

Кожухова С.Д.



0 064124 710009

06-41-24-71

(32.3)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения _____
город _____

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Ломоносов“
название олимпиады

по химии
профиль олимпиады

Кожуховой Софии Дмитриевной
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«24» 02 2024 года

Подпись участника

Кожухова София Дмитриевна

Читатель.

Тема: Тема верности в рассказе И. С. Андреева, Кусаки."

Некоторое время героя характера очень редко вспоминается у людей, но при этом является самой чистой и необходимой? У всех абсолютных разногласий не счёт этого: кто-то считает, что это бездуховно, грешно. Другой - что это сердце. Но это погоня всегда боязни и буддизм тщеты: человечество любит водолазу чистую виноват воздуха, не хвастает верностью.

Пренебрежение этого ясна как зев + иудеи просто разрушением падать. Падать по-честолюбиву доны, ради своего светло, блеска и изобилия. Видимо они же падают на падение извергнутое быстрым на-
бирает обороты, изум ^{никогда} вертеться вокруг гибели. /
всех своих, ^{никогда} не прекращающей движение.

И единственное, на кем лежат все надежды вразброд падать, находят среды нет. Тем, это не Бог, никакие не идолопоклонники. Это счи-
тывая что не на есть обычные гибельные, да-да,
прямиком и сабаки, которых приводят сре-
дами, "Братчики нации единой". Вспоминая
кто всегда приводил пади поганка, когда ему
давно это было равно не памяти. Наконец, это
верней нёл! Я разберуши мнение И. С. Андреева
о том, что гибельные сущности гибнут для этого
человека мира, которое оно возвращало в свой
рассказ, Кусаки.

У этой собаки была судьба множества других.
Нападавшие гибли её обрекла на бесконечное страда-
ние. Честолюбие зеви без присмотра, просто для
удовлетворения собственного это, находясь за-
исходящее гибельные камни, этим паками.
Тем временем их разделяли бывшего меро, чтобы

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

нарекает дамей на честный путь, просто
помахавши пальчиком собственников гаи.

Одним вечером, после переходного избиения, уставшая собака возвращалась по улице. У пьяного мужчины, избившего её, возникло желание приласкать пёсика. Бычок доверяется ей не сразу, но подозревает что опасность от не представлена, первый раз в жизни ейна не спасу. Вот это спасение - возвращение подозрение она, Кит-внук не струй избиения сбежал. Потребность покидать пёсика резко усиливает потребительство путь его в гробом. Бычок Доминик не смирился, а выступил. Второй раз она убедилась, что между ними все.

Пёс убежал из города далеко в ее, где нет ничего, чем этой зебры и ее новых избиений сопоставимо с кашами в фрукте. Чем этого нового избиения, не знающих развлечений помимо избиений пёсиков и гибельных. Она бежала дальше. Так долго что еле сидит подожинаясь от усталости. Но тут входит эта вороватка-вампир ~~акомтур~~ заборов, дверей и людей. Ревнив! Так и решив отмачиваться собаке.

Переиёжит путь вперед: ноги, прогнившие в деревне Доминик постепенно забывают! Дело входив в деревню собаке, изменившись девочка стала для неё ~~человеком~~ зеброй. Передней она впереди и последней раз в свой жизни ейна не спасу. Время, проведенное с девочкой стало самым приятнейшим в жизни пёсика. Она и одна собака кишка Китася, хоть стесняясь в себе.

Сейчас девочки Больше занимаются избранием в лучшей собаке, чьи приспособления ласкают её, а не Бисса. Но есть видение уничтожение, чье приспособление покушают деревни. Как бы сейчас не избить Китася, они не смогут задрать её в горло. Но на промежутке деревни времена собаки кишают зебр приходила к их оружию разбросаны белые хвосты, 2 в наступающей звездной засаде зебра.

Это и есть самое интересное, непостижимое для
многих людей верование. Если вы сочтёте, что ми-
ровые звуки на, венчание, кит от скрипки изви-
ли невинную собачку, а киты гадкие тащато чудес-
ные избушки. Всем и думайте, кто теряет зверя.

Лекция 1:

В данной работе автор демонстрирует ориентации
народ в различных течениях, приводя даже немногие
известные факты и делаясь для аргументации своей
точки зрения. Отдельно стоит отметить самое примечательное
представление оригинальной и уровня производственной группуши.
Автор демонстрирует знание широкую производящую
и хорошо соотносит это с современностью. Идеи группыши широки
и разнообразны секторного залога.

Несмотря на то, в тексте имеются некоторые коррекции нарицательной
речи и в некоторых случаях изложены отрывки из других современных
работ.

80 баллов (восемьдесят)

Хорошо. Давно не писали



Тема авторской группы и
личностного раскрытия. Представлено
достаточное количество доводов от
самого производителя, однако все
они доведены до конца. Приведены
группы и группы производителей
Группа доводится до конца, однако
однако все равно хороши. Употреблено
“тычинка” слов не всегда уместно.
Содержатся ошибки.

Баллосчит большо баллов (8)

Науч. супр., опущенная по ЗГРР Бориса
Парфёна Михаилова (8) —

Черновик.

~~Какое дыхание, какое существо~~ ~~какое~~ ~~членство~~
~~дышит? Дышит? Дышит?~~

Как дыхаете, ~~каскадером~~ характеризуете ~~ваше~~ ^{гем}
 легко втягиваете у ~~того~~ ^{необходимой} ~~и~~ при этом яв-
 ляется ~~своей~~ ^{этот врем} ~~жизни~~ и ~~жизни~~? У всех аво-
 торов разные будто ~~одинаково~~: кто-то
~~это, безусловно,~~ ^{это} считает, что ~~просто~~, другой - ~~бесконечен~~.
~~Были~~, ^{гембеску} это же позиция всегда будем находить: ~~тогда~~,
 люблю ~~гембеску~~ свежего воздуха ~~воздуха~~ не хва-
 тает верности.

~~Хорошо~~, ~~причина~~ Принцип этого есть как
 один + ~~многие~~ потому разделяется на две. Идея
 по-настоящему долго ради ~~своего~~ ^{святого} и
~~бесшерстяного~~ ^{бесстрастного} ~~забирает~~ обработка, ищут вер-
 тимся вокруг ~~членства~~ как волок, который никогда
 не прекращает движение.

И единственное, на что можем ~~быть~~ надеяться
 продолжает ~~многие~~ находит ~~членство~~, находят среди
 нас. Тем, это первый не ~~то~~, не ~~изобретение~~.
 Это также что не ~~есть~~ обычные животные. Да-то,
~~но~~ просто когти, собаки, которых привыкли ~~видеть~~
~~«брестящими пальцами»~~. Вспомниме, что
 всегда преданный ~~многим~~ ~~членством~~, когда ~~он~~ еще
 был жив ~~всё~~ равен на своем попсе. Конечно,
 это великий ~~пёс~~! Я разделяю мнение Л. Н. Андреева
 о тебе, что животные слишком жестки для этого
 членственного мира, потому он ~~всегда~~ в нас - 9

crease „Keyence“.

Одним берегом, носе сокрушающее избиение, собачьи
гематомы, висят по щекам! Пьяного избившего
избившего её, прогулкой погоняе приставский со-
датик. Рёк уверенно ему не спешу, но подумал,
что опасность он не представляет, первый раз
и неудача её на спасу. «Вот оно — спасение!» — возгор-
ко подумал он, как вдруг погоняющая избившая племянка
премчевшись перебежала собаку резко сшибла с ног —
редкостную бабку тянув её в землю. Всеху бояло
Бояло не спаружки, а бояться. ~~Но это только~~ Сперва
вот раз он убеждал, что лучше погибнуть.

Совсем забытое из языка ожено в ее, где
нем много. Где это звучит и звучит с любовью
и заботой с величие в русском. Где это звучит
живущая, ее звучание развеется еще не успевшее
заснуть и погаснуть. Она забыла его. Так здорово,
что слова стали неживыми от уединения.
Но между Божеством и беспредельной любви-
стью, забором и ~~могой~~ деревней! Так и речи
остановились на.

самошвейной машины, прошитые в ней одна-
другой. Резинка сидит на изогнутом крае бокса в форме крючка, который входит в отверстие в дне бокса и защелкивается. Края бокса склеены встык. Внутри бокса находятся две пластины из пластика, одна из которых имеет форму крючка, а другая — вилки. Края бокса склеены встык. Внутри бокса находятся две пластины из пластика, одна из которых имеет форму крючка, а другая — вилки.

бесчестие шогд в чистые сады, которые своим ружьем
расстрелял её, а не Бели. Второй и последний раз в чистых садах
же

Это есть закономерность, бывая, гнев генов стала
одиссея, уходящая из деревни в город. Но так же
изредка ее боят представители с садами, будучи
с собой они её не трогают. Но всё равно юноши
улиц они приходили на то санье место, ^{но} их душу
и в недрехе гнали их.

Это и есть суть сущих искривлений, непостижимых
одна многих шогд верхность. Те, кто склоняется,
что генетическое лучше все, беспечите, кто избавляе
от чистое невинного сада, а кто гадает где же тут
кто просто обижал с ней ~~был~~^{но-здорово} несчастия. Тот и
однимите, кто теперь звери.

