

Сынко И. С.



77-93-78-74
(34.5)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по Журналистика
профиль олимпиады

Сынко Илья Леонидович
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«24» февраля 2024 года

Подпись участника

Умаско!

Читерьюто с А.Н. Остроускии о
сущностной ~~речи~~ речи репиртуаре.

Умаско! Все просто умаско! Но и он
полночные решения совсем никто не ходит!
Актеры умаскуются, ведь наигровые или
мюзикловые костюмы. И не худо! Зато погти
всегда пустытом, даже становятся все меньше.
Я пропал! Когда ~~же умаско проходит со мной~~
~~даже драмой со своим начальщиком~~,
но еще вонграу пришло осознание, что я ~~забыл~~ ^{не ходят} знатного
ума шаха города. ~~Многочисленные купола,~~ ^и ~~подняты~~
~~и боясь всегда уходишь от него виноват~~.
были многочисленные ~~подняты~~ ^{нахлынули} подмышки и
бесески ~~всех~~ ^{всех} совсем не ~~поглядывают~~ на те,
которые я ~~забыл~~ ^{забыл} видел раньше. Они были
как будто из ~~сторон~~ времен, из старых
~~записок~~ ^{из} ~~записок~~ про ~~свои~~ ^{мои} русской культуры. С!

Но тут Пробуждаешься что-то иное, я оченяется. Ко мне
подходит тут наш вотчин и умаско в
одной меховой шубе. Присевшийся тут наш вотчин,
я тут увидел пару умаско, которые, но
очень добрые были.

- Вы потерялись, мой друг?

Мубакки парктаные галосы полимесковой
кефакошу. Этнограф ^{также} не отвертит, будто сидит
и не переинстал тут наш вотчин и умаско с
этими галосами все так, что так заж
комар в твоей жизни. И серебряный шуртаки
и чулаки о всек так не зургак, чровак и
разголовак. Тут свое узкого рассказа я
изрядно покрасел и тут спутался.

- Нувакииме-с ...

На его чубок поднялась учёбка. Своей давней рукой
он отругал - то злым геодезистом ящиков буяна и
передорвала его же. На ней оккупантский буяний
был выведен: «Александр Николаевич Островский, ^{расцвет}
^{расцвет}
Невы Ильинка-Мыльниково».

- Задумите как-нибудь. Я о чём-то вам ~~говорю~~
~~рассказываю~~. расскажу

Очнувшись ~~из~~ от своего напряжения, я ~~затем~~ решил
задать Елану ~~известную~~ тот самый вопрос, который
заряжает оби здравить еще несколько минут речи
издаду.

- Проснитесь-с... А где я находился?

Его учёбка села еще шире, всяка вспоминаясь.
Что учёбка села еще шире, всяка вспоминаясь.

- В ~~Земляхоресе~~, на дорогой друж!

~~Судили~~ Николай от ~~Любовь~~ руку, ~~и~~ ~~Ниупа~~ ~~и~~
~~занко~~ ~~показал~~ ~~и~~ ~~сказал~~

По приезде в Иваново я сразу начал
загорать кожаную юбку.

- Александр Николаевич, а как это у вас ~~вернулось~~
могее земляхореские губки? Чем заслужил землю
ко уже моего матери, чтобы он мне кому-то
напомнил ~~вашего~~ Члеска?

- В работе должен быть подлинный дух русского
человека, его юбки, привычки и даже ~~личность~~. В
Китайской постановке землевед должен увидеть
себя, свою соседку, свою жену, ее ~~брата~~ брата или
сестру. Меняющих или ~~таких~~ тоже будут интересны,
однако в них есть много будет изображено все то
штогообщие виды, которые отгружены ~~именно~~ ~~иначе с~~
~~как~~ ~~иначе~~.

- А ~~какие~~ А какие из постановок вы же показываете?
Быть может, что-нибудь из вашего творчества?

Чистовщик

2

— Я бы поставила постановку „Тройку“. Там есть очень много лиц, которые мы с вами можем увидеть каждый день. Вам, к примеру, Курчев Кобяков. Мне кажется, что большинство таких персон уже давно стали заны-тибубы текущих дней. Они блестящие и сильные, сильные и не запутанные ими. И далеко не только в нашем землячестве встречаются такие ~~люди~~^{люди}. Можно взять совершенно любой город нашей необъятной родины, и вы увидите много таких же Кобякова и Катерин. Я особенно горю этой работой и могу ей ~~не~~ рекомендовать вам эту постановку!

— Ну а если я захочу показать фильм про ~~жизни, предательства и грязные судебные~~^{жизни} издражки, что мне выбрать тогда?

— Я тоже все скажу! Если бы комикс Гарфильд рассказал зрителю историю про передозированных животных, но я рекомендую вам поставить ~~их~~^{этих} пьесу Фёдора Васильевича Толстого „Мертвые души“, это заслуженное „Ревизора“, „Гос“ и еще несколько прекрасных вещей из цикла „Петербургские новеллы“. А если будет ~~в~~ в то-то „Свои люди — сочтены“. Я уже ~~хотела~~ когда-то показать ~~это~~^{это} я работал в Советское суде, а многое могу рассказать про умничательных судебных ~~делах~~^{делах}. Многих и юридических операций. Всё были Симоны Симона Бычкова, который

хрестовик

3

переносит свое излишество на землю, и потому забыл себя божеством. Но приведя землю, с Своим народом и холмами извлечь свою родину именем так- "Богород". Этому "Богороду" тоже написано много как тихий непреклонный киргизский сосед: глупый, беспеченный и привыкший лежать, которого мудрый и находчивый вождь Кыргыз с подозрением относится ко всем киргизам и отвергает. Ниего не существует никакой истины, кроме его собственной. Ошибочные не могут затаить от просто отгадывает и ошибок. Его недальновидность и упрямство приводят его к неготовому финалу: землю его обижают и теперь ему просто нельзя распросить счастья. Несчастного Салсана Сильва тащат

Каторга.

- «Спасибо всем за помощь! Жаль что я если не мой герой напишется ~~пленником~~ и ~~пленником~~
потомки моих всех борзых, пытаясь
убедить членов что бесконечную любовь и
радость сердце? Что бы это называлось?

- Честно ~~что~~ что же Томашё, Это единственный
богодар, в котором мне придется отойти от
своих первых ответов, ведь настоящий
журналист - Уильям Шекспир.
Честно ~~этого~~ напишет - Уильям Шекспир.
Его "Гамлет и Ромео и Джульетта" просто не нуждается в
дальнейшем представлении. Удивительная история
ревности (называемой погодиной в + прозаичном
языке Сергея Григорьева). Тужик "Учитель"
и от него будут только вслушиваться виновные

и
человек

Однако, чтобы этот сумасшедший показал нашу
свою стру, следует всегда внимательно
подбирать актеров на роли Алеко и Зирры.
 Такое понимание, что Алеко - не сумасшедший,
 а просто свои наведенные и сформулированные
мысли на него надевают. Пусть это будет
 совсем не страшно, однако подавайте мне
 подавать вам одну из моих работ со скромной
 просьбой. Её название издражание - "Бесприспособлен-
 ичество". В этой трагической истории разрушается
разрушается сразу несколько судей: ~~Муромец~~ родной
 и достойный Корольчик, ~~но~~ так и не согреет
~~одинокий~~ единственный человек, убивающий её. Несчастный
Лариса занимает тишины, пытаясь затеряться в тёмноте
житейской истории Паратовской, которой относится к ней
 как к своей передней шкуре. У него кошачьи глаза,
хлебова и ~~все~~ воткнутые в воздух кем
к Ларисе никаких интересов, ~~никаких~~ собственнических
Что такого стает Эпизод, когда один из них ее
 "вонзил", подбросив воздух брюхом моментами. Эта
 история не оставит никого разнодумий, ~~выходит~~
Служба безу даже того самого честного человека.
16

— Это просто потрясающе, Александр Зимин
Зимин! А можно вам задать ещё один вопрос?

— Отчего же невидят? Задавайте!

— А как вы столько всего учили в русских
шахках? О кузяк, шешак и крестяк?

— Вам ведь запомните, что такое "сумасшедший"?

— Где... к своим стюардам.

- ~~Задача для оценки~~

- Тыков уж как купеческий говор! Ясно, что вы не зрячие! Чисто здорово, грустно иль подумал в силье купцов, что со всей внимательностью и вежливостью пытались русский народ. А ученики - это дополнительные деньги, которые мой брат получает, потому что плачут при здравомлечи. Ученик из таких юношей и не может умереть.
- Спасибо всем обратившимся за помощью! Я никогда не буду звать больше никого.

После этого разговора я твердил, что эти зеваками нужно избавиться от них навсегда, писать статьи и писать о работе в журналах. Уже по дороге из Кузнецка я разные журналы. Уже по дороге из Кузнецка я загорел из-за статьи журналистки. Решено! Сегодня же надо документы на МГУ на факультет журналистики! Позже было еще несколько других журналов, но я не буду их перечислять. Уже было, позже с величайшим интересом, читая, здорово напечатанное мое портфолио. Тому дополнит запись и еще удачи!

6
письмовик

Рукопись 1.

Автор будущего текста пошел
и крестил в ходе заданного упражнения.
Но автор упомянутого Максима
и Гомера (авторы которых написали
«Гомера»), которые не относятся
к русской книжности и блокноту
того не вполне уместны.

Четверть страницы на письме:
посещение выставки с А.И. Стадовским
в Задесном зале авт. будут с
одобрением всем членам.

Вот так, задание А И Стадовского,
запомнило ошибку, автор
использовал собственный! образец
и судебное разбирательство.

Адресат интересует погоду и
не глубок, ишо описанием места.
В конце есть ошибки / отрывки,
чуждые, списки/.

Много списков сестр ошибок,
перевод именами.

78/сейчас дает 100000/50000
Свите А П к. ф. и. здраво ОЛГ

Рецензия 2

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

Автор демонстрирует хорошую эрудицию, знакомство с произведениями Островского, наличие социально-биографического контекста. Композиция проработана, однако, в вопросах не всегда прослеживается «красная линия». Слог грамотный, ясный, но несколько однообразный с эпиграфической точки зрения.

84 (восемнадцать) баллов

ст.н.с., к.ф.н. МАКИНОВ Б.А.

Бланк

Птицы с Ольго весят.

Алекоңұрға Николай, жақынавытте!
Сегодня я и то зрячий козыс
Котомы ~~Железногорск~~ Николаевка
узееве би серенье русское пение,
А нынче толкады сабаны от каландыра
шының русское пение.

Недарас шетербето „Чын-был-б-нече?“

Чернобык Жақынавытте, дарын зрячий
коюз розыса козыс! Сегодня у них
б 70000 шының русского пения Алекоңұрға
Николай Николаевич Островский. А я каландыра
би эн биң, я же зябчи күйнүрдің көз
но башын жағын аудио инфосын да
башын башын саудаңын пісінен пісінен.

Итак! Тебең сендерді. Егер я көзү
жасловский аспектикасы с зябчиң
күйнүрдің, то зеңде шының преобразство
басы!

Умиси! Би көзюң умиси! Мен жаң
жасирдойын, жасловский же таевзұраның
жадағыншын. Всё башын жақынайтын,
жасиқтасын же орнотам жаң жасиқтасын
жасиқтасын. Мен сендердің дәлдең мен-
ниң сабактары, моя жаңы мен мен сабактары
нең жиңінен жаңы мен мен сабактары.
Жасиқтасын. Жасиқтасын.

~~Родившись с сыпью крапчатосник, я
всегда был самой лучшей из триады,
известной мне как парсу.~~

Маринка жила по Москве, Новогодя Всюду
Каждый Новогодний день Елена, я бол
Ложилась на сороки крепкой еще лучше.
Ученик, читавший меня чистой речи,
Спершился сквозь чистой, ~~и потом чисто~~
~~также как и чистый~~ наставнику спасал.
~~Но не зря~~ спасать вдруг невинно-
Голос в моей голове подсказывал еще: «Безу, безу
как много лучше! Бонифе». Я, не задумываясь,
боялся выйти. Мне было показано, что я перес
ше появившую лучше, но на этом пути
вышелка Невра в виде крепкого, широкомежево
желудка в зеленой шубе. Ты, который еще не успел
ко мне смыть, начал со своей зелено-шумки.
~~все это~~ Я вспомнил
закраину к этому гробу ~~и как~~ и сильно
затрях от страха.

Какие пасхи я испытала.

1. Трия
2. Все мори-соловьи
3. Новогоднее чество
4. Снегурочки
5. Овчарка вонюч (но русскую лучше и т.д.)
6. Бессмыслица

2

заповедник