

0 081924 360005
08-19-24-36
(195.1)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

ПО литературе
профиль олимпиады

Васильевой Юлии Николаевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«13» апрель 2024 года

Подпись участника
Васильева

Чистовик 1

Метива красота и безобразия в повести Н. В. Гоголя
"Тарас Бульба".

Трансформация Гоголя "Тарас Бульба" заключает
в себе всю красоту и жестокость мира, можно
так же, как и обочина жизни человека. Трансфор-
мация передает боль и радость за героя. Кажется
бы, совершенно разные эмоции и чувства, но
все в жизни взаимосвязано и порой, одно
без другого не может:

Разберем повесть "Тарас Бульба".

Герои этого произведения являются казаками
и в повести описываются их жизни.

У Тараса была своя семья: жена сона и дети.
Я могу сказать, что Тарас был жизнерадостным
человеком, исходя из того, что Тарас жил в счастье
и занимался тем, что ему по душе.

Соня была совершенно разная, но любовь и
жизнь не покинула ни одного из них.

Мать, уставшая женщина, которая забо-
тилась о своей семье и сберегла ее, все равно
находила счастье.

Но не будем забывать о том, что каждый из
героев отдельный человек, и по характеру, и по
индивидуальности, каждому была выгода для
себя, и каждый поступает так, как считает
нужным.

В начале повести Тарас Бульба забирал
своих сыновей в Запорожскую сечь, где он
провел часть своей жизни, тем самым,
оставив свою жизнь в единичестве.

Как я и говорила ранее, в мире все взаимос-
вязано. Для матери, оставшейся без близких

Чистовик 2

людей, приходящая довольно тяжело, но Тарас стойко закрывает на это глаза.

Перейдем к следующему эпизоду. По пути в Запорожскую сечь автор показывает нам бескрайнюю степь, затопленную разными видами цветов. Краткое описание природы дает нам понятие эмоционального состояния героя в первые разведочные события.

Сам же Тарас вспоминает своих товарищей и хочет, чтобы его сыновья и внуки и прошли через то, что когда-то прошел он.

По приезде казаки освоились. Но спустя время началась война, без которой, как говорится в тексте произведения было довольно скучно и однообразно.

В этот момент у героев начинают проявляться качества, замечавшие друг у друга. Но вместе с тем и разношился между ними сепар.

Тарас начинает гордиться своим воспитанием, ведь у них начинают проявляться качества настоящих казаков и воинов, таких же отважных и мужественных, как все степь.

В этом эпизоде мотивы красоты и безобразия перемешиваются.

С одной стороны, мы все знаем, что война между народами - это совершенно бескомпромиссно и это является безобразием человеческого мира.

С другой, признание, уважение и гордость отца за своих сыновей, является большим шагом в их будущих взаимоотношениях.

08-19-24-36
(195.1)

Чистовик 3

Во время этих событий у одного из писателей проявляются чувства, своим не связанным с происходящими событиями.

Чувство, неузнающее границы и рамки, — любовь. Именно она повлияла на дальнейшее развитие событий.

Марк Турецкий был патристом своей Родины, он был мужественным и отважным человеком в сфере военных действий. Марк был человеком благим за победы. Он желал своим детям только то же, мечтал, чтобы они стали Родина без важного статуса.

Но судьба повернулась иначе. Одна из сожителей Марка полюбила девушку из города, с которым бывала его сестра.

Отец, совершенно не замечавший и не замечавший мужика, встал в раздумья.

Вскоре время его надежды ушло. Но все же он не мог поверить, что его сын, идеально будущий христом, мужественным способен на такое.

Он не писал больше и принимал все решило лично за Родина и с обращением и своей возлюбленной "Родина моя — это ты!" он стали с девушкой, там он перешел на мужскую сторону.

Многие время, и встречи отца и сына были неудачны.

На них был, в самой разгаре важных действий, поступились, раши самые редкие покрова и

~~Черновик~~ Чистовик 4

по душе люди.

Тарас слез с коня, устлавив взгляд на соню, смотревшего на него с вражеской стороны.

Всёми бесчувственными глазами сон смотрел на своего ружейца и медяк своей коницы.

Последними словами Тараса Тараса переку и шуртиса соня соня: „Я тебя переку, я тебя и убью!“

И встретили...

Это событие разъясняет нам, что люди, пусть и близкие, но все они разные.

Каждый человек видит красоту и безобразия по-своему, и у каждого из нас есть черная точка в жизни.

85 Вселенная
Киев 5
РК
D



Черновик 4

Шло время, и встреча отца и сына Бона
неизбежна.

На поле боя, в самый разгар всеобщей деятельности,
повстречались, раннее, скорее резкое по крови
и чужие люди.

Тарас шаг сзади, читавив взгляд на сына, смотрит
целом на него с вражеской стержью.

Своими бесчувственными глазами сын смотрит
на своего родителя и исцудил своей кончиной.

Последними словами Тараса в переу смерти
сына Бона: „Я тебе корачил, а тебе и удобно!“

И встреча...

Это событие различается нам, что люди,
пусть и близкие, но все еще разные.

Каждой человек видит красоту и безобразия
по-своему и у каждого из нас есть черта - белая
полоса в жизни.

