких ещё исторических документах содержится правовое оформление этого процесса (приведите не менее 3 примеров с указанием дат их появления)? Судебник 1550 г.,

Соборное уложение 1649 г.  
Указ об отмене Юрьева дня 1581-1582 гг.

61-74-60-51  
(157.4)

## Задача 1.

1. Вчитайте пропущено имя князя Дмитрия Донского.
2. Источники, из которого взят отрывок — ~~похвала князя Витовта~~, сказание о великом князе Владимирском, XVI в.
3. Витовт разбил татарское войско в Битве на Синих Водах (1362 г.), присоединил к территории Великого княжества Литовского впадение города, как Брест и Смоленск — территории Велико княжества Литовского избавившись от необходимости платить дань татарам, а ~~тогда~~ в XIV в. владела почти все территории южной Руси. Витовт заключил договор с Дмитрием Донским <sup>династический</sup> ~~договор~~ Витовта — Софья Витовтовна — заключила брак с сыном Дмитрием Донским Василием I. Витовт <sup>будет</sup> ~~будет~~ способствовать усилению роли Василия II во время его борьбы за престол с Юрием Звенигородским после смерти Василия I (но, истинно, после ~~1430-1430~~ <sup>1430-1430</sup> годов ситуация для Василия II усугубится)
4. Проанализируйте Дмитрия Донского с (1359- по 1389 г.) значительно повлияло на историю Руси: при Дмитрии Донском в 1367 сооружаются белокаменные стены Кремля в Москве. В 1380 г. в Куликовской Битве Дмитрием Донским разбивает войско темника Мамака (и на время прекращает платить дань в Орду!) Куликовская битва была первой крупной победой над ордой русскими и она повлияла на процесс постепенной освобождения от ордынской власти: после Дмитрия Донского в доинчешских временах русских князей появилась фраза "Аще переидеши от орды" — превращая надежда на освобождение. Еще стоит заметить, что Дмитрием Донским впервые <sup>паруши</sup> ~~завел~~ <sup>завел</sup> ~~своим~~ <sup>своему</sup> ~~орду~~ <sup>орду</sup> великокняжеский престол, а не только то через Орду — это приведет после смерти Василия I и Юрия Звенигородского к сыновьям (в 1425-1453 гг.)

## Задание 2

1 - Г

2 - А

3 - Д

4 - Б

5 - В

Задание 3

1. Триумфальная арка, находится в Москве (архитектор В. Фаве.)

2. В честь победы в Отечественной войне 1812 года над войсками Наполеона.

3. По времени появления на свет соответствует картина 2. (К. Брюллов, Последний день Помпеи)

Задание 4.

1. "Повесть временных лет"

Автором принято считать Нестора (летописца Нестора), творчество Нестора относится к XII веку (редакция ПВЛ Нестора - 1113 г.)

2. Дата призыва варягов на Русь - 862 г.

3. "Степенная книга", "Сказание о великих князях Владимирских"

4. В 862 году правит в Новгороде Ярослав Ярославич, и именно, что должен править

61-74-60-51

(157,4)

на территории будущей Руси. Соединимся во  
 мнении, что "земли наша велика и обильна,  
 а порядка в ней нет", но и не имели <sup>люди</sup> решительности  
 покорять берегов - и берегами превратились  
 Рюрик, Симеус и Трувор - Рюрик со своими  
 шествиями и осел в Новгороде, Симеус - в  
 Белоозере, Трувор - в Изборске. (разрешается,  
 история носит популяризаторский характер,  
 особенно "Симеус и Трувор", в частности, то  
 неправильно прочитанное "sine his true varing"  
 "со своим домом и верной дружиной").

Задача 5.

1. Литературный ряд составлен по принципу  
 членности исторической дружины на Руси.
2. Литературный элемент - С.П. Труворуной

причина: не сын назван вместе с 5 десятилетиями  
 после восстания десятилетств.

3. Барокко, классицизм, классицизм, модерн.

Задача 6.

1) Судебник, 1497г. Тогда правил Иван III.

2) Процесс закрепощения крестьян, оформление  
 крепостного права.

В дальнейшем это привело к полному закрепощению  
 крестьян в 1649г, а тем же (до того, в конце XVI-  
 начале XVII в. в особенности) и крестьянскими восстани-  
 ями, росту числа беглых крестьян (и некоторые  
 исторические вехи в том одну из вехи  
 исторического времени). В XVIII-XIX вв. крепостное  
 право будет мешать монархическому развитию  
 Российской империи, (из-за крепостного права она  
 долгое время будет оставаться аграрной страной)  
 Не повисло на ситуацию и "указ о беглых крестья-  
 нах" (1803г.) Крепостное право полностью будет  
 отменено только в 1861 году.

3) Этой процесс содержится и в Судебнике 1550г.  
 Ивана Грозного, в Соборном уложении 1649г, а тем  
 же ведутся споры о существовании того указа, но



все те называются) указы об отмене заповедных лет и запрещающие престави 1581-1582г.

Три Михаила Федоровича в 1613-1620<sup>ые</sup> года теми же издавались указы об увеличении срока сыска сынов престави (ночи в 1649 он не стал бессрочным)

7.

1. Номер памятника - 3 (Богдану Хмельницкому)

2. Восстание Богдана Хмельницкого (1647-1654);

Великий собор о присоединении Украины 1653,  
Переяславский мир 1654г.

3. Русские художники, отразившие события истории России: В. и А. Васнецовы, Иван Билибин, Александр Бенуа, Николай Рерих, Валентин Серов, Чубушенко.

Задание из части Б (эссе)

"Во всей русской истории, ни одно событие не имело таких важных последствий, как Полтавское, и ни одно, имело разже Куликовской битвы, не отмечалось в такой степени в народной памяти"

(Н.И. Костомаров).

"Полтавское сражение в истории России"

Как свидетельствует Санкт-Петербург, мне очень интересна история Петровской эпохи, в частности, история Северной войны, которая была действительно нашим вперед в развитии Российской империи в дальнейшем. Сейчас я все чаще и чаще замечаю, что историю Петровской эпохи очень часто идеализируют и даже россказни и мифы, и особенно преувеличивают именно военные успехи в Северной войне.

В исторической памяти остаются, разумеется, те события, которые оказались для Российской империи (или раньше - для Русского государства в целом) успешными - активно возводятся памятники в честь тех или иных побед, снимаются фильмы и пишутся книги на основе этих событий. Не остаются

61-74-60-51  
(157.4)

в стороне и сохранил древней и средне вековой истории - и примеру, Куликовской битвы - ей тоже посвящено произведение искусства и литература.

Но в своем эссе мне все же хотелось немного абстрагироваться от, не буду сразу вить, несколько элементов изобразов, возникших в исторической памяти и обратиться к фактам, чтобы, насколько соответствует им такая эпическая Куликовская битва - ~~иногда~~ <sup>еще труднее "Русские истории"</sup> ~~иногда~~ в тизнописании ее главнейших деятелей) и знамен.

Задачи:

- 1) Рассмотреть, какие последствия имели битва и насколько они были значимы для русской истории.
- 2) Выяснить, как отразилось на битве сражение в исторической памяти.
- 3) Определить, насколько (по сравнению с <sup>битвой</sup> Куликовской битвой в исторической памяти) значим образ полтавской битвы.

1) Я считаю, что полтавское сражение имело крайне важные последствия для хода Северной войны, и для истории России (в частности становлении Империи - в особенности) в частности, полтавское сражение было генеральным сражением, Пётр I, как замечает в письме "Северная война" царь Курюмин, до того готовивший и осторожничавший, что после полтавского перевеса в наступлении, что привело к окончательным победам в Северной войне. Победа в полтавском сражении деморализовала противника - царя XII <sup>дальше</sup> (на время битвы в турцию) и привело к войне Петра I <sup>победоносной</sup> победоносной в Северной войне, однако я не считаю, что оно было безусловно самым важным сражением для всей русской истории - сражением, ~~полтавское сражение~~ судя по выводу на начало переломных этапов войны битвы для всех <sup>войн</sup> сражений и нельзя выделить само собой для всех периодов и так - не менее важно роль сражения и Бородинская битва 1812, и, конечно и ~~иногда~~ древней истории сражение у стен Москвы 1612г. <sup>наполеон из них имел свое собственное значение.</sup>

2) Полтавское сражение оставило <sup>важные</sup> след в народной памяти потому, как после военных побед и присоединения территорий

утраченных в начале XVII века колонистически  
повешено на отношение и Петру I современ-  
ников, некоторые из которых в наши годы  
проблема Петра относилась и к нему негативно.  
Тогда и в XVIII-XIX веках, когда создается огромное  
количество литературных и художественных  
произведений и песен (и пример, вроде извест-  
ная песня "Было дело под Полтавой"), тогда и в  
XX и XXI веках успехам Петра в Северной войне  
уделяется внимание, оно изобразительно или насто-  
ящей прищипки в романе А. Толстого "Петр  
Первый", и в фильме "Петр I" снятом в 1930-е  
годы. В XIX веке успехам Северной войны посвящались зна-  
чительная часть на всех мероприятиях и выставках, посвящаясь  
Толстому образом, можно заметить о том, что  
Полтавские сражения оставались в народной  
памяти с XVIII века и значимость ее для исто-  
рии России всецело подчеркивается и по сей  
день.

3) Курляндская летва оставила столь же  
незамысловатый след в исторической памяти:  
одною в применении <sup>политика</sup> обретении независимости  
от ордынской власти, наша становилась  
русского государства или талого.

Полтавская летва означившая, в свою очередь  
уже другой <sup>не</sup> становилась русской госуда-  
рства, а становилась уже Российской Империей,  
расширив территории и доказательство  
равно <sup>Медиа</sup> ~~эта~~ <sup>статуса</sup> России на карте Европы как  
помощником державы, обладающей выходом к  
морю. Образ Курляндской летвы, тогда  
ора зам, тоже был замечательным в народной  
памяти и в летописях и литературных произведениях,  
такая как "Ладонца" и "Сказание о Медовом пово-  
ще", в дальнейшем повествовании на освобождении от ордынского  
ма в 1480 году. ~~Тогда~~ ~~как~~ ~~же~~ ~~она~~ ~~утрачена~~ ~~народное~~  
~~память~~ ~~о~~ ~~Курляндской~~ ~~летве~~ ~~визуальной~~ ~~такой~~ ~~значительной~~ ~~форме~~.  
Тогда образом, и делало вывод, что

1) Полтавская летва действительно была  
грандиозной сражением, победой, приведшей  
и решению переключить Северную войну, но ни  
одно сражение не было в полной мере ~~на~~ ~~во~~ ~~во~~

"самые вативши" для русской истории

2) образ поэта-воина Липы отражен в исторической памяти и остается крайне значимым по сей день.

3) сравнивая Поэта-воина срастение и Кушовой метвой в <sup>образе в</sup> исторической памяти, важно заметить, что Поэта-воина и Кушовские метвы упоминали собою два разных типа становления русской истории - открытие независимости и становление империи. Историческая память о Кушовской метве позволяет в дальнейшем <sup>закрепить</sup> ~~подтвердить~~ процесс открытия независимости от ордакской власти. Можно заметить, что Поэта-воина срастение действительно сыграло вативро роль в исторической памяти России и становлении ее как империи, что и сыграло роль в <sup>допиривании</sup> ~~стаб~~ (исключительно превращении!) образа этого срастения в исторической памяти.

Ответ прозвучално, хорощо, водпросенно, порей незосбадожно фандиз мейерманя.

23

И.И.