



Выход: 15:22  
Вернулся: 15:24

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 4

Место проведения Москва  
город

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников "Ломоносов" 2023/24  
наименование олимпиады

учебного года  
по французскому языку  
профиль олимпиады

Безравай Анна Сергеевна  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата  
«10» февраль 2024 года

Подпись участника  
Анн

## Чистовик

## Блок 1. Вар. 4

- 1) L'hippopotame crie pour être en contact avec ses congénères (alors avec les autres hippopotames), pour dire qu'il est là.
- 2) Nicolas Matheson est bioacousticien <sup>et chercheur</sup>, il travaille à l'université de Saint-Étienne.
- 3) La bioacoustique étudie les sons produits par les animaux et par les autres êtres vivants.
- 4) Nicolas enregistre les cris de l'hippopotame dans la nature.
- 5) Pendant l'expérience, on fait écouter à l'hippopotame la voix qu'il connaît et qu'il ne connaît pas aussi.
- 6) Au laboratoire, Nicolas Matheson analyse les voix enregistrées, la structure sonore.
- 7) Nicolas Matheson travaille depuis longtemps et il a déjà étudié beaucoup d'êtres vivants, y compris les animaux, les oiseaux, les poissons etc.
- 8) La bioacoustique étudie les bruits produits par un avion, pour savoir leur influence sur la nature.
- 9) Grâce à la bioacoustique, en utilisant le paysage sonore, on mesure la biodiversité.
- 10) Pour devenir bioacousticien il faut étudier beaucoup la physique, la biologie, les mathématiques, il faut aussi s'intéresser aux sciences et travailler beaucoup.

## Блок 2. Вар. 1.

1) Vrai

Les circuits qui sont responsables <sup>des</sup> ~~des~~ mouvements <sup>à ces</sup> ~~de ces~~ se trouvent dans des zones profondes du cerveau et <sup>se</sup> ~~sont~~ différents.

~~des zones~~ Чувствую

des zones mises dans le processus conscient.

2) Faux

Ils sont contrôlés par des nerfs différents. Il y a un exemple : une ~~ham~~ personne handicapée (sans mains par exemple) peut ~~p~~ parler

3) Vrai

Les mouvements de la main (les mouvements de force et les mouvements de précision) s'accompagnent souvent de différentes contractions de la langue et de la bouche, par exemple, le poing ouvert et la langue rétractée.

4) ~~Faux~~ Faux

Les mouvements de la main complètent et améliorent la production orale, ils incitent la meilleure performance.

5) Vrai

Les sensations tactiles ~~des mouvements de~~ d'un travail de précision ~~active~~ et l'extrémité de notre langue sont associées et se trouvent dans une zone du cerveau.

Блок 3. Бар. 2

N°1. 1) Mon ami m'a demandé ce que je faisais le lendemain.

2) Lawrence a dit à sa sœur qu'il reprendrait ses activités huit jours après.

3) Marianne a demandé à son fils s'il avait fait réparer sa voiture la veille.

4) Paul a raconté à Sabine qu'il avait pris son vélo pour visiter la région le samedi précédent.

5) Denis a demandé à son fils ce qui était le plus important pour lui en ce moment-là.

12

Чистовик

- № 2. 1) Nous regrettons que vous n'~~avez~~ n'avez pas pu venir au théâtre hier soir.
- 2) Il ~~est~~ est probable qu'une éruption volcanique se produise dans cette région.
- 3) Croyez-vous vraiment que les gens soient aujourd'hui plus heureux qu'il y a cent ans?
- 4) Je suis ravi que tu te sois bien amusé à l'anniversaire de ton ami.
- 5) Je propose que nous les attendions ici.

Брок 5. Вар. 04

De nos jours, dans beaucoup de villes et de pays on organise la Nuit des musées. Plus précisément ~~ce~~ c'est un événement culturel à l'occasion duquel les musées ouvrent leurs portes aux visiteurs à nuit. La Cinémathèque française ~~n'est pas une~~ dont le texte parle n'est pas une exception. Elle propose de <sup>se</sup> plonger dans le monde d'espionnage mais aussi d'enrichir ses connaissances générales sur le cinéma. Moi, par exemple, j'ai appris que le 11 Septembre a influencé la ~~mise~~ mise en scène. À vrai dire, je pense que l'espionnage est un sujet idéal pour la Nuit des musées parce qu'il est lié au noir, aux secrets. En plus, le musée propose des animations ~~de types~~ différentes comme un concert de jazz ou un cours de danse. Quant à moi, je choisirais le dernier parce que je suis danseuse et danser le Serk avec Austin Powers c'est une occasion tout à fait exceptionnel.

~~En plus~~  
En Russie, il y a aussi cet événement et j'adore y participer. Il y a deux ans, j'ai visité dans les cadres de la Nuit des musées

Четовик  
 le musée historique de ma ville ~~notable~~ ~~notable~~ dans les  
~~cadres~~ parce que l'histoire est ma grande passion et  
 la profondeur ~~est ma~~ de nuit ma donné une possibili-  
 té de la regarder autrement. Pendant cette visite  
 guidée, j'ai vu de diverses objets liés à l'histoire  
 de ma région, et le fait aussi important pour  
 moi c'est que j'y ai été avec ma famille. Maintenant  
 je m'en souviens avec ~~un grand~~ souvenir. Pour l'année  
 suivante je choisirais le musée des beaux-arts  
 parce que j'ai entendu parler qu'on créerait des  
 tableaux et des sculptures vivants, c'est une idée  
 incroyable.

En conclusion, je voudrais dire que la Nuit des  
 musées c'est un événement qui d'un côté, ~~développe~~  
~~les connaissances~~ fait connaître quelque chose de  
 nouveau et, de l'autre côté, permet tout simplement  
 de passer le temps avec ses proches et de se repo-  
 ser bien.

50

342 mots

Блок 4. Вар. 5 9 баллов

- |              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| 1) roissy    | 5) loire                            |
| 2) bachelier | 6) <del>strasbourg</del> strasbourg |
| 3)           | 7) liberté                          |
| 4) orsay     | 8) banlieue                         |
|              | 9) peripherique                     |
|              | 10) tricolore                       |

