



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения г. Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по политологии
профиль олимпиады

Мишургиной Светланы Юрьевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 5 » марта 2023 года

Подпись участника

С. Мишургина

72 Семьдесят два балла

ЗАДАНИЕ 1.

1.1. Государственная Дума

1.2. 1905 год

1.3. Большевики

1.4. Ленин

1.5. Программа-максимум:

- 1) Свержение монархического строя
- 2) Установление республики
- 3) Федеративное устройство
- 4) Власть рабочим
- 5) Землю крестьянам

$2+0+0+0+0=20$

ЗАДАНИЕ 4.

4.1. Николай I Павлович Романов

4.3. Империя Османская Империя (Турция)

Отношения были напряжёнными с периодически возникающими военными конфликтами. Максимум напряж. достигло к началу Крымской войны, которая была окончательно проиграна (это послужило причиной для военной реформы Александра II). Николай I назвал Турцию "больным человеком Европы".

$2+0+6=80$

ЗАДАНИЕ 5.

500

Данная фраза из работы Карольда Массуэлла "Психопатология и политика", опубликованной в 1930 году. Это время, когда переосмысливалось происшедшее в I мировую войну, когда массовая пропаганда впервые показала свою эффективность в подобных случаях. Это было время, когда зарождался нацистский режим в Германии, а СССР ^{стремился} ~~стремился~~ стремительно переходил к индустриальной ~~революции~~ экономике, используя все методы пропаганды.

Это утверждение актуально и по сей день. Я бы даже сказала, что оно, как и вопрос пропаганды в целом, стал даже более актуальным. Если раньше, когда удерживалась власть, государство (по знаменитой формуле "80/20") использовало 80% насилия и 20% пропаганды, то сейчас, в информационную эпоху, гос-ва используют 20% насилия и 80% пропаганды. (недемократ.)

Что же позволило пропаганде стать такой мощной силой? Ханна Арендт в своей работе "Истоки тоталитаризма" также задается этим вопросом. По её мнению, главным фактором, который позволил пропаганде повзвешаться как массово применяемому инструменту, является технологичность, что и позволило обеспечить массовость пропаганды.

Она также задается вопросом об отличии тоталитарных режимов от диктатур, существовавших до этого (напр. абсол.).

И она выводит основные отличия: В абсолютных монархиях, ^{правители} как посланники Бога на земле, были максимально отделены от народа. Они были настолько возвышены, что "когда смотришь на них, становилось страшно, что ослепнешь". Представители народа могли увидеть монарха только издалека (что, это было редкостью) в строго ритуализированных

Числовик

процедурах ила на монетах. Но монети пользовались графическим типом логотипизации по Веберу, основанном на визуальном сознании, потому такое поведение для них было выгодно. Этим, по мнению Арендта, абсолютным облигациям от тоталитаризма. В тоталитарных режимах, лидеры которых пользуются харизматическим типом логотипизации, важна массовость и всепроникающая роль информации. Именно её попытка обесцветить технологичность. Сначала радио, а позже и телевизора, голос диктора смог проникнуть в каждый дом. Простая газет для этого было недостаточно: во-первых, для этого нужно было уметь читать (на дальнем не все умели это делать хорошо), а во-вторых, нужно было иметь желание. В тоталитарных обществах пропаганда должна быть всепроникающей: гражданин смотрит телевизор дома, в машине (а альтернативы нет), по дороге на работу в общественном транспорте играет радио, на работе - тоже оно. Информация просто льётся ему в уши, не спрашивая, хочет он того или нет. А неэлектрические СМИ просто нет. Прогнозы выдвигают лидеры гонимых, а техника позволяет создавать эффект того, что он обращается "именно к тебе".

В тоталитарном режиме пропаганда превращается в государственную религию. Идеология становится новой религией, лидер становится богом, а ^{проповедники} ~~аппарат~~ его - средствами массовой информации.

Пропаганда действительно способна значительно повлиять на умы людей и происходящие события, это подтверждается историческими событиями.

Так, согласно результатам исследования, во время геноцида в Руанде, уровень насилия и жестокости был значительно выше на возвышенностях - там, где лучше ловило радио. А там, где хуже радио-волны достигали людей, люди менее охотно и активно убивали своих соплеменников.

Эта корреляция уровня насилия и жестокости относительно доступности радио показывает насколько влиятельной может быть

пропаганда.

Государства тоже очень активно используют пропаганду для достижения своих целей. Например, ~~премьер-министр~~ Грете Гердт по связям и коммуникациям (министр пропаганды) на Нюрнбергском процессе считал, что успех Грете Гердт во многом был основан на пропаганде.

Карл Шмитт, востановитель (раниз) фашизма и создатель Конституции 3-го рейха, тоже писал о пропаганде в своем произведении "Понятие политического". В изложенной там концепции "друга и врага" он больше сфокусировался на понятии "экзистенциального врага".

По его мнению, внешний экзистенциальный враг - это то, что сможет объединить общество вокруг лидера и тогда в целом (т.е. в силу того, что сейчас называется эффектом "Rally around the flag" во время войны. При этом враг вполне мог быть вымышленным, что даже упростило пропаганду тогда по детуманизации врага.

По его мнению, пропаганда - средство для консолидации общества.

В наше время пропаганда используется не только тоталитарные режимы, каких осталось немного, но и авторитарные. Однако форма пропаганды меняется. Она уже не призывает к действиям и не основана на идеологии, как в тоталитарных режимах. Авторитарии, и гибридные режимы (автократии, имитирующие демократические институты) в частности, используют пропаганду для вызывания у граждан пассивности, политического нигилизма и абсентеизма (неучастия в выборах). В таких условиях пропаганда порождает "спираль молчания", когда люди подстраиваются под мнение воодушевленного большинства и "большинства" становится реальным.

02-03-42-51
(35.1)

Пропаганда в таких гос-вах обычно занимается ^{Чистовик} так называемая "элита лис" по теории о циркуляции элит Парето, основанной на идеях Макиавелли. А учитывая, что в современном ~~мире~~ инфор-ом об-ве пропаганда используется даже тем насилье (она также и более эффективна в долгов-ве слушав), то можно сделать вывод, что в современных недемократических гос-вах преобладает именно "элита лис", а не "элита львов". Но учитывая, что в таких полт. режимах "жёрны ящик" по Дэвиду Истону работает с помехами и не может полностью ^{обрабатывать} запросы об-ва, такая полт. элита со временем нагнет выражаться и сменится "конгрэлигой".

Подводя итог всему вышесказанному, хочу сказать, что я согласна с ^{Маскуэлом} в ^{его} высказывании.

Пропаганда действительно является одной из самых мощных сил как в 20, так и в 21 веке. Она стала возможна благодаря развитию технологий и массовости их применения. В современном мире с разнообразием технологий она стала даже более влиятельной, хоть и сменяет форму, на службе у авторитарных режимов.

При подавлении ^{независимых} сил и опред. уровне полт. репрессий пропаганда может стать серьёзным оружием в руках гос-ва, будучи способной влиять на мнение и поведение больших масс людей.

ЗАДАНИЕ 2.

1+1+0 = 20

- 2.1. Договор был заключён как ито Северной войны в городе Нарва в 1721 году
- 2.2. Прекращение военных действий, ненападение в будущем.
- 2.3. Дрезден
Основатель - Иван IV (16 век)

ЗАДАНИЕ 3.

- 1) Во времена перестройки Пришков занимался экономикой, реформами, но не был на первых ролях
- 2) В 90-е занимался политикой, занимая различные должности в Правительстве. Запомнился благодаря решительному шагу - он развернул самолёт, который летел в Америку, и не полетел на переговоры, показывая тем самым протест России действиям США. Уже когда был премьер-министром
- 3) Был председателем Правительства (премьер-министром РФ) ~~при Ельцине~~
- 4) Продолжал предыдущую линию экономических реформ рыночной экономики, но не так активно.

Фактически, предложение его кандидатуры на пост премьер-министра было компромиссом между Президентом и Парламентом (его не пришлось распускать из-за критического отклонения кандидатуры)

P.S. Сейчас его именем названа одна из лучших школ России:
Самозья имени Е.М. Пришкова (г.о. Омского)