

0 661022 040001
66-10-22-04
(13.2)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 3

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов
наименование олимпиады

по философии
профиль олимпиады

Хузея Весели Михайловны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«17» февраля 2024 года

Подпись участника
Хузея

Минимум
Максимум

66-10-22-04
(13.2)

По горизонтали:

- 3. Веротерпимость
- 5. Прогрессе
- 7. Гипербола
- 10. Антропоморфизм
- 11. Хаос
- 12. Девиация
- 13. Мораль
- 15. Интерпретация
- 17. Мнение
- 18. Атрибут
- 19. Блага

По вертикали:

- 1. Материя
- 2. Сила
- 4. Агностицизм
- 6. Классе
- 8. Призвание
- 9. Метафора
- 12. Дуализм
- 14. Безобразное
- 16. Институт



~~1. В данно~~

Исстовик 2

Задача №2.

1. В данном фрагменте речь идет о моральных ценностях, а в качестве «объективных ценностей» представлены ценности ~~то~~ эстетические, культурные, научные и прочие. Такой вывод можно сделать зная определение Ницше, как похвалы, отрицающей значимость достижений культуры и науки.

Срешение и достижение этик «объективных» ценностей создает веру в святость цели, а значит и соответствует мораль с моральными ценностями. Так, например, создаются современные мифы в поэматии Р. Барта: сны, идеологии, культура и т.д.

2. Сущностные особенности ценности автор видит в том, что ценность может быть, как средством, «как же технической корией и личной производительной жизни», так и целью деятельности. Ценности разнообразны, субъективны для каждого человека.

Так, в пример можно привести творчество. Творческая деятельность многих современных художников (к примеру) направлена на получение прибыли, признания в обществе, тем самым — на повышение социального статуса в обществе за счет вертикальной мобильности. Это пример стремление к объективным ценностям ~~то~~ ~~ценности~~ — знаниям, славе признанию, где само творчество, процесс создания является ценностью — средством, где цель оправдывает средство —

66-10-22-04

(13.2)

— Ницше и Макиавелли.
 А вот, например, Бердяев в своей работе пишет,
 что творчество — обожание каждого человека
 перед Богом, то, к чему мы должны стремиться,
 ценность, как цель, а не средство.

3. Потребность — это нужда, на выполнение
 (удовлетворение)
 которой направлена все человеческая деятель-
 ность.

4. Я считаю, что ценности можно считать разно-
 видностью потребностей. Для человека, удовлетворения
 потребности мы знаем, что на ее выполнение
 направлена человеческая деятельность. Читая
 фрагмент из текста С. Фромма мы видим:
 «человеческая деятельность руководится или
 стремится к нашим-либо объективным
 ценностям или же мотивами субъективного
 характера, т. е. ~~было~~ стремлением удовлетворить
 личные потребности, свои и чужие». То есть
 в двух фрагментах разрываемый есть противоречие,
 однако я согласна со всем сказанным.
 Это противоречие можно убрать, разделив пока-
 ные ценности, как цели и ценности, как средства.

Ценность, как цель деятельности буквально
 проявляется в потребностях эстетических,
 духовных, в более сложных «высших» потребностях.
 Потребность в познании = стремление к ценности
 познания. Но важно заметить, что «базовые»
 потребности будут лишь потребностями, а не

спрессии и ценности в себе.

Подвергну свои рассуждения на примере свободы, у каждого человека есть потребность в свободе, это же является и ценностью. Во время Великой французской революции ~~человек~~ свобода и права человека — являлось целью, потребностью, главной ценностью для достижения и осуществления которых было потрачено много сил, на которую была направлена деятельность тысяч людей. Наумович Фришсопер ввел слова и Руссо заметил Фришсопер и писал свои известные труды об общественном договоре, чтобы достигнуть этой главной ценности — свободы прав человека.

Ценности-средства у них, конечно, тоже присутствовали, к примеру, их Фришсоперские труды, творческая деятельность, признание народа, для того, чтобы вести за собой людей в революционном действии.

5. ~~И~~ И связана с именем А. Маслоу на этом счет. Ценности — более сложная группа потребностей, в конечном счете зависели от потребностей базовых, физиологических.

Чаще всего, только удовлетворив базовые потребности, человек задумывается об удовлетворении

66-10-22-04

(13.2)

«высших» потребностей, то есть удовлетворяет.

Важнее еда и сон, чем похвала или наказание от коллег на работе. Однако, как писал Маслоу, парадигма может превращаться, тогда ~~тогда~~ потребности в иерархии меняются местами, однако все это субъективно и зависит от внешних факторов.

К примеру, Сократ не решился сбегать из тюрьмы, чтобы убедить казнь, хотя его и уговаривали ученики, так как всегда учил подчиняться государству. Если он не подчинится сам, то казнь будет его учениками.

Потребность в самоуважении, в каком-то смысле, а так же уважении со стороны других людей он поставил выше потребности в жизни и безопасности.

Так же хорошим примером может служить жизнь Диогена. Из-за веры в свое умение, где слова можно достигнуть или ограничив себе от рекомендаций и веря аскетичный образ жизни, он жила в бочке, то есть поставив потребность в безопасности на последнее место.

Однако это исключительные случаи. В основном достижение ценностей зависит от удовлетворения базовых потребностей, поэтому широко используется много разных вариантов

пирамиды Маслоу.

Так, в фильме «Платформа» люди готовы были перебить друг друга ради того, чтобы им досталось больше еды. А значит, готовы были пренебречь всеми социальными ценностями, чтобы выжить и ~~жить~~ насытиться.

Итак, в первую очередь человек руководствуется своим потребностями, а ценности в зависимости от субъективной значимости. Значимые ценности могут вставать выше некоторых потребностей в иерархии (аристократия держит пост), а ~~некоторые~~ не такими значительными ценностями человек может пренебречь. (Вопреки руководствуется ценностными морями). Значимость ценностей субъективна для каждого и ~~не~~ в отличие от базовых потребностей, которые важны ~~для каждого и не~~ для любого человека.

1. Цели — естественные + цен.
 научные эстетические культурные + цен.
 объектив-ценности

2. Особливости личности:

деятельность направлена на достижение
 может быть средством или целью,

Беркман
 свершение — обещание людей перед Богом.

Потребность — то, на что направ

Берт
 совр-миче. Цели не просто, то цели
 руководствуются, а то, к чему

принцип: стремление — свобода и право человека.

Диоген Сократ
~~Платон~~ смерть, но Фракия. Великие фр. рев.
 не противоречие
 ценно
 поднимается по-су

ориентир. позиции,
 а не норм. условия жизни.
 ценности — высш. потреб.
 ценности

